



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

ÉDITORIAL

Le Président
 Marc Fumaroli
de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Vous savez combien je tiens à ce Bulletin trimestriel qui établit un lien personnel entre nous et auquel j'accorde le plus grand soin. Beaucoup d'entre vous, oralement ou par écrit, me font savoir qu'ils le lisent avec attention et intérêt. Je ne peux répondre à toutes les lettres, mais je puis vous assurer que je les lis toutes et que j'en tiens le plus grand compte.

Au mois de décembre dernier, je vous annonçais que nous venions d'offrir au département des Objets d'art un meuble rare, fruit de la collaboration sous Louis-Philippe de plusieurs corps de métiers d'art avec la Manufacture de Sèvres. Manifeste d'un style éclectique et historiciste qui connaîtra son apogée lors des expositions universelles du Second Empire et de la III^e République, ce guéridon vous est présenté à l'intérieur de ce Bulletin par Monsieur Marc Bascou, qui le commentera aussi pour vous en avant-première à l'Auditorium du Louvre, le 30 mai prochain, lors de notre Assemblée générale. Notre rendez-vous annuel sera en effet une fois de plus l'occasion pour les conservateurs de vous témoigner de vive voix leur reconnaissance pour les acquisitions de leur département réalisées l'an dernier grâce à votre concours. Notre Société rassemblait plus de 70 000 membres à la fin de 2006. Ce nombre élevé d'Amis du Louvre représente une force de mécénat indispensable au Musée.

Faut-il pour autant que la Société des Amis du Louvre se transforme en syndicat, en société de pensée, ou en groupe de pression politique ? Quelques lettres que j'ai reçues dernièrement, sur un ton de guerre civile, ont l'air de le souhaiter. Je réponds à leurs auteurs, une infime minorité, qu'ils font erreur sur la vocation de notre Société. Sans doute nous dialoguons, mais amicalement, avec la direction du Musée pour tout ce qui concerne l'accessibilité de toutes les salles du Louvre à nos adhérents et le respect des privilèges attachés à chacune de leurs catégories. Mais ni nos statuts, ni notre tradition, ni les précédents ne nous autorisent à nous mêler de questions d'ordre politique qui relèvent beaucoup plus du gouvernement et de la Direction des Musées de France que de la direction du Louvre. Notre Société ne s'est en rien mêlée de prendre parti pour ou contre le projet de Grand Louvre, qui rencontra de violentes critiques, mais qui avait été décidé par le Président de la République.

Elle n'a donc pas non plus à prendre parti dans la querelle suscitée par le projet de Louvre-Abou-Dhabi, conçu et négocié au plus haut niveau gouvernemental. Bien sûr, chacun d'entre nous, *en tant que citoyen*, peut avoir son sentiment sur cette décision, interpellé haut et fort à son sujet les candidats à la Présidence de la République et voter en conséquence. Mais ne mêlons pas les ordres. La Société des Amis du Louvre se doit de faire entière confiance à Henri Loyrette pour défendre au plus près les intérêts supérieurs du Musée, de ses collections et de leurs visiteurs dans un projet arrêté ailleurs que dans son bureau.

Je souhaite vous retrouver nombreux le 30 mai à l'auditorium du Louvre.

POUVOIR

M^{me}, M^{elle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n°

donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{elle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Générale Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 30 mai 2007 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile.



POUVOIR

M^{me}, M^{elle} ou M. (*) Nom

Prénom

Carte n°

donne pouvoir à (1) :

M^{me}, M^{elle} ou M. (*)

pour me représenter à l'Assemblée Générale Ordinaire de la Société des Amis du Louvre du 30 mai 2007 et, l'ordre du jour m'ayant été communiqué, de prendre en mon nom toutes décisions, participer à tous travaux et à tout scrutin.

Fait à

Date

Signature

(1) Les pouvoirs en blanc seront considérés comme approuvant les résolutions soumises à l'Assemblée.

