

CERCLE DES MÉCÈNES

DU LOUVRE

VOYAGE DU CERCLE DES MECENES

Artistes et grands décors à fresque dans la Rome des Papes (1600-1650)

Du jeudi 14 octobre au samedi 16 octobre 2021

Dans le cadre du projet de restauration soutenu par le Cercle des Mécènes des cartons de Pierre Mignard (1612-1695) préparatoires au décor de l'ancienne Galerie des Ambassadeurs du Palais des Tuileries, nous vous proposons à la rentrée un voyage exceptionnel dans les grands décors à fresque de la Rome de la première moitié du XVIIe siècle qui ont inspiré les artistes français du règne de Louis XIV.

Nous aurons le privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par Xavier Salmon, directeur du département des Arts graphiques du Musée du Louvre qui présentera en 2023 une exposition sur l'art des Carrache. Les dons rassemblés des participants à ce voyage seront affectés à la restauration d'un carton de la série de Pierre Mignard.

Pour plus d'information sur l'ancienne Galerie des Ambassadeurs des Tuileries et le projet de restauration des cartons de Pierre Mignard engagé par le département des Arts graphiques du musée du Louvre, rendez-vous sur www.amisdulouvre.fr/mignard

Les participants à ce voyage seront également invités cet automne à une présentation organisée pour le Cercle des Mécènes dans les réserves du Louvre des cartons de Pierre Mignard en compagnie de Victor Hundsbuckler, conservateur au département des Arts graphiques.

JEUDI 14 OCTOBRE

Collections et grands décors des palais princiers dans la Rome du XVIIe siècle

Arrivée à l'aéroport de Rome Fiumicino

Transfert en navette privée vers Rome. Installation au Grand Hôtel de la Minerve. Light lunch sur la terrasse.

Début du programme à **15h30** avec la visite de la **Villa Borghese**, le plus beau musée du monde, conçu et entièrement décoré au début XVIIe siècle par Scipione Borghese (1577-1633), neveu du pape Paul V (1550-1621) pour abriter sa collections d'antiques et de chefs-d'oeuvre modernes, dont une partie a été achetée par Napoléon Ier et est aujourd'hui conservée au Louvre. Nous serons accueillis par sa directrice Francesca Cappelletti, éminente spécialiste du Caravage.

Visite privée du **Casino dell'Aurora Ludovisi**, décoré des fresques du Guerchin (1591-1666) seul vestige de la villa Ludovisi construite en 1620 sur les plans dessinés par Le Dominiquin (1581-1651). Nous serons reçus par la Princesse Boncompagni Ludovisi, toujours propriétaire du Casino.

Au sommet de la colline du Quirinal, visite du **Casino dell'Aurora Pallavicini Rospigliosi**, décoré par un des chefs-d'oeuvre de Guido Reni (1575-1642). L'ensemble de ce palais fut construit pour le Cardinal Scipion Borghese qui voulait une demeure à proximité de la résidence papale. Elle fut la propriété de Mazarin avant qu'il soit appelé à Paris auprès de Richelieu. En 1704, le palais a été transformé en habitation par la famille Rospigliosi-Pallavicini, qui possède encore une partie de ce palais prestigieux. Giulio Rospigliosi, futur pape Clément IX (1667-1669) fut à Rome le mécène et le protecteur de Nicolas Poussin (1594-1665). Il lui commanda la *Sainte Françoise Romaine*

Visite d'une collection privée de peintures anciennes dans un palais romain.

Retour au Grand Hôtel de la Minerve et dîner au restaurant.

VENDREDI 15 OCTOBRE

Frascati et l'âge d'or des villas patriciennes dans les environs de Rome

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du *Triomphe de la Divine Providence*, chef-d'oeuvre de Pierre de Cortone (1596-1669) réalisé pour le **Palais Barberini**. Avec Le Bernin et Borromini, Pierre de Cortone a été l'un des grands architectes de la Rome des Papes. Maffeo Barberini futur Urbain VIII (1568-1644) fut son protecteur. Par son intermédiaire, il obtient sa première grande commande de peinture, le cycle de décors à fresque de l'église Santa Bibiana à Rome (1624-1626) dont nous conseillons vivement la visite pour ceux qui restent à Rome après la fin de notre séjour le dimanche.

