

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

Des Tuileries au château de la Punta

Week-end à Ajaccio

DU VENDREDI 16 JUIN AU SAMEDI 17 JUIN 2023

Le château de la Punta est aussi emblématique pour le patrimoine insulaire que pour l'histoire de l'art en général (l'édifice est classé au titre des Monuments Historiques depuis le 7 février 1977). L'origine du bâtiment nous entraîne au château des Tuileries, commandé par Catherine de Médicis en 1564 à Philibert de l'Orme. Les éléments architecturaux acquis en 1883 par le Duc Jérôme Pozzo di Borgo pour la construction du château de la Punta proviennent pour une partie du pavillon des Tuileries érigé par l'architecte Jean Bullant, auquel on doit également le château d'Écouen édifié par le Connétable de France, Anne de Montmorency en 1538.

Il n'en reste pas moins que la reconstruction en 1891 du château de la Punta est une création originale, construit à partir d'éléments hétéroclites recueillis aux Tuileries (25% des pierres des façades) et fabriqués sur place (pierre de Provence et pierre locale), inspiré de l'architecture du XVIème siècle français. Toutefois, la façade Sud dominant le golfe d'Ajacciu est fidèle au grand projet de Philibert de l'Orme et, la façade Nord est une restitution à l'identique de l'œuvre originelle de Jean Bullant. A ces deux grands noms de l'architecture de la Renaissance Française, s'ajoute celui du sculpteur Jean Goujon dont la tradition lui attribue la réalisation de colonnes d'après les dessins de De l'Orme.

Mais le château de la Punta présente d'autres intérêts architecturaux puisqu'une partie est une création de la fin du XIXème siècle avec une infrastructure en fer et l'utilisation de ciment moulé, ce qui représente une grande modernité dans l'utilisation de techniques nouvelles dans la construction.

Autre information intéressante que fait ressortir cette étude concerne le corpus dans lequel s'inscrit cet édifice, puisqu'il s'agit bien, plus que d'un château, de la maison de villégiature des Pozzo-di-Borgo, grande famille corse souhaitant faire construire une villa pour passer les vacances dans son île natale. En cela, la Punta est comparable, toute proportion gardée, aux Palazzj des Américains, aux grands hôtels de la fin du XIXème siècle comme l'Hôtel de la Collectivité de Corse.

Nous avons donc un double intérêt, une vision de l'architecture de la Renaissance à la fin du XIXème siècle d'un niveau international en termes de référence et un édifice exceptionnel dans une thématique essentielle du patrimoine de la Corse, l'architecture de villégiature.

*À l'invitation de la Collectivité de Corse, nous serons accueillis exceptionnellement à la Punta dont l'ensemble du domaine est fermé au public. L'ensemble de la visite se déroulera sous la conduite de **Guillaume Fonkenell, conservateur en chef au musée de la Renaissance d'Écouen et grand spécialiste des Tuileries, de l'architecte en chef Pierre-Antoine Gatier de l'Académie des Beaux-arts, en***

charge du projet de restauration et de Pierre-Jean Campocasso, directeur du patrimoine à la Collectivité de Corse.

VENDREDI 16 JUIN

13h45 Rendez-vous au lobby de l'hôtel Le Maquis 5 étoiles et transfert en navette privée au château de la Punta

Hôtel Le Maquis*****

585 Bd Marie-Jeanne Bozzi, 20166 Grosseto-Prugna/ Téléphone : 04 95 25 05 55

14h30 Visite privée du château de la Punta, organisée par la Direction du Patrimoine de la Collectivité de Corse, sous la conduite de Guillaume Fonkenell, conservateur en chef au musée national de la Renaissance - château d'Écouen et grand spécialiste du Palais des Tuileries, et de l'architecte en chef de la rénovation du domaine, **Pierre-Antoine Gatier de l'Académie des Beaux-arts.**

17h00 Visite privée spécialement organisée à la **Chapelle de la famille des Pozzo di Borgo**, anciens propriétaires du Domaine de la Punta

18h00 Promenade dans le **Domaine des Mileli**, maison d'enfance de Bonaparte en compagnie de **Philippe Costamagna, directeur du musée Fesch d'Ajaccio.**

19h30 Retour à l'hôtel Le Maquis.

20h30 Dîner au restaurant de l'hôtel du Maquis.

SAMEDI 17 JUIN

10h30 Visite des chefs-d'œuvre du musée Fesch et visite privée de l'exposition en cours de montage *Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or* sous la conduite du directeur du musée, **Philippe Costamagna.**

13h00 Déjeuner au restaurant Pesch, au bord du Golf d'Ajaccio, sur la route des Sanguinaires.

