

CERCLE DES MÉCÈNES

DU LOUVRE

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Le faste des Farnèse, Annibale Carracci et l'amour de l'antique
Du 20 au 21 octobre 2024

Nous vous invitons à un week-end à Rome en compagnie de Victor Hundsbuckler, conservateur au département des Arts graphiques du musée du Louvre et commissaire de l'exposition La galerie Farnèse à Paris. Trésors dessinés des Carrache prévus en 2025 au musée du Louvre. Ce voyage sera consacré aux Farnèse, à l'art des Carrache, et aux collections d'antiques au XVIIe et XVIIIe siècles à l'occasion du colloque Torlonia à l'École française de Rome.

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024

Châteaux forts et résidences d'été sur les terres Farnèse

Rendez-vous devant l'hôtel Sina Bernini Bristol, Piazza Barberini, à Rome (en bas de la via Veneto).
Départ en navette privée pour Caprarola (1 heure 15 minutes de route).

Visite du Palais Farnèse de Caprarola situé à Caprarola, dans la région du Latium. Ancien château fort construit pour Alexandre Farnèse, futur pape Paul III (1534-1549) par les architectes Sangallo et Peruzzi, l'ancienne *rocca* pentagonale est transformée deux décennies plus tard en résidence d'été pour son petit-fils le cardinal Alexandre le Jeune Farnèse par l'architecte Vignola, auteur notamment à Rome de la Villa Giulia. Chef-d'œuvre de la Renaissance, Caprarola abrite notamment la salle des Fastes Farnèse, un ensemble de fresques réalisées par les frères Zuccari. Alexandre Farnèse meurt en 1589 en léguant ses domaines à des parents, les ducs Farnèse de Parme et de Plaisance.

Départ pour Vignanello

Visite des jardins au **Castello Ruspoli di Vignanello**, résidence de Claudia Ruspoli. Le **château Ruspoli** conserve un des plus importants jardins d'Italie de la Renaissance. En 1531, le pape Clément VII (un Médicis) fit don de la forteresse et du fief Vignanello à Béatrice Farnèse, la sœur du futur pape Paul III. Sa fille Ortensia épousa Ercole Sforza Marescotti et le château fut reconstruit, sur un projet attribué à l'architecte Sangallo avec les jardins dessinés par Vignola. Le nom de Ruspoli, famille originaire de Sienne, provient du mariage d'une héritière des Marescotti. C'est toujours une résidence d'été des descendants des Ruspoli.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULouvre.FR

Light lunch à la Rocca Farnese di Ischia di Castro, à l'invitation de Stefano Aluffi Pentini. La Rocca Farnese est la plus ancienne résidence de la famille Farnèse encore existante. Elle domine le centre historique d'Ischia di Castro près du lac de Bolsena.

Visite privée de l'île Bisentina, sur le lac volcanique de Bolsena. L'île est un mausolée de la famille Farnèse et serait le lieu de sépulture de Giulia Farnèse, dont la beauté fut une arme diplomatique redoutable dans les intrigues politiques romaines. Sœur d'Alexandre Farnèse, maîtresse de son successeur Alexandre VI, confidente de Lucrece Borgia, elle aurait été le modèle du célèbre portrait de Raphaël, la *Dame à la licorne* de la collection Borghèse exposée actuellement au musée Jacquemart-André. Visite de la chapelle octogonale de Sainte-Catherine, conçue par Sangallo et la chapelle du Crucifix ou Mont Calvaire, qui abrite un crucifix attribué à Benozzo Gozzoli. Nous serons accueillis par sa propriétaire Sofia Rovati.

Retour à Rome et dîner libre

LUNDI 21 OCTOBRE 2024

Le Palais Farnèse, Annibale Carrache et l'amour de l'antique

10h Visite privée de la Villa Albani Torlonia, propriété de la famille Torlonia à l'invitation de la Fondation Torlonia. La Villa sera spécialement ouverte aux membres du Cercle des Mécènes du Louvre.

La Villa Albani fut construite en 1760 par le cardinal Alexandre Albani (1692-1779), neveu du Pape Clément XIV pour abriter sa collection d'antiques cataloguée par son secrétaire, l'historien d'art Joachim Winckelmann. En 1733, la vente d'une première partie de la collection Albani lorgnée par le roi de Pologne et rachetée par les collections pontificales marque l'ouverture au public du musée du Capitole nouvellement enrichi par ces acquisitions. Un siècle plus tard, en 1867, la famille Torlonia ayant fait fortune dans la finance fait l'acquisition de la Villa et de ses collections d'antiques, dont les chefs-d'œuvre sont aujourd'hui exposés au Louvre.