Transfert en bus privé à **Frascati**, dans les castelli romani, où depuis l'époque romaine le paysage et le climat ont été prisé par les grandes familles patriciennes et aristocratiques qui y ont construit des villas d'été.

Visite privée de la **Villa Aldobrandini** construite dans les premières années du XVIIe siècle par les architectes Giovanni Fontana et Carlo Maderno. Cette demeure marque l'apogée de la puissance de cette famille originaire de Florence et qui s'installe à Rome après l'élection d'Ipollito Aldobrandini qui devient pape en 1592. Elle fut construite par le cardinal Pietro Aldobrandini, neveu du pape Clément VIII. Le Prince Aldobrandini nous ouvrira les portes de sa propriété et nous conduira à travers les jardins et les intérieurs de cette villa légendaire de Frascati.

Déjeuner à Frascati.

Visite privée des célèbres jardins à l'italienne de la **Villa Lancellotti**, sous la conduite de la Princesse Elisabetta Massimo Lancellotti.

Visite exceptionnelle des fresques du Cavalier d'Arpin (1568-1640), maître du maniérisme italien, à la **Villa Sora**, qui abrite aujourd'hui une école privée catholique. La Villa Sora fut construite à la fin du XVIIe siècle par le duc de Sora, fils naturel du pape Grégoire XIII (1502-1585).

Visite de la **Villa Falconieri** l'une des plus anciennes villa de la région des Castelli Romani bâtie en 1550. Elle fut restaurée par Francesco Borromini en 1628. Les peintres Ciro Ferri (1634-1689) et Pier Leone Ghezzi (1674-1755) décorèrent de fresques les salles allégoriques des Quatre Saisons. Elle est aujourd'hui le siège de l'Académie Vivarium Novum, conservatoire italien du latin et du grec.

Transfert en navette privée vers Rome et dîner au restaurant.

Nuit au Grand Hôtel de la Minerve.

SAMEDI 16 OCTOBRE

Du Quirinal au Palais Farnèse

Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous débuterons cette nouvelle journée non loin du Circus Maximus par la visite des oratoires de **l'église San Gregorio al Celio** dont le cardinal Scipione Borghese fut l'abbé commendataire, et qui conserve un décor de fresques de Guido Reni (1575-1642) et du Dominiquin (1581-1641).

Visite privée des décors à fresques du **Palais du Quirinal**, actuel siège de la Présidence de la République italienne, et ancienne résidence d'été des Papes construite à partir de 1583 sous les Grégoire XIII, Sixte V et Paul V. Visite des fresques de Ciro Ferri (1634-1689), élève de Pierre de Cortone. Visite de la salle du Consistoire et la chapelle de l'Annunziata décorée entre 1609 et 1612 par Guido Reni avec la collaboration de Giovanni Lanfranco, Antonio Carracci, Tommaso Campana et Francesco Albani.

Sur la Piazza Navona, visite du **Palais Pamphilj** siège de l'Ambassade du Brésil à Rome qui conserve le décor à fresques réalisé par Pierre de Cortone entre 1650 et 1651 représentant *l'Histoire d'Enée*.

Déjeuner au restaurant.

Visite privée du **Palais Farnèse** à l'invitation de Monsieur Jean-Pierre Masset, Ambassadeur de France à Rome. Visite de l'ensemble du décor à fresques des Carrache inspiré des Métamorphoses d'Ovide qui a été copié par Pierre Mignard et son atelier pour la galerie des Ambassadeurs au Louvre et qui fut le modèle de plusieurs célèbres galeries en Europe comme celle des châteaux de West Wycombe près de Londres ou de Wörlitz près de Dresde.

NB : pour les membres du Cercle des Mécènes qui sont de passage à Rome, il sera possible de vous inscrire uniquement à cette visite dont l'horaire sera précisé ultérieurement.

