

# CERCLE DES MÉCÈNES DU LOUVRE

## VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

### Paris-Le Caire. Voyage dans les arts rayonnants de l'Égypte islamique

Du vendredi 25 novembre au vendredi 2 décembre 2022

*À l'occasion de l'exposition Le Caire, Mère des Arts, soutenue par le Cercle des Mécènes du Louvre, qui sera présentée au Louvre à partir du 31 janvier 2023, nous vous proposons un voyage exceptionnel dans la capitale égyptienne en collaboration avec le département des Arts de l'Islam du musée du Louvre. Marquée au Moyen-Âge par ses dissidences à l'égard de l'Islam sunnite et par les échanges avec les communautés chrétiennes de l'Église primitive, la ville du Caire fut le foyer d'un Islam des arts rayonnants. Nous aurons le privilège d'être accompagnés lors de notre séjour par Etienne Blondeau, conservateur au département des Arts de l'Islam et commissaire de l'exposition Le Caire, Mère des Arts. Cette nouvelle collaboration franco-égyptienne sera couronnée en 2025 par une grande exposition au Louvre sur l'Égypte mamelouk sous le commissariat de Carine Juvin. Ce voyage au Caire sera riche de rencontres avec des personnalités françaises et égyptiennes. Une ouverture sur les antiquités égyptiennes et l'actualité des nouveaux musées égyptiens complète le programme.*

### VENDREDI 25 NOVEMBRE

**Départ de l'aéroport Paris Charles de Gaulle à 14h50** (vol direct, MS800) **et arrivée à l'aéroport international du Caire à 20h05.**

Passage VIP aux visas.

Transfert en bus privé à l'hôtel **Sofitel Cairo Nile El Gezira\*\*\*\***.

**Sofitel Cairo Nile El Gezira** : 3 El Thawra Council St Zamalek Downtown, El Orman, Cairo Governorate 11518, Égypte.

Tel : +20 2 27373737

Dîner léger et nuit à l'hôtel.

### SAMEDI 26 NOVEMBRE

10h00 Visite de la **Mosquée Sultan Hassan**, chef-d'œuvre de l'art mamelouk.

Ce complexe religieux a été édifié par le Sultan An-Nâsir al-Hasan (1347-1361). Les quarante-neuf Sultans de la dynastie mamelouke ont régné depuis Le Caire sur l'Égypte, la Syrie et l'Arabie de 1250 à 1517. Ils succédèrent au règne de Saladin et de la dynastie des Ayyoubides (1174-1250), défenseurs du califat de Bagdad. Les mamelouks appartiennent à une caste d'ancien soldats-esclaves, originaires de Crimée et du Caucase. Ils servirent le califat de Bagdad avant de se

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULouvre.FR

retourner contre lui. Leur arrivée au pouvoir est contemporaine du règne de Saint-Louis qui est fait prisonnier par les mamelouks lors de la Septième Croisade. Le règne des mamelouks représente l'apogée de l'empire égyptien au Moyen-Age qui fait du Caire devant Bagdad, la capitale des Croyants.

En face de la mosquée du Sultan Hassan, nous visiterons la **mosquée Al-Rifah** construite à la fin du XIXe siècle dans un style néo-mamelouk. Cette mosquée, voulue par la veuve d'Ismaïl Pacha (1830-1895) est le sanctuaire des vice-Rois d'Égypte (qu'on appelle *Khédive*) de la fin de l'époque ottomane. Elle conserve également les tombeaux du roi Farouk et de ses successeurs installés sur le trône après l'indépendance de 1921. La sépulture du Shah d'Iran, mort au Caire en 1980, où il s'était réfugié après la révolution islamique, repose dans la mosquée Al-Rifah.

12h30 Déjeuner dans les **Jardins Al Azhar** et rencontre avec la **Fondation de l'Aga Khan**.

Le parc Al Azhar est le poumon vert de la ville du Caire qui s'étend sur 30 hectares. Cet oasis urbain a été créé de toutes pièces en 2004 et entièrement financé par la Fondation Aga Khan pour un budget de 30 millions de dollars. Il offre les plus beaux points de vue sur la vieille ville du Caire.

