

Paris, mars 2019

Objet : l'art français dans les collections des musées du Midwest

Madame, Monsieur, Chers Amis,

À l'occasion du partenariat en 2019 entre le musée du Louvre et l'Art Institute de Chicago qui présenteront cet automne au Grand Palais la rétrospective consacrée au peintre Greco, nous vous invitons du 13 au 21 juin à une grande tournée américaine dans la région des grands lacs à la découverte des collections d'art français et européen conservées dans les musées du Middle West.

De Chicago (Illinois) à Saint-Louis (Missouri), de Cleveland à Toledo (Ohio), en passant par Detroit dans le Michigan, nous sillonnerons le cœur des États-Unis qui fut aussi aux XVIIe et XVIIIe siècles le territoire de la Haute Louisiane exploré par le Français Robert Cavelier de La Salle. Nous avons choisi d'ajouter au programme initial deux extensions à Milwaukee (Wisconsin) et à Kansas City (Missouri) pour ne rien manquer. Il s'agit donc d'un voyage exceptionnel de 8 jours sur place où nous visiterons en tout sept musées parmi les plus beaux du monde, et qui offrira aux participants un panorama inoubliable de chefs-d'œuvre.

Nous serons rejoints au cours de notre étape à Chicago par Guillaume Kientz, directeur des collections européennes du Kimbell Art Museum de Forth Worth (Texas) et commissaire de l'exposition Greco au Grand Palais. À chaque étape, nous serons reçus dans chaque institution par les *curators* des différents départements.

Avec ce voyage où tout sera organisé pour votre confort dans les transports et dans les hôtels (un guide franco-américain nous accompagnera pendant tout le séjour pour vous apporter une aide personnelle lors des transferts), nous voulons offrir à nos membres les plus passionnés la possibilité de retrouver en traversant l'Atlantique, et dans les meilleures conditions, la tradition européenne du musée que l'on redécouvre dans les grandes institutions culturelles américaines parfaitement conservée et modernisée.

En espérant que ce programme vous plaira, veuillez croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de notre entier dévouement et à toute notre fidélité.

Sébastien FUMAROLI
Directeur délégué

VOYAGE DE DÉCOUVERTE

L'art français dans les collections des musées du Midwest : Chicago, Saint-Louis,
Detroit, Toledo et Cleveland

Du jeudi 13 juin au vendredi 21 juin 2019



Nous serons rejoints au cours de notre étape à Chicago par Guillaume Kientz, directeur des collections européennes du Kimbell Art Museum de Forth Worth (Texas) et commissaire de l'exposition Greco au Grand Palais.

JEUDI 13 JUIN 2019

Chicago

Départ de l'aéroport Paris Charles de Gaulle à 14h45, vol Air France AF136 direct et arrivée à l'aéroport Chicago O'Hare International Airport à 17h10.

Transfert à l'hôtel **The Gwen ******* situé downtown, au coeur du Chicago des années 30, au centre du quartier d'affaire construit à partir des années 1880 dans le style Beaux-Arts et Art Déco que nous pourrons visiter à pied. Troisième ville des États-Unis, Chicago située au bord du lac Michigan est la capitale du Middle West et un des premiers centres d'affaire de l'Amérique du Nord, où se sont construites les grandes fortunes de l'aciérie et des chemins de fer. Elle est aussi une ville d'art qui a conservé intact avec Paris le plus beau patrimoine architectural du XIXe siècle et qui a voué un culte au style Art Déco inventé par la France.

Dîner léger ou room service.

VENDREDI 14 JUIN 2019
Le Art Institute de Chicago

Promenade matinale à l'ouverture des banques sur Lasalle Street où ont été construits une forêt de gratte-ciel par les pionniers du capitalisme américain à partir de 1880, dont nous visiterons les fantastiques halls d'entrée de style Art Déco. Nous serons guidés par un spécialiste francophone de l'histoire de l'architecture de Chicago.

Visite des collections d'art européen de l'Art Institute of Chicago. Les visites se dérouleront sous la conduite de **Gloria Groom, directrice des collections d'art européen**, parfaitement francophone.

Fondé en 1879, l'Art Institute occupe un bâtiment construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1895 pour rassembler ses collections. En 2005, le musée s'est doté d'une nouvelle aile construite par Renzo Piano, pour abriter les collections impressionnistes qui font la réputation internationale du musée, puisqu'elles sont comparables par leur richesse à celles du musée d'Orsay tout entier.