(*) Barrer la mention inutile.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

AILE DENON

Jusqu'au 7 juin :

**La collection Chennevières
Quatre siècles de dessins français
1^{er} étage, salles 9 et 10**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

Jusqu'au 4 juin :

**Dessins des Écoles flamandes
et hollandaises**

Acquisitions 1988-2006

1^{er} étage, salle 33

**Salle d'actualité
du département des Arts
graphiques**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

HALL NAPOLEON

Jusqu'au 18 juin :

Praxitèle

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE SULLY (suite)

Jusqu'au 7 mai :

Dessins de Joseph Parrocel

À partir du 31 mai :

**Camille Corot. Dessins du
Louvre**

2^e étage, salles 21 à 23

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE SULLY

Jusqu'au 21 mai :

Armenia Sacra

**Rez-de-chaussée, salles 14 à 16 et
fossés du Louvre médiéval**

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

À partir du 26 avril :

1869 : Watteau, Chardin

...entrent au Louvre

La collection La Caze

Salle de la Chapelle, 1^{er} étage

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AUTRES EXPOSITIONS DANS LES SALLES DU MUSÉE

AILE SULLY

Jusqu'au 21 mai :

Sarkis

Rencontres avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys

Entresol

Salle de la Maquette

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE RICHELIEU ET AILE DENON

Jusqu'au 25 juin :

Contrepoint 3.

De la sculpture...

Salles du département des Sculptures

Entresol et rez-de-chaussée

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

Pendant le 2^e trimestre de l'année 2007, le musée Delacroix propose diverses manifestations dans l'atelier du peintre :

- les **24, 25, 31 mai et 1^{er} juin à 20h** : une **lecture** d'après la pièce de théâtre écrite par Florence Camoin « *Un 15 octobre... les lettres brûlées de Delacroix* » **par trois comédiens** avec un **accompagnement au piano** d'extraits d'œuvres de Chopin ;
- le **10 mai à 18h** : une **causerie** « *Madame Rang-Babut, une élève de Delacroix* » par Françoise Legré-Zaidline.

Renseignements et réservations au 01 44 41 86 59.

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

LE TABLEAU DU MOIS

(Accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15, salle 18 de la peinture française au 2^e étage de l'Aile Richelieu).

Pour le deuxième trimestre de l'année 2007, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

-**du mercredi 4 au lundi 30 avril** : *Homme au tricorne* de Francesco Sasso (vers 1720-1776). Une œuvre singulière de la collection de l'infant Don Luis de Borbòn.

-**du jeudi 3 mai au lundi 4 juin** : *Le Pandemonium* de John Martin (1789-1841). Un chef-d'œuvre de la peinture anglaise, dans son cadre original, acquis grâce au legs de Monsieur et Madame Pierre Belliot.

- **À partir du mercredi 6 juin** : *Un Projet de décor pour un dessus-de-porte* de Giambattista Tiepolo (1696-1770). Une nouvelle esquisse peinte du grand décorateur vénitien.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE DU MERCREDI 30 MAI 2007

Les membres de la Société sont invités à assister à l'Assemblée Générale statutaire qui se tiendra dans l'Auditorium du Louvre (sous la pyramide) en présence de Monsieur Henri Loyrette, Président-directeur du musée du Louvre, le mercredi 30 mai à 15 heures. L'émargement des feuilles de présence commencera à 14 heures. **Pour des impératifs de sécurité et pour votre confort, nous vous remercions de ne pas vous présenter à l'entrée de l'Auditorium avant 14 heures.**

ORDRE DU JOUR

1. Communication du Président
2. Lecture du rapport moral
3. Lecture du rapport financier
4. Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes
5. Élection d'un nouvel administrateur
6. Questions diverses
7. Approbation des résolutions soumises à l'Assemblée

À l'issue de l'Assemblée, un film sera projeté.

I - POUVOIRS

Le vote par correspondance n'est pas prévu par nos statuts, mais les membres de la Société qui seraient empêchés d'assister personnellement à l'Assemblée pourront émettre des pouvoirs au nom du Président, d'un membre du Conseil ou de tout autre membre de la Société.

A cet effet, ils sont invités à utiliser les formules de pouvoirs ci-jointes. Les pouvoirs devront être expédiés au moyen de l'enveloppe T ci-jointe pour être reçus ou remis au Bureau d'accueil de l'Association (sous la pyramide), **au plus tard le mercredi 16 mai avant 17 heures**, pour vérification et validation. **Après cette date, aucun pouvoir ne pourra plus être vérifié ni validé.**

Les ménages disposant de deux cartes bénéficieront de deux pouvoirs.