La vieille ville du Caire a été créée au Xe siècle par la dynastie des Fatimides, originaire du Maghreb et de religion chiite ismaélienne qui régna sur l'Égypte de 969 à 1174. Surnommée la « Victorieuse », la ville du Caire a été la grande rivale de Bagdad, et de l'autorité de son califat sunnite. Les Fatimides furent défaits par les armées de Saladin (dynastie des Ayoubides 1174-1250) qui construisit la citadelle pour installer son pouvoir, symbole du redressement sunnite de la ville.

L'Aga Khan est aujourd'hui le chef religieux des Ismaéliens et le mécène de la Fondation Aga Khan au Caire s'inscrit dans cette tradition du Caire fatimide. Le Prince Ayn al-Ustath Aga Khan est membre du Conseil d'administration de la Société des Amis du Louvre. Son frère aîné, Karim Aga Khan IV, est le chef religieux de cette branche du chiïsme qui a fait éclore au Caire un Islam des arts.

Après le repas, promenade guidée dans le parc.

15h00 Visite guidée du **Musée Gayer Anderson**. Installé dans une maison urbaine du XVIIe siècle mamelouke parfaitement conservée, le musée Gayer Anderson rassemble la collection d'art oriental d'un officier anglais de la Première Guerre mondiale. L'Égypte, sous protectorat britannique depuis 1882, devient indépendante en tant que royaume en 1922. Le major Gayer Anderson poursuit sa carrière comme secrétaire oriental de l'Ambassade britannique. En 1935, il se voit confier par le gouvernement égyptien la restauration de cette demeure historique, dans laquelle il installe et enrichit sa collection d'art égyptien. Le Roi Farouk (1936-1952) décernera au major Gayer Anderson le titre honorifique de Pacha.

16h30 Visite de la **Mosquée Ibn Tulun**, construite sous le règne du gouverneur abbasside d'Égypte Ahmad Ibn Touloum à partir de 879, est contemporaine en Occident des rois

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULouvre.FR

carolingiens et est le plus ancien témoin architectural de l'islam en Égypte. Les Abbassides ont pris le contrôle du califat sur les Omeyyades de Syrie en 758 et fondent leur capitale à Bagdad qui règnent sur tous les musulmans. L'architecture de la mosquée d'Ibn Tulun est comparable à celle de Samara en Irak dans sa sobriété, ses espaces ouverts et sa riche décoration de stuc. Elle comporte des éléments que l'on retrouve également dans la Grande Mosquée de Damas réalisée en marbre. Cette mosquée est antérieure à la création de la ville du Caire par la dynastie Fatimides en 969.

Retour à l'hôtel vers 18h00.

20h00 Dîner en bateau sur le Nil.

Nuit à l'hôtel.

## **DIMANCHE 27 NOVEMBRE**

09h00 Départ de l'hôtel.

Visite des chefs-d'œuvre du **Musée Islamique du Caire**.

Inauguré en 1903, le Musée Islamique du Caire abrite l'une des plus importantes collections d'art islamique du monde couvrant les périodes abbasside, fatimide, ayyoubide, mamelouke et ottomane. Les galeries du musée ont été entièrement rénovées en 2010 par le studio français Adrien Gardère, à qui l'on doit également l'aménagement des galeries du Louvre Lens. La visite des collections et de l'exposition, en partenariat avec le Louvre, se déroulera sous la conduite d'Etienne Blondeau.

12h30 Déjeuner au restaurant Naguib Mahfouz dans la vieille ville.

Visite des remparts islamiques de la vieille ville et du Caire médiéval autour de la **Rue Al Moez** (Grande rue centrale) entre les deux portes de l'enceinte de la vieille ville fatimide, Bab Al Futuh et Bab Zuela.

Cet après-midi se déroulera à pied où, au gré de notre promenade, nous visiterons avec notre guide et avec Etienne Blondeau : **la Mosquée Al Azhar** (970), **le Hamman du Sultan Inal** (1456), **le Complexe du Sultan al-Mansour Qalawun** (1285), les mosquées **Al Akmmar** et **El Hakim** (1000-1100) et le **Wikalet Al Ghuri** (1500).