Déjeuner au restaurant

Visite privée des Caravage à l'Église Saint-Louis-des-Français sous la conduite de Victor Hundsbuckler. Dessinée par Giacomo della Porta, l'église est construite entre 1518 et 1589 pour servir la communauté française vivant à Rome et financée notamment par le cardinal Giulio dei Medici, futur pape Clément VII. Au cœur de l'église, la **chapelle Contarelli** abrite trois chefs-d'œuvre baroques du Caravage *La Vocation de Saint Matthieu*, *Le Martyre de Saint Matthieu*, et *Saint Matthieu et l'Ange*. À Saint-Louis-des-Français, nous nous arrêterons également dans la chapelle Sainte-Cécile, peinte par Domenichino, disciple favori d'Annibale Carracci et venu à Rome pour l'assister sur le chantier de la galerie Farnèse.

15h30 À l'invitation de l'Ambassadeur de France à Rome, M. Martin Briens, visite privée du Palais Farnèse et de la galerie des Carrache sous la conduite de Victor Hundsbuckler. Construit pour le cardinal Alessandro Farnèse (futur pape Paul III) à partir de 1517 sous la direction de l'architecte Sangallo. À la mort de ce dernier, Michel-Ange reprend la direction de la construction

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULouvre.FR

et achève la façade et la corniche. L'architecte italien maniériste Giacomo della Porta achève le palais en 1589. Les frères Carrache (Annibale et Agostino) réalisent à l'intérieur l'important décor à fresque de la Galerie Farnèse. Le palais est le siège de l'ambassade de France en Italie depuis 1936. Visite de l'ensemble du décor à fresques des Carrache inspiré des Métamorphoses d'Ovide.

19h Conférence inaugurale à l'École française de Rome (Piazza Navona), colloque Torlonia à l'invitation du département des Antiquités grecques étrusques et romaines du musée du Louvre et en partenariat avec la Villa Médicis. *La Galerie des Carrache et les antiques au palais XVIe siècle et XVIIe siècle* par **M. Michel Hochmann** directeur de la chaire de l'histoire de la peinture italienne à l'École Pratique des Hautes Études.

Dîner au restaurant

Programme susceptible de modifications.

Ce voyage est opéré conjointement avec l'agence italienne Private View of Italy-Vedute Italiana.

PRIX PAR PERSONNE : 1 050 €

Le prix comprend :

Les déjeuners et dîners indiqués dans le programme.

Toutes les visites commentées du programme.

Les transports en bus privé respectant l'itinéraire de la journée du dimanche 20 octobre

Un assurance rapatriement bagages

Le prix ne comprend pas :

Les vols Paris-Rome et Rome-Paris.

L'hébergement.

Les transports dans Rome le lundi 21 octobre et le dîner libre du dimanche 20 octobre

Les frais personnels et tout autre frais non spécifié dans le programme.

Nous vous recommandons **l'Hôtel Sina Bernini Bristol*****, Piazza Barberini, Rome** pour lequel nous bénéficions d'un tarif préférentiel (conatcter Eva Sztabholz pour votre réservation).

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULOUVRE.FR

**VOTRE VOYAGE
FORMULAIRE DE PRÉINSCRIPTION**

**Le faste des Farnèse, Annibale Carracci et l'amour de l'antique
Du 20 au 21 octobre 2024**

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire avec votre règlement à l'attention d'**Eva Sztabholz, Société des Amis du Louvre, Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01**. La priorité d'inscription sera donnée aux membres du Cercle des Mécènes et Bienfaiteurs.

Nom et prénom

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone portable

Email

Assurance annulation

Je souhaite prendre une assurance-annulation (supplément 50 €)

Total prix voyage

1 050 € X ____ (nombre de personne) + _____ (supplément) = _____ €

Modalités de paiement

Le voyage est à régler par virement ou par carte bancaire à l'ordre de notre partenaire italien Vedute Italiane. Si vous payez par carte bancaire, les informations transmises resteront confidentielles et seront détruites après utilisation. L'autorisation de prélèvement vous sera demandée par téléphone.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULOUVRE.FR

Pour un paiement par carte bancaire

Nom du titulaire de la carte

Numéro de carte

Type de carte	Date d'expiration	Code de sécurité (au dos)
---------------	-------------------	---------------------------

Fait à	Date	Signature
--------	------	-----------

Conditions de paiement

Le paiement de votre voyage dans son intégralité devra être effectué au moment de la confirmation de votre réservation par la Société des Amis du Louvre.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de votre part plus d'un mois avant le départ, des frais d'annulation de 40% de la somme versée vous seront facturés.

En cas d'annulation de votre part à moins de 30 jours avant le départ, aucun remboursement du paiement versé ne sera effectué.

En cas d'annulation du voyage de la part de la Société des Amis du Louvre, votre paiement vous sera intégralement remboursé par chèque.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DEPUIS 1898

PALAIS DU LOUVRE 75058 PARIS CEDEX 01 - TÉL : 01 40 20 53 34 / 53 74 - WWW.AMISDULouvre.FR