La seconde partie de l'après-midi sera consacrée à la visite de deux cycles de fresques des églises de Rome qui ont particulièrement influencé les artistes français de la génération de Pierre Mignard : **Saint-Louis-des-Français et Sant'Andrea della Valle.**

Transfert en navette privée vers l'aéroport de Rome.

PRIX PAR PERSONNE : 2 550 €

Supplément chambre individuelle : 450 €

Le prix comprend

Deux nuits au Grand Hôtel de la Minerve en chambre supérieure, incluant le petit-déjeuner.

Les déjeuners et dîner indiqués dans le programme.

Toutes les visites privées du programme.

Toutes les visites commentées.

Les transports en bus privé respectant l'itinéraire du programme.

Les transports depuis et vers l'aéroport pour les vols indiqués dans le programme.

Un don à la Société des Amis du Louvre de 200 € par participant en faveur de la restauration d'un carton de Pierre Mignard et qui ouvre droit à déduction fiscale.

Le prix ne comprend pas

Les vols Paris-Rome et Rome-Paris.

Les frais de passeport.

Les repas non indiqués dans le programme ou libres.

Les frais personnels et tout autre frais non spécifié dans le programme.

Le transfert indépendant depuis ou vers l'aéroport.

Votre certificat de vaccination au Covid 19 est obligatoire pour participer au voyage.

Vols conseillés

Nous vous recommandons de voyager sur la compagnie Air France. A l'aller départ de Paris CDG à 9h15 (vol AF 1104) et arrivée à Rome à 11h25. Pour le retour, départ de Rome à 19h55 (vol AF 1405) et arrivée à Paris CDG à 22h10. **Vous pouvez si vous le souhaitez réserver votre billet auprès de notre agence partenaire Arts Up à Paris au 01 42 49 67 82 qui a bloqué pour nous un quota de places aller et retour sur Air France.**

Ce voyage est opéré en partenariat avec Private View of Italy.

**VOTRE VOYAGE
FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

Rome

du jeudi 14 octobre au samedi 16 octobre 2021

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire avec votre règlement à l'attention de **Krystyna Pieter, Société des Amis du Louvre, Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01**. Les places sont limitées à 20 participants. La priorité sera donnée aux membres du Cercle des Mécènes.

Nom et prénom

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone portable

Email

Hébergement

- Je souhaite une chambre double (un lit double ou 2 lits simples – *rayez la mention inutile*)
 - Je souhaite partager ma chambre avec _____
- Je voyage seul et souhaite une chambre individuelle (supplément 450 €)
- Je souhaite une Suite (supplément 650 €)

Assurance annulation

- Je souhaite prendre une assurance-annulation (supplément 33 €)

Total prix voyage hors don aux Amis du Louvre

2 550 € X _____ (nombre de personne) + _____ (suppléments) = _____ €

Modalités de paiement

Le don de 200 € par participant aux Amis du Louvre est à régler séparément par chèque ou par carte bancaire à l'ordre de la Société des Amis du Louvre.

Le voyage est à régler par chèque ou par carte bancaire à l'ordre de notre partenaire italien Vedute Italiane. Si vous payez par carte bancaire, les informations transmises resteront confidentielles et seront détruites après utilisation. L'autorisation de prélèvement vous sera demandée par téléphone.

Pour un paiement par carte bancaire

Nom du titulaire de la carte

Numéro de carte

Type de carte	Date d'expiration	Code de sécurité (au dos)
---------------	-------------------	---------------------------

Fait à	Date	Signature
--------	------	-----------

Conditions de paiement

Le paiement de votre voyage dans son intégralité devra être effectué au moment de la confirmation de votre réservation.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de votre part plus d'un mois avant le départ, des frais d'annulation de 40% de la somme versée vous seront facturés.

En cas d'annulation de votre part à moins de 30 jours avant le départ, aucun remboursement du paiement versé ne sera effectué.

En cas d'annulation du voyage de la part de la Société des Amis du Louvre, votre paiement vous sera intégralement remboursé par chèque.