Déjeuner au **Terzo Piano**, le restaurant avec vue sur la ville de l'Art Institute.

Après le déjeuner, visite de l'exposition ***Manet and the modern beauty*** sous la conduite de son commissaire Gloria Groom.

Visite en bus du quartier résidentiel de Oak Park, où a vécu l'architecte Frank Lloyd Wright (1867-1959) et où il a construit ses plus belles villas dans un style moderne influencé par l'architecture traditionnelle japonaise. Visite privée d'une villa.

Dîner libre à l'hôtel.

SAMEDI 15 JUIN 2019
Le Milwaukee Art Museum

Départ pour Milwaukee, à une heure et demie de route de Chicago, dans l'État de Wisconsin sur la rive ouest du lac Michigan.

Visite des chefs-d'œuvre du Milwaukee Art Museum au bord du lac Michigan dont la première collection date de 1888 et avait été rassemblée par le galeriste et homme d'affaire David Layton. Le bâtiment du musée a été transformé en 2001 avec la nouvelle aile construite par l'architecte espagnol Santiago Calatrava qui lui a donné sa renommée mondiale. Le Milwaukee Art Museum conserve notamment un des plus grands chefs-d'œuvre de Philippe de Champaigne : *Moïse présentant les tables de la loi*.

Déjeuner sur le lac Michigan.

Retour à Chicago. Rafrachissement à l'hôtel.

Visite d'une des plus belles collections privées de Chicago rassemblée par un grand galeriste de la Michigan Avenue, spécialiste de l'art européen ancien et moderne. Cet ami de la France, francophile et francophone, nous recevra à son domicile.

Dîner libre à l'hôtel.

DIMANCHE 16 JUIN 2019

Le Saint Louis Art Museum

Départ pour Saint Louis (Missouri) par le vol de 10h05 (vol American Airlines AA3475). Durée de vol 1h15.

Ville portuaire située à 450 kilomètres au sud de Chicago, Saint Louis est la capitale sentimentale du Midwest avec ses influences du Sud. De Saint Louis est partie en 1805 la première expédition américaine de traversée vers l'Ouest. Pendant la guerre de Sécession, Saint Louis était restée Sudiste tandis que Chicago anti-esclavagiste, prenait le titre de capitale économique du Midwest.

Départ pour le musée qui est installé dans le Forest Park, un grand parc construit au centre de la ville pour l'exposition universelle de 1904, et qui est devenu le Museum district.

Déjeuner au restaurant du musée.

Visite des collections européennes du Saint Louis Art Museum (SLAM) sous la conduite de Simon Kelly, directeur des collections d'art européen ancien et moderne.

Le musée de Saint Louis a été fondé en 1879 comme composante de l'université Washington de Saint Louis. À l'occasion de l'exposition universelle de 1904, les collections sont transférées dans un nouveau bâtiment construit par Cass Gilbert, célèbre architecte américain du modern style (il est notamment l'architecte du Woolworth building construit en 1913 à New York qui fut le plus haut gratte-ciel de Manhattan jusqu'à l'élévation du Chrysler building en 1930.)

Le musée conserve une collection particulièrement riche du peintre allemand de la première moitié du XXe siècle exilé aux États-Unis, Max Beckmann (1884-1950).

Installation à l'**Hotel Four Seasons *******, situé au bord du Mississippi.

Dîner et nuit au Four Seasons.

LUNDI 17 JUIN 2019
Le Nelson Atkins Art Museum de
Kansas City

Située à 400 kilomètres au sud-ouest de Saint Louis, Kansas City (Missouri) est sur la route de l'Ouest. Elle fut la première ville-étape de la mission américaine de 1805 de Lewis and Clark à la découverte du grand Ouest.

Départ pour Kansas City (Missouri) par le vol de 10h30 (vol Southwest Airlines WN2301).

Déjeuner en ville.

Visite privée du Nelson Atkins Art Museum.

Le musée a été construit en 1930 dans le style Beaux-Arts par l'architecte Thomas Wight. Pour cette étape audacieuse d'une journée au cœur du Midwest, deux chefs-d'œuvre absolus valent à eux seuls le voyage : un rarissime portrait peint sur bois de Madame Vigée-Lebrun et le plus beau Saint Jean Baptiste de Caravage, deux trésors qui ne sont pas venus à Paris lors des expositions récentes consacrées à ces artistes, au Grand Palais (2017) et au Musée Jacquemart-André (2019).