Au cours de l'après-midi, nous ferons une halte au café Fisawahi (café des miroirs).

Dîner à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel.

## LUNDI 28 NOVEMBRE

08h30 Départ de l'hôtel.

09h00 Visite guidée du **Musée copte du Caire**. Contemporain du musée islamique du Caire, le Musée copte, consacré aux Antiquités chrétiennes de l'Égypte, a été créé en 1910. Son premier directeur et fondateur fut Marcus Hanna Simaïka Pacha, magistrat et éminent représentant de la communauté copte du Caire. Le Quartier copte est le cœur de la vie chrétienne de la ville connu pour abriter un nombre élevé d'églises sur un tout petit périmètre. La religion chrétienne fut introduite en Égypte par Saint-Marc aux alentours de 45 après J.-C. Le musée copte du Caire, construit autour d'une porte byzantine de l'ancienne enceinte romaine de la ville, rassemble des tissus, des icônes et des manuscrits qui constituent un trésor de l'Église primitive.

**Visite de l'Église Saint-Serge** construite au III<sup>e</sup> siècle. Elle est édifée à l'emplacement d'une grotte où se serait réfugiée la Sainte Famille lors de sa fuite en Égypte.

Visite privée de la **synagogue Ben-Ezra** qui fut une ancienne église chrétienne.

Visite de **l'Église Suspendue** construite sur l'ancien mur d'enceinte romaine avec ses fresques et mosaïques du IV<sup>e</sup> siècle.

12h30 Déjeuner dans le quartier copte.

14h00 Départ vers le **Musée National des civilisations égyptiennes (NMEC)**.

L'inauguration en 2021 du NMEC a été la première étape du redéploiement des collections d'Antiquités égyptiennes du Musée archéologique de la place Tahir. Un jour avant son ouverture, le gouvernement égyptien a organisé le transfert des 22 momies royales, de l'ancien Musée du Caire vers son nouveau site, sous forme d'un défilé militaire retransmis à la télévision nationale. (La seconde étape du redéploiement des collections du musée archéologique de la place Tahir est en cours avec la construction du Grand Musée Égyptien dont l'inauguration prévue en novembre 2022 a été une nouvelle fois repoussée.)

Conçu par l'architecte égyptien El Ghazzali Kousseiba et l'architecte japonais Arata Isozaki, le NMEC est le premier musée entièrement consacré à la civilisation égyptienne, dans une approche muséographique renouvelée. Nous visiterons pendant une heure la galerie des momies et la salle des civilisations égyptiennes.

16h30 Rencontre à l'**Institut d'archéologie orientale (IFAO)** installé dans le Palais Mounira où nous serons reçus par son directeur, M. Laurent Coulon. Visite privée de l'IFAO sous la conduite de son directeur qui nous présentera l'histoire des fouilles françaises en Égypte. Nous visiterons également la célèbre imprimerie de l'Institut conservant les fontes hiéroglyphiques qui ont permis la première impression des textes des temples ptolémaïques.

Dîner libre à l'hôtel.

## MARDI 29 NOVEMBRE

08h30 Départ pour le **nouveau Musée du Canal de Suez d'Ismaïlia** (environ 2h30 de route).

La journée se déroulera en compagnie de M. Mohamed El Zahabi, architecte en chef du nouveau musée d'Ismaïlia et de M. Bruno Chauffert-Yvart, président de l'Association du souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez. Nous serons les invités de l'Autorité égyptienne du Canal.

Avec Port-Saïd et Suez, Ismaïlia est une des villes nouvelles construite en 1855 au bord du nouveau Canal. Elle fut le siège de la Compagnie universelle du canal de Suez dont les anciens locaux, entièrement restaurés, abritent le nouveau musée consacré à l'histoire du Canal.

Accueil au nouveau musée du Canal de Suez d'Ismaïlia et visite du musée sous la conduite de M. Mohamed El Zahabi.