II - ÉMARGEMENT

Pour vous éviter une attente par trop pénible devant l'entrée de l'Auditorium, nous vous recommandons de ne pas vous présenter avant 14 heures. Les opérations d'émargement ne pourront commencer plus d'une heure avant le début de l'Assemblée Générale, faute de disponibilité de la salle. **Les membres de la Société voudront bien se munir de leur carte.** Il sera alors remis à chaque membre un bulletin de vote pour chaque résolution soumise à l'approbation de l'Assemblée.

Les détenteurs de pouvoirs recevront, en outre, autant de bulletins de vote qu'ils auront de pouvoirs validés.

III - CONSULTATION DES COMPTES ET DU RAPPORT ANNUEL

Les membres de la Société pourront consulter les comptes de la Société et le rapport annuel à partir du mercredi 16 mai au bureau d'accueil des Amis du Louvre (sous la pyramide).

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

AVRIL

mardi 3 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » ; de 10h à 16h ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

lundi 23 : « *La lettre et l'image. Trésors des chartes royales de saint Louis à Charles VII* » ; de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris.

dimanche 29 : « *Giverny impressionniste : une colonie d'artistes, 1885-1915* » ; de 10h à 18h ; MUSÉE D'ART AMÉRICAIN, 99, rue Claude Monet, 27620 Giverny.

MAI

mercredi 9 : « *Les belles feuilles du musée Lambinet. Dessins français XVIII^e-XIX^e siècles* » ; de 13h à 17h30 ; MUSÉE LAMBINET, 54, boulevard de la Reine, 78000 Versailles.

samedi 19 : NUIT DES MUSEES
Ouverture exceptionnelle du musée du Louvre jusqu'à 23h30

lundi 21 : « *Entre cour et jardin. Marie-Caroline, duchesse de Berry, châtelaine de Rosny* » ; de 10h à 16h30 ; MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, DOMAINE DE SCEAUX, 92330 Sceaux.

Visite-guidée à 10h30 et à 14h30 par le commissaire de l'exposition sur réservation au 01 41 87 29 75

mercredi 23 : « *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859)* » ; de 10h à 12h et de 14h à 17h45 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert- Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

mercredi 30 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE à 15h à l'AUDITORIUM DU LOUVRE

JUIN

vendredi 1^{er} : « *Rembrandt et la Nouvelle Jérusalem* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71, rue du Temple, 75003 Paris.

samedi 2 et dimanche 3 : RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

lundi 11 juin : « *Au fil de l'Oise, de Dupré à Vlaminck. Bateliers, peintres et canotiers...* » ; de 14h à 17h30 ; CENTRE D'ART J.H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

vendredi 15 juin : « *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859)* » ; de 10h à 12h et de 14h à 17h45 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert- Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

jeudi 21 : FETE DE LA MUSIQUE
Concert gratuit à 22h sous la pyramide

JUILLET : jeudi 12 : « *Missak Manouchian, les Arméniens dans la Résistance en France* » ; de 10h à 17h30 ; MÉMORIAL DU MARÉCHAL LECLERC ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS, Jardin-Atlantique, 23, allée de la 2^e D.B., 75015 Paris.

TRAIN DES EXPOSITIONS 2007

Ce printemps, ce n'est pas un voyage mais deux excursions que nous vous proposons en collaboration avec HMS Voyages :

• le **jeudi 3 mai, à Lille**, au palais des Beaux-Arts, pour découvrir l'importante rétrospective restituant l'itinéraire spirituel et formel de **Philippe de Champaigne** « *Entre politique et dévotion* ». La visite de l'exposition sera complétée par un déjeuner à l'Hermitage Gantois (ancien hospice) et par une visite guidée de Lille prolongeant le thème de l'exposition (couvent des Jésuites, cour des Brigittines, Hospice Comtesse).