15h00 Rencontre avec le peintre d'Ajaccio **Jean-Marc Idir** et visite de son atelier en compagnie de **Robert Colonna d'Istria, historien de la Corse.**

En chemin pour la maison Bonaparte, nous nous arrêterons brièvement à la **cathédrale Santa Maria Assunta d'Ajaccio** pour découvrir, dans la chapelle de la Madonna le tableau d'Eugène Delacroix, La Religion en gloire offert à la ville d'Ajaccio par Charles X en 1827.

16h00 Visite de la **Maison Bonaparte** sous la conduite de son directeur, **Jean-Marc Olivesi.**

18h Retour à l'hôtel Le Maquis.

Fin du programme

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULOUVRE.FR

PRIX PAR PERSONNE : 820 €

Le prix inclut : les accès et les visites commentées indiqués dans le programme, les transferts en navette privée (départ le matin de l'hôtel Le Maquis et retour le soir à l'hôtel Le Maquis), le diner* du vendredi 16 juin au restaurant de l'hôtel Le Maquis (entrée - plat - dessert - eau - verre de vin - café/ thé) et le déjeuner* du samedi 17 juin au restaurant Pech (plat - dessert - eau - verre de vin - café/ thé).

**Si vous avez des restrictions alimentaires, merci de nous le signaler au moment de votre inscription.*

Le prix ne comprend pas les frais personnels, les billets d'avion pour Ajaccio et tout autre frais non spécifié dans le programme.

La Société des Amis du Louvre a préservé à votre attention à l'hôtel Le Maquis (5 étoiles, plage privée) des chambres, de catégories différentes (voir détail dans le bulletin de pré – inscription). Le prix des chambres est en supplément du prix indiqué ci-dessus de 820 €. **Dans le cas où vous choisissez de résider dans un autre hôtel, merci de nous l'indiquer pour l'organisation de vos transferts.**

FORMULAIRE DE PRE INSCRIPTION

Des Tuileries au château de la Punta
Du Vendredi 16 juin au samedi 17 juin 2023

Nous vous remercions de lire attentivement les conditions générales.

Nom et prénom

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone portable

Date de naissance

Email

Supplément pour les chambres réservées à votre attention à l'hôtel Le Maquis :

- Une chambre classique vue jardin avec terrasse (en étage)
440 €/ nuit
- Une chambres classiques vue mer sans terrasse
490 €/ nuit
Nous attirons votre attention sur le fait que la salle de bain de cette chambre se situe en mezzanine et n'est donc accessible que par un escalier.
- Une chambre supérieure vue mer avec terrasse (en étage)
700 €/ nuit
- Une suite junior vue mer et jardin avec terrasse
750 €/ nuit

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULOUVRE.FR

Pour toutes les chambres, les taxes et services sont inclus hors taxe de séjour à 1,65 € par personne et par jour. Les tarifs de chambre incluent un taux de tva à 2,1%. Ils sont indiqués en fonction des taxes actuellement en vigueur et sont susceptibles d'être modifiés selon les taxes applicables au moment du séjour.

Toutes les chambres peuvent être single, doubles (grand lit king-size) ou twin (2 lits).

Le petit-déjeuner continental est servi au salon de l'hôtel le Maquis et sur la terrasse du restaurant. Le service en chambre est de 28 €/ personne.

Total prix du voyage :

820 € X ____ (nombre de personne) + ____ (supplément chambre x 2 nuits) = _____ €

Conditions de vente

Le prix du voyage est calculé sur un minimum de 10 participants.

La totalité du voyage est à régler après confirmation par e-mail de votre de votre inscription par la Société des Amis du Louvre.

Le montant du voyage est à régler par carte bancaire ou virement bancaire avec comme libellé « Voyage à Ajaccio – NOM DU PARTICIPANT ».

Pour un paiement par carte bancaire

Si vous payez par carte bancaire, les informations transmises resteront confidentielles et seront détruites après utilisation. Nous ne prenons pas de règlement par carte bancaire Amex.

L'autorisation de prélèvement ci-dessous vous sera demandée :

| | | |
|-----------------|------------------------------|---------------------------|
| Montant | Nom du titulaire de la carte | |
| <hr/> | | |
| Numéro de carte | | |
| <hr/> | | |
| Type de carte | Date d'expiration | Code de sécurité (au dos) |
| <hr/> | | |
| Fait à | Date | Signature |
| <hr/> | | |

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de votre part, 100% du montant est retenu par la Société des Amis du Louvre.

Nous vous recommandons vivement de souscrire à une assurance annulation auprès de votre assureur ou de prendre contact avec votre banque lors d'un règlement par carte bancaire.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULOUVRE.FR

J'ai complété le formulaire de pré-inscription et j'ai pris connaissance des conditions générales de participation,

Date :

Signature :

Bulletin à nous retourner complété et signé par e-mail.

Le règlement se fera dans sa totalité après confirmation par e-mail de votre inscription par la Société des Amis du Louvr.

Votre contact pour ce voyage :

Constance Challan Belval

Tel : 01 40 20 53 54

Email : ccb@amis-louvre.fr