**Croisière privée sur le Canal de Suez** à l'invitation de l'Amiral Ossama Rabie, président de la Suez Canal Authority.

14h00 Déjeuner pour le Cercle des Mécènes présidé par l'Amiral Ossama Rabie.

18h00 Retour à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

## MERCREDI 30 NOVEMBRE

09h00 Départ pour le **Musée archéologique du Caire**.

Situé place Tahir, le musée archéologique du Caire a été construit sur les plans de l'architecte français Marcel Dourgnon (1858-1911) et fut inauguré le 15 novembre 1902. Les collections égyptologiques ont été constituées depuis le XIXe siècle. Elles furent d'abord exposées au musée Boulaq du Caire de 1863 à 1889, dont Auguste Mariette (1821-1881) fut le premier conservateur. Nous ne manquerons pas à l'entrée du musée le tombeau d'Auguste Mariette Pacha.

Visite de la salle des Trésors de Tanis et de sa nouvelle muséographie entièrement rénovée, en partenariat avec le département des Antiquités égyptiennes du Louvre, sous la conduite de Mme Mélanie Cressent, égyptologue rattachée à l'IFAO. Tanis prit son essor assez tardivement dans l'histoire égyptienne mais devint la capitale de plusieurs dynasties de la troisième période intermédiaire (environ 1069 av J.-C. à 664 av J.-C.) qui ambitionnèrent d'en faire la « Thèbes du Nord ». La découverte, dans les années 40, de sa nécropole royale qui a livré un nombre de tombes intactes supérieur à celles retrouvées dans la vallée des Rois et les extraordinaires trésors des pharaons des XXIe et XXIIe dynasties rivalisent avec celui de Toutankhamon.

11h00 Visite privée des appartements royaux du **Palais Abdin**.

Le **Palais Abdin** datant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, est le siège du gouvernement de l'Égypte. Il a été construit sur les plans de l'architecte français Léon Rousseau. Il renferme plusieurs musées. Nous consacrerons notre visite aux appartements royaux contemporains des festivités données pour l'inauguration du Canal de Suez. Nous visiterons sous la conduite de M. Mohamed El Zahabi la Salle du Canal de Suez, la Salon Rouge, le Jardin d'Hiver, la Salle Mohamed Ali et la salle-à-manger officielle.

13h00 Retour à l'hôtel.

Déjeuner et temps libre. Préparation pour la soirée avec l'Ambassadeur.

16h30 Départ pour le **Palais Al Manyal**.

Le **Palais Al-Manyal** est construit au XX<sup>e</sup> siècle par le prince Mohammed Ali Tewfik (1875-1955) dans un style islamique moderne inspiré des architectures fatimide et mamelouke avec une décoration et un mobilier qui associent un mélange de styles ottoman, marocain, perse, syrien et rococo européen. Petit-fils d'Ismaïl Pacha, le prince Mohammed Ali Tewfik a été l'héritier présomptif de l'Égypte et du Soudan et régent du royaume à la mort du roi Fouad 1<sup>er</sup> en 1936.

18h00 **Rencontre avec M. Marc Baréty, Ambassadeur de France auprès de la République Arabe d'Égypte**.

Nous serons accueillis à la Chancellerie, construite en 1937 par l'architecte français M. Parcq dans un style mauresque où furent remontés les décors provenant d'anciennes maisons du Caire du XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle.

19h30 **Grand Dîner au restaurant du Marriott dans les Salons de l'Impératrice.**

La partie historique de l'hôtel fut construite pour l'Impératrice Eugénie pour les fêtes de l'inauguration du Canal de Suez. Le dîner sera présidé par M. l'Ambassadeur Marc Baréty et son épouse.

## **JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

Check-out au Sofitel.

08h00 Départ de l'hôtel vers la **nécropole de Saqqarah**.

Nous serons accueillis à Saqqarah par M. Philippe Colombert, professeur à l'Université de Genève et directeur de la mission franco-suisse de Saqqarah qui conduira pour notre délégation une visite exceptionnelle du site. Nous visiterons la pyramide du pharaon Djezer, le Serapeum, la pyramide d'Ounas et ses mastabas.