• le **mardi 5 juin**, joignez-vous à nous pour découvrir dans la **Queen's Gallery de Buckingham Palace** les collections royales d'**art italien de la Renaissance et du Baroque** : 90 tableaux et 85 dessins provenant des palais et résidences royales seront exposés au public pour la première fois depuis quarante ans. A l'issue de la visite de cette exposition en tout point exceptionnelle, vous pourrez au choix vous rendre au **Sir John Soane's Museum**, qui abrite la collection d'antiquités, d'objets chinois, de peintures, gravures et livres du grand architecte anglais ou découvrir **Kenwood House**, la plus grande villa néo-classique des environs de Londres dont la terrasse offre le plus beau panorama sur la capitale et qui conserve l'admirable collection de peinture léguée par le comte d'Iveagh.

Programme détaillé de ce voyage sur demande au 01 44 69 97 44 ou par mël à c.dumartray@hms-voyages.com

VIENT DE PARAÎTRE

Nous vous avons déjà annoncé la parution des catalogues qui accompagnent ce printemps la présentation des expositions « *Armenia Sacra* », « *Praxitèle* », et « *La collection Chennevières. Quatre siècles de dessins français* ».

– Un autre catalogue devrait retenir l'attention des amateurs : celui consacré à la **collection La Caze** : « *Chefs-d'œuvre des peintures des XVII^e et XVIII^e siècles* » sous la direction de Guillaume Faroult avec la collaboration de Sophie Eloy. Coédition musée du Louvre Éditions/Hazan, 288 pages et un CD Rom comprenant 584 notices illustrées, 42 €

Parmi les autres ouvrages déjà parus ou à paraître, nous vous signalons aussi :

– « *Les Appartements Napoléon III* » par Anne Dion-Tenenbaum. Coédition musée du Louvre Éditions/Les éditions Beaux-Arts, 66 pages, 10 € (disponible également en version anglaise)

– « *Les Statues du Nouvel Empire* » de Christophe Barbotin. Coédition musée du Louvre Éditions / Khéops, 560 pages, 2 volumes, 59 €

– « *Sainte Madeleine de Quentin Metsys* » par Cécile Scailliérez dans la collection « Solo ». Coédition musée du Louvre Éditions/RMN, 48 pages, 13,50 €.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Un guéridon en porcelaine

Manufacture de Sèvres, 1843
Dimensions : H : 0,90 m ; D : 0,90 m
Inv. OA 12204



Grâce à un nouveau don des Amis du Louvre, un somptueux guéridon en porcelaine et bronze doré, chef-d'oeuvre de la Manufacture de Sèvres, offert par le roi Louis-Philippe au Bey de Tunis en 1846, entre au département des Objets d'art.

Les archives de la manufacture de Sèvres nous livrent les noms des nombreux collaborateurs qui ont apporté leur concours à ce chef-d'oeuvre, fruit de trois ans de travail, depuis la conception jusqu'aux dernières finitions.

L'idée de ce guéridon semble naître en 1841 : le thème choisi - un voyage sur les bords de Seine, jusqu'à Rouen - présente un aspect à la fois pittoresque et didactique. Le grand médaillon au centre du plateau montre une vue des hauteurs de Saint-Cloud, les six étapes du voyage sont peintes tout autour : Saint-Germain-en-Laye, La Roche-Guyon, Vernon, Château-Gaillard, Orival, Rouen. Ces paysages servent de cadres aux activités artistiques ou scientifiques de cinq voyageurs.

Une telle création virtuose présente, en fait, deux types de décor et associe deux modes stylistiques : le décor peint du plateau - paysages peints en miniature et trophées allégoriques traités en grisaille sur fond rouge antique - est encore d'esprit néoclassique ; tandis que le décor sculpté du piétement réalisé en biscuit, en partie émaillé et doré, est d'un esprit nouveau, inspiré de l'École de Fontainebleau.

Ce guéridon spectaculaire est un remarquable témoignage de la production luxueuse de la manufacture royale dans

les années 1840, offrant un subtil compromis entre une forme néoclassique et un décor éclectique. Il faut y voir le résultat d'une fructueuse confrontation entre les idées défendues par le directeur de la manufacture, Brongniart et le talent d'un jeune décorateur Chenavard, porte-parole d'une nouvelle génération revendiquant l'héritage de la Renaissance.