Départ pour Detroit (Michigan) par le vol Delta Airlines DL2751 de 17h46.

Installation à l'hôtel Westin Book Cadillac **** aménagé dans un immeuble historique 1930 du centre-ville.

MARDI 18 JUIN 2019
Le Detroit Institute of Arts

Detroit située entre le lac Huron et le lac Erié dans l'État du Michigan est un carrefour de commerce naturel qui a été au XXe siècle la capitale de l'industrie automobile. La ville fut fondée en 1701 sous le nom de Fort Pontchartrain en l'honneur du ministre de la marine de Louis XIV, par le Français Antoine de Lamothe Cadillac qui devient gouverneur de Louisiane en 1710.

Visite du Detroit Institute of Arts où nous serons reçus par Dr. Alan Darr, conservateur en chef des collections d'art européen.

Le Detroit Institute of Arts a été fondé en 1885. Une partie du bâtiment a été construit par l'architecte franco-américain Paul Cret (1876-1945) formé à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris et qui aura pour élève Louis Kahn (1901-1974), l'architecte du Musée de Forth Worth (Texas).

La ville de Detroit a été frappée de plein fouet par la crise de 2010 et déclarée au bord de la faillite. En 2015, la municipalité a envisagé la vente d'une partie de la collection du musée pour se désendetter. La collection a été sauvée de la vente par un trust privé incluant le Getty Museum, la Mellon Foundation et les trois compagnies automobiles de la ville.

Visite architecturale de la ville de Detroit surnommée le « Paris du Midwest » en compagnie d'un guide spécialiste américain.

Dîner en ville et nuit à l'hôtel **Westin Book Cadillac ******.

MERCREDI 19 JUIN 2019

Le Toledo Museum of Arts

Départ par la route vers Toledo (Ohio) 1h.

Ville manufacturière du pôle industriel de Detroit, Toledo s'est spécialisée dans la fabrication du verre. Le premier gratte-ciel entièrement vitré a été construit à Toledo.

Visite du **Toledo Museum of Arts**, fondé en 1901 par l'industriel du verre Edward Libbey. Nous déjeunerons au musée.

Le bâtiment principal a été construit dans un style néo-grec par les architectes américains Edward Green et Harry Wachter. Le Museum district de Toledo est inclus dans l'Université de la ville. Une nouvelle aile du musée a été construite par Frank Gehry dans les années 1990 pour abriter le Centre d'arts visuels. L'agence japonaise SANAA qui a réalisé le Louvre Lens et à Paris la façade vitrée de la nouvelle Samaritaine, a construit en 2006 pour le musée un Pavillon de verre qui abrite la riche collection des objets de verre du musée.

Route vers Cleveland dans l'Etat de l'Ohio (2h). Cleveland est situé sur la rive sud du lac Elié.

Installation à l'**Hilton Downtown****** situé en face du lac Elié.

Dîner en ville.

JEUDI 20 JUIN 2019

Cleveland Museum of Arts

Comme Detroit, la ville de Cleveland a été durement frappée par la crise financière de 2010 et est aujourd'hui en pleine renaissance.

Le musée de la ville de Cleveland est installé dans l'*University Circle* à 8 kilomètres du centre de la ville. Il a été fondé en 1916 à l'époque de la gloire industrielle de la ville, qui a bénéficié de la fortune de John Davidson Rockefeller (1839-1937) le fondateur de la dynastie des fortunes du pétrole, qui a commencé à Cleveland son ascension dans le commerce des docks et du raffinage et où il a fondé la Standard Oil.

Visite des chefs-d'œuvre de la peinture européenne de la collection du Cleveland Museum, et présentation des chefs-d'œuvre de la collection de dessins et d'imprimés qui fait en

particulier la renommée mondiale de ce musée, sous la conduite d'Heather Lemonedes, conservateur en chef de l'art européen.

Déjeuner au musée.

Départ pour Paris à 17h10 avec escale à New York. (vols Delta Airlines DL5938 + Air France AF011)

VENDREDI 21 JUIN 2019
Paris

Arrivée à Paris Charles de Gaulle à 11h20.

Programme susceptible de modifications.

Attention : certaines visites seront guidées en anglais.

**Pour plus d'informations sur le prix du voyage et les modalités d'inscription,
contactez Eva Sztabholz au 01.40.20.53.54 ou à l'adresse mail cchallanbelval@amis-louvre.fr**