À l'ouest du Nil dans le désert, le site de Saqqarah est la nécropole de l'Ancien Empire et un des sites archéologiques les plus anciennement fouillés par les égyptologues du musée du Louvre. Comme Pompéi, ce site révèle encore aujourd'hui de nouveaux trésors.

En 1851, Auguste Mariette y découvre le Serapéum, sanctuaire des taureaux sacrés dédié au dieu Apis, dont une partie des fouilles sont conservées aujourd'hui au Louvre. En 1903, Georges Aaron Bénédite (1857-1926) découvre le mastaba d'Akhetetep qui sera démonté et installé au Louvre. Le site du mastaba a été redécouvert dans les années 2000 par l'ancienne directrice du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, Christiane Ziegler. Son étude a servi de base scientifique pour la rénovation de la salle du Mastaba du Louvre qui a fait l'objet en 2017 d'une campagne d'appel aux dons *Tous Mécènes !*.

Nous visiterons la pyramide du pharaon Djezer, première pyramide d'Égypte conçue par l'architecte Imhotep vers 2600 avant J.-C. comme une structure en gradins superposant trois mastabas. On doit à l'égyptologue français Jean-Philippe Lauer (1902-2001) l'étude complète de ce monument, chef-d'œuvre de l'humanité. Au nord du site, nous visiterons la pyramide d'Ounas, célèbre pour sa décoration à texte qui fut découverte par Gaston Maspero (1846-1916) et nous ne manquerons pas les mastabas de cette région du site qui sont parmi les plus richement décorés.

14h00 **Réception privée à l'invitation de M. Farouk Younès et son épouse**, dont la propriété s'étend au pied des pyramides de Gizeh.

Promenade en fin de journée sur le site des pyramides de Gizeh.

Dîner au **Mena House\*\*\*\*\*** face aux pyramides.

**Mena House** : Pyramids Road, 6 Aswan - Giza, Al Haram, Giza Governorate 12556, Égypte.  
Tél : +20 2 33773222

Nuit à l'hôtel Mena House.

## **VENDREDI 2 DÉCEMBRE**

Matinée libre à l'hôtel.

12h00 Light lunch à l'hôtel check-out au Mena House.

13h30 Route vers l'aéroport (environ 1h30 de route). Nous ferons une halte dans le quartier d'Héliopolis, au Palais du baron **Empain** inspiré des temples d'Angkor.

**Départ de l'aéroport international du Caire à 17h05** (vol direct, MS801) et **arrivée à Paris Charles de Gaulle à 21h00.**

**PRIX PAR PERSONNE : 4 620 €**

**Ce voyage est opéré par la Société des Amis du Louvre en partenariat avec les agences Arts Up et Fact travel.**

**Le prix qui inclut :** les vols mentionnés avec la compagnie EgyptAir, classe économique, le passage VIP aux visas, six nuits à l'hôtel Sofitel Cairo Nile El Gezirah\*\*\*\*\* (chambres Deluxe avec vue sur le Nil) et une nuit à l'hôtel Mena House \*\*\*\*\* (chambres Deluxe avec vue sur les Pyramides), les transferts et excursions en bus privé, la pension complète\* (boissons comprises), les entrées, les visites privées et les visites guidées mentionnées dans le programme.

*\*Si vous avez des restrictions alimentaires, merci de nous le signaler au moment de votre inscription.*

Un kit de masques chirurgicaux et de lingettes désinfectantes vous sera remis dans votre pochette de voyage.

**Le prix ne comprend pas :** le dîner libre du 28 novembre, les frais personnels et tout autre frais non spécifié dans le programme.

## FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION

**Paris-Le Caire. Voyage dans les arts rayonnants de l'Égypte islamique**

Du vendredi 25 novembre au vendredi 2 décembre 2022

Nous vous remercions de lire attentivement les conditions générales.