L'ensemble composé de dix-huit éléments ajustés, montés sur châssis en chêne et armature en fer, et reliés par une monture en bronze doré, offre aussi un résumé de toutes les techniques de fabrication et décoration. Une telle démonstration technique et stylistique qui fait l'admiration des visiteurs lorsque l'oeuvre est présentée à l'Exposition des Produits des Manufactures royales au Louvre en 1844, préfigure les morceaux de bravoure qui vont s'imposer lors des Expositions universelles dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Cette acquisition s'inscrit dans la logique d'une politique d'enrichissement menée avec le soutien de la Société des Amis, afin de développer les collections d'objets d'art datant de la Restauration et du règne de Louis-Philippe.

Marc Bascou
Conservateur général en charge
du département des Objets d'art



MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. À partir du 25 avril : *Carlos Cruz Diez*. **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 1^{er} juillet : *Rembrandt et la Nouvelle Jérusalem, Juifs et Chrétiens à Amsterdam au Siècle d'or*.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Collections permanentes.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf lundi de 13h à 19h. Jusqu'au 8 avril : *Paradjanov le Magnifique*. À partir du 22 mai : *Dipômés 2006 avec les félicitations du jury*. Cabinet des dessins, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13h à 17h, **entrée libre**. Jusqu'au 4 mai : *Dessins de Taddeo et Federico Zuccari*. À partir du 15 mai : *Jean-Michel Alberola, Carte de visite, vers luisants*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 20h. Jusqu'au 3 juin : *David Lynch, The Air is on Fire*.

MAISON DU DANEMARK

142, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris, du mardi au vendredi de 13h à 19h, les samedi, dimanche et jours fériés de 13h à 18h. Au 2^e étage, jusqu'au 27 mai : *De Abilgaard à Hammershøi – 75 dessins inédits*. **Entrée libre.**

ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 12h à 19h. À partir du 25 mai : *Design et électricité*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. Collections permanentes.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde : 1, place de la Concorde, 75008 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Réouverture, après fermeture pour travaux, le 26 juin : *Pierre et Gilles, double je*, 1976–2007. Site Sully : 62, rue St-Antoine, 75004 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 9 avril : *Viva, une agence photogra-*

phique. Du 24 avril au 3 juin : *Les lauréats des Prix Photo 2006 du Jeu de Paume, Jean-Christian Bourcart et Jürgen Nefzger*. À partir du 19 juin : *Les Boyadjian, photographes arméniens à la cour du Négus*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30. À partir du 4 avril : *Trésors des chartes royales : la lettre et l'image, de saint Louis à Charles VII et Le temps suspendu... Les Archives nationales vues par Patrick Tourneboeuf*.

HÔTEL DE VILLE

Tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 19h. SALLE SAINT-JEAN, 5, rue de Lobau, 75004 Paris. À partir du 11 mai : *Dalida, Paris pour destin*. **Entrée libre.**

INSTITUT HONGROIS DE PARIS

92, rue Bonaparte, 75006 Paris, tous les jours du lundi au vendredi de 9h à 21h, le samedi de 14h à 19h. Jusqu'au 28 avril : *Claire Rado*. Du 9 mai au 9 juin : *Judith Nem's*. À partir du 12 juin : *Famille Szabo*.

FONDATION LE CORBUSIER

10, square du Docteur Blanche, 75016 Paris, le lundi de 13h30 à 18h, du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le vendredi jusqu'à 17h, le samedi de 10h à 17h. Jusqu'au 9 juin : *Le Corbusier - Lucien Hervé, « Construction / Composition »*.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, du mardi au vendredi de 10h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 29 avril : *Calamity Jane ou les Légendes de l'Ouest*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h. Collections permanentes.

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30. À partir du 11 mai : *Exploratrices Intrépides : Marianne North, Margaret Mee*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Du 4 avril au 24 juin : *De l'Arménie à Montmartre – Le mouvement arménophile en France, 1878-1923*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h. Du 6 au 21 avril : *Portraits de Français, par Luc Choquer*. Du 26 avril au 20 mai : *Edgar Stoebel*. Du 23 mai au 6 juin : *Clélia Cortemiglia, de Milan à Paris*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 24 juin : *Christian Marclay*.

MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. À partir du 6 avril : *Avec le facteur Cheval*. Salles 13, 14 et 15 : *Bernard Quentin, l'écriture au cœur de l'art*. À partir du 10 avril : *L'angélus sonne toujours deux fois, correspondances de Denis Fontaine et Henri Cueco*.

