

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Une autre renaissance : voyage en Bourgogne sur les traces des artistes flamands au temps de François Ier

Du 4 octobre au 6 octobre 2018

Nous aurons le grand privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par Cécile Scaillierez, conservateur en chef au département des Peintures du musée du Louvre, qui fut commissaire de l'exposition François Ier et l'art des Pays-Bas à l'automne 2017.

JEUDI 4 OCTOBRE Commarin - Autun - Auxey Duresses

Départ de Paris Gare de Lyon à 7h57 (voyage en première classe) et arrivée à la **Gare de Dijon à 9h34.**

Nous débuterons notre séjour en Côte-d'Or par la **visite du château de Commarin**, propriété de la famille de Vogüe. Ayant échappé aux guerres et aux pillages de la Révolution, le château de Commarin est resté par alliance successive une propriété privée de la descendance des Commarin et a conservé un mobilier intact. Les Seigneurs de Commarin descendent de la première lignée des Ducs de Bourgogne. L'actuelle bâtisse a été en partie reconstruite entre 1702 et 1713 par Charles II de Vienne (1656-1781) et son épouse Anne de Chastellux (1699-1781) sur les plans d'un premier château fort du XIV^e siècle qui a conservé ses douves, ses deux importantes tours circulaires et sa chapelle. Nous découvrirons plusieurs éléments du XV^e siècle, parfaitement conservés, dont la statuaire de la chapelle médiévale, la collection de tapisserie héraldique, et un triptyque exécuté en 1526 pour Girard de Vienne. Tous ces éléments Renaissance n'ont pas pu être présentés à l'exposition du Louvre.

Déjeuner à Autun ou entre les deux.

L'après-midi, nous nous rendrons dans la ville d'Autun pour visiter son musée et sa cathédrale. Le **musée Rolin d'Autun** conserve un **fonds médiéval** extrêmement riche qui présente un ensemble de statues romanes et de peintures de maîtres dont **Pieter Coecke van Aelst** (1502-1550) et **Jean Hey** dit le Maître de Moulins (1475-1505).

Parmi les pièces maîtresses de la collection, nous pourrons admirer *La tentation d'Eve*, sculptée par l'artiste **Gislebertus** vers 1130 pour le portail latéral de la Cathédrale d'Autun et qui fut exposé au Louvre et *La Vierge d'Autun*, datant du XVe siècle en calcaire polychrome.

La visite de la cathédrale, nous permettra de revoir in situ le *Tryptique de l'Eucharistie*.

En fin d'après-midi, nous reprendrons la route vers le sud en direction de Beaune pour visiter l'église **Saint-Martin d'Auxey-Duresses** qui abrite un joyau de la Renaissance : un tryptique de l'école flamande qui relate la nativité de la Vierge.

Installation à l'hôtel du Cèdre***** de Beaune.

VENDREDI 5 OCTOBRE **Germolles – Cuisery- Tournus**

La suite de notre séjour se déroulera en Saône-et-Loire.

Nous aurons le grand plaisir de visiter le matin le **château de Germolles** sous la conduite de **son propriétaire Mathieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine** qui a dirigé successivement les musées d'Autun, de Besançon et d'Amiens avant de se consacrer pleinement à la gestion et au développement de cette demeure appartenant à sa famille depuis un siècle et demi.

Le château de Germolles constitue un exemple majeur et rare de l'architecture des résidences des ducs de Bourgogne, entre le XVe siècle et le début du XVIe siècle puisque la plupart des palais princiers de cette période ont quasiment disparu. Le château fût ainsi la résidence de Philippe II de Bourgogne (1342-1404), dit Philippe le Hardi, premier duc de Bourgogne issu de la maison capétienne de Valois, en 1380 puis de Jean Ier de Bourgogne (1371-1419), dit Jean sans Peur, de Philippe III de Bourgogne (1396-1467), dit Philippe le Bon et de Charles de Valois-Bourgogne (1433-1477), dit Charles le Téméraire.

Déjeuner-buffet au château.

Après notre déjeuner, nous prendrons la route vers le Sud pour nous rendre dans le **village de Cuisery** près de Tournus. **L'église Notre-Dame de Cuisery** abrite sur l'autel le *Tryptique de la mort de la Vierge*, pièce maîtresse de sa collection de peintures, peint vers 1520 par **Grégoire Guérard** (1512-1538), dit le Maître du tryptique d'Autun, peintre hollandais actif à Troyes, en Bourgogne et en Bresse dans la première moitié du XVIe siècle. Un des morceaux du retable a été exposé au Louvre.

Avant de regagner notre hôtel, nous visiterons **l'abbaye Saint-Philibert de Tournus** qui est un ancien monastère bénédictin de style roman.

Installation à l'hôtel le Greuze **** de Tournus.