**Nom et prénom**

---

**Adresse**

---

**Ville**

**Code Postal**

**Pays**

---

**Téléphone portable**

**Date de naissance**

---

**Email**

---

**Total prix voyage :**

**4 620 € X \_\_\_\_\_ (nombre de personne) = \_\_\_\_\_ €**

- Je voyage à deux et souhaite partager ma chambre avec.....  
Dans ce cas, je souhaite une chambre avec : un lit double ou deux lits séparés  
**(rayer la mention inutile)**
- Je voyage seul(e) et souhaite une chambre individuelle : **supplément 700 €**
- Assurance annulation (facultative) : **supplément de 120 € par personne.** Cette assurance ne prend pas en compte l'annulation du voyage en cas de restrictions gouvernementales (voir ci-dessous les conditions d'annulation hors assurance)

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULOUVRE.FR



### Conditions de participation

Le nombre de places est limité à 22 participants. Ce voyage est réservé en priorité aux Mécènes. Lors de notre séjour nous visiterons certains sites à pied. Ce voyage nécessite donc une bonne condition physique. Un certificat médical pourra vous être demandé par l'Agence, si nécessaire. La Société des Amis du Louvre, l'agence Spice Up Event et l'agence Fact travel se tiennent informés de l'évolution du virus COVID19. **Votre certificat de vaccination au Covid 19 (schéma vaccinal complet de 3 doses) et un test PCR ou antigénique négatif de moins de 48h avant le départ sont obligatoires pour participer au voyage.**

Un passeport en cours de validité et valable 6 mois après la date du retour d'Égypte, est obligatoire. Nous vous remercions de fournir une copie de votre passeport au moment de l'inscription.

### Conditions de vente

Règlement total du voyage à la réservation.

Le montant du voyage peut être réglé :

- Par carte bancaire : pour cela merci de prendre rendez-vous avec Constance Challan Belval, ccb@amis-louvre.fr et 01 40 20 53 54
- Par virement bancaire : RIB en dernière page du bulletin
- Par chèque : à l'ordre de la Société des Amis du Louvre

### Pour un paiement par carte bancaire

Si vous payez par carte bancaire, les informations transmises resteront confidentielles et seront détruites après utilisation. Pour tout règlement par carte American Express, des frais de 2,95% seront ajoutés au montant total. L'autorisation de prélèvement ci-dessous vous sera demandée :

Montant :

---

Nom du titulaire de la carte

---

Numéro de carte

---

Type de carte

Date d'expiration

Code de sécurité (au dos)

---

Fait à

Date

Signature

---

### Conditions d'annulation (hors assurance)

En cas d'annulation de votre part plus de 30 jours avant le départ, 50% du montant est retenu par la Société des Amis du Louvre.

En cas d'annulation de votre part moins de 30 jours avant le départ, 100% du montant est retenu par la Société des Amis du Louvre.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULouvre.FR

J'ai complété le formulaire de pré-inscription et j'ai pris connaissance des conditions générales de participation,

Date :

Signature :

Bulletin à nous retourner complété, signé et accompagné du règlement et de la copie de votre pièce d'identité à l'adresse suivante :

**Société des Amis du Louvre**  
**A l'attention de Constance Challan Belval**  
**Palais du Louvre**  
**75058 Paris cedex 01**

Tel : 01 40 20 53 54

Email : [ccb@amis-louvre.fr](mailto:ccb@amis-louvre.fr)



**RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**

**Identifiant national de compte bancaire - RIB**

Banque	Guichet	N° compte	Clè	Devise
30066	10041	00010764401	31	EUR

**CIC PARIS BAC**

**Identifiant international de compte bancaire**

**IBAN (International Bank Account Number)**  
FR76 3006 6100 4100 0107 6440 131

**BIC (Bank Identifier Code)**  
**CMCIFRPP**

**Domiciliation**

CIC PARIS BAC  
2 BOULEVARD RASPAIL  
75007 PARIS  
Tél : 08-20-01-00-41

**Titulaire du compte (Account Owner)**

STE DES AMIS DU LOUVRE  
PALAIS DU LOUVRE  
75058 PARIS CEDEX 01

Remettez ce relevé à tout organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.

**PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ**

✂