SAMEDI 6 OCTOBRE
Saint-Laurent-sur-Saône - Châtillon-sur-Chalaronne - Bourg-en-Bresse

Pour notre dernière journée en Bourgogne, nous découvrirons successivement des panneaux peints sur bois de maîtres d'origine flamande travaillant en Bourgogne au XVI^e siècle. Leur présence en Bourgogne pourrait être probablement rapprochée du chantier du monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse de Marguerite d'Autriche, veuve à 24 ans de Philibert le Beau (1480-1504), duc de Savoie, qui décida de bâtir le monastère (entre 1505-1532) pour abriter les trois somptueux tombeaux de Philibert le Beau et de sa mère ainsi que le sien. Nommée en 1506 régente des Pays-Bas pour le compte de son père puis de son neveu l'empereur Charles Quint (1500-1558), beau-frère de François I^{er}, elle envoya sur son chantier les meilleurs maîtres d'œuvre et artistes de toute l'Europe.

Nous pourrons ainsi admirer le panneau de *Saint Augustin* peint vers 1520 dans l'église de **Saint-Laurent-sur-Saône**.

Puis dans la tisanerie de **l'ancien hôpital de Châtillon-sur-Chalaronne** nous vous présenterons le *triptyque de la Lamentation* achevé en 1527. L'ancien hôpital, qui est aujourd'hui un Centre Culturel, a été édifié au XIV^e siècle et était dirigé par les soeurs de Sainte Marthe, une communauté fondée pour diriger l'Hôtel Dieu de Beaune.

Dernière étape de ce voyage en Bourgogne : Bourg-en-Bresse et le **musée des beaux-arts de Brou**, installé dans une aile du deuxième cloître du **monastère royal de Brou**, chef-d'œuvre du gothique flamboyant. Nous redécouvrirons le *Triptyque de la Vie de Saint Jérôme* peint vers 1518, qui avait été présenté dans l'exposition du Louvre. Ce grand retable serait attribué à **Grégoire Guérard**.

Départ de la Gare de Bourg-en-Bresse à 17h56 (voyage en première classe) et arrivée à **Paris Gare de Lyon à 19h49**.

PRIX PAR PERSONNE : 1 720 €
Supplément chambre individuelle : 185 €

Le prix comprend

Le train TGV A/R en première classe.
Deux nuits en chambre double en hôtel ***** étoiles et **** étoiles, incluant le petit-déjeuner.
La pension complète (les déjeuners inclus un café et les dîners un verre de vin).
Toutes les visites privées du programme.
Toutes les visites commentées.
Toutes les entrées.
Tous les transports en navette privée.
Un don à la Société des Amis du Louvre de 300 € par participant qui ouvre droit à déduction fiscale.

Le prix ne comprend pas

Les frais personnels et tout autre frais non spécifié dans le programme.

FORMULAIRE DE PRE INSCRIPTION

Une autre renaissance : voyage en Bourgogne sur les traces des artistes flamands au temps de François Ier

du jeudi 4 octobre au samedi 6 octobre 2018

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire avec votre règlement à l'attention de **Constance Challan Belval, Société des Amis du Louvre, Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01**. La priorité d'inscription sera donnée aux membres Bienfaiteurs.
Date limite des inscriptions : lundi 23 juillet 2018

Nom et prénom

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone portable

Email

Hébergement

- Je voyage à deux et souhaite partager ma chambre avec _____
- Je souhaite une chambre double (un lit double ou 2 lits simples – *rayez la mention inutile*)
- Je voyage seul et souhaite une chambre individuelle (supplément 185 €)

Assurance annulation

- Je souhaite prendre une assurance multirisque (supplément 45 €)

Total prix voyage hors don aux Amis du Louvre

1 420 € X ____ (nombre de personne) + _____ (suppléments) = _____ €

Modalités de paiement

Le don de 300 € par participant aux Amis du Louvre est à régler séparément par chèque ou par carte bancaire à l'ordre de la Société des Amis du Louvre.

Le voyage est à régler par chèque ou par carte bancaire à l'ordre de notre partenaire HMS Voyages. Si vous payez par carte bancaire, les informations transmises resteront confidentielles et seront détruites après utilisation. L'autorisation de prélèvement vous sera demandée par téléphone.

Pour un paiement par carte bancaire

Nom du titulaire de la carte

Numéro de carte

Type de carte	Date d'expiration	Code de sécurité (au dos)
Fait à	Date	Signature

Conditions de paiement

Un acompte de 710 € est demandé à la réservation, par chèque ou par carte bancaire. Le solde du voyage est à régler un mois avant le départ.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de votre part plus d'un mois avant le départ, des frais d'annulation de 40% de la somme versée vous seront facturés.

En cas d'annulation de votre part à moins de 30 jours avant le départ, aucun remboursement du paiement versé ne sera effectué.

En cas d'annulation de votre part 7 jours avant le départ, le don consenti à la Société des Amis du Louvre ne sera pas retourné.

En cas d'annulation du voyage de la part de la Société des Amis du Louvre, votre paiement vous sera intégralement remboursé par chèque.