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h : *Les mille et une vies de Barbie*.

CENTRE CULTUREL SUÉDOIS

11, rue Payenne, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 18h, le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 29 avril : *Voices / voix*. À partir du 10 mai : *Brio Collage*. **Entrée libre.**

CENTRE CULTUREL SUISSE

32/38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 20h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. À partir du 15 avril : *Evènement sans titre #01/07*. **Entrée libre.**

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 30 juin : *Le vin dans l'Égypte ancienne*.

ÎLE-DE-FRANCE

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, le vendredi et le lundi de 14 à 18h, le samedi et le dimanche visites à heures fixes : 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. Jardin de sculptures et atelier de plâtres de Jean Arp. À partir du 21 avril : *Sophie Taeuber, rythmes plastiques, réalités architecturales (1905-1942)*.

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. Jusqu'au 10 juin : *L'île Seguin, deux regards, de Jean-Christophe Ballot et Alessandro Papetti*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 4 juin : *FDAC, dernières acquisitions sur le thème de la photographie*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUISSENLECO

À partir du 29 avril : *Au fil de l'Oise, de Dupré à Vlaminck*, exposition présentée en raisons de travaux au CENTRE D'ART J. H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE

112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Collections permanentes.

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste-Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Du 25 avril au 26 mai : *Regards en miroir, portraits croisés*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 17h30 : *De Daubigny à Alechinsky, vingt ans de collections*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. À partir du 29 avril : *Bernard Boisson, photographies de la forêt primordiale*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, tous les jours de 14h à 18h. À partir du 7 avril : *Pablo Volta, photographies*. Du 21 avril au 17 juin : *Gérard Fromanger, peintures*. Du 21 avril au 24 juin : *Choukini et Kishida, sculptures*.

MAISON D'ÉMILE ZOLA

26, rue Pasteur, 78670 Médan, ouvert les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30 : *Zola / Dreyfus : la souffrance des hommes*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. À partir du 28 avril : *Aux armes canotiers*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h : *Humour et dessin de presse au XIX^e siècle*.

MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Domaine de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 2 mai, à l'Orangerie du domaine : *L'Impromptu de Sceaux, de la romance, de l'action, de l'exotisme sous le règne de Louis XIV*. Du 23 avril au 23 juillet, aux Écuries : *Entre cour et jardin. Marie-Caroline, Duchesse de Berry, Châtelaine de Rosny*. **Entrée libre.**

MUSÉE MAURICE-DENIS

« Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice-Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Collections permanentes.

ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH

26, rue Champ-Lagarde, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi de 13h à 18h. À partir du 12 mai : *V^e Biennale internationale de la Gravure d'Île-de-France*.

MUSÉE DE LA VILLE-SAINTE-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h : *Eau fil du temps*. **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MAILLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h en juillet et août). Jusqu'au 16 avril : *Les œuvres du XX^e et du XXI^e siècle dans les collections du musée Mallarmé*. À partir du 29 avril : *Le Carrefour des demoiselles... ou Monsieur Mallarmé dans la forêt*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, tous les jours de 9h30 à 18h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par la cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 10h à 17h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE GUSTAVE COURBET

Place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 20 mai : *Rencontres*. À partir du 2 juin : *L'apologie de la nature ou l'exemple de Courbet*.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 1^{er} juillet : *Giverny impressionniste : une colonie d'artistes, 1885-1915*.

LES CHAMPS LIBRES

46, boulevard Magenta, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h. Jusqu'au 20 mai : *Des habits et nous - Vêtir nos identités*. À partir du 16 mai : *Travailler du chapeau - le chapelier et la modiste*. À partir du 25 mai : *Peuples - Pierre de Valhombreuse*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis-Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Jusqu'au 23 avril : *Enrubannées... Rubans, Mode et Création contemporaine*. À partir du 23 mai : *La manufacture Impériale d'Armes de Saint-Étienne*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. À partir du 12 mai : *Dior, 60 années hautes en couleurs*.

FRAC LORRAINE

Ibis, rue des Trinitaires, 57000 Metz, du mercredi au dimanche de 12h à 19h, le jeudi de 13h à 20h. Du 11 avril au 17 juin : *2 ou 3 choses que j'ignore d'elles*. **Entrée Libre.**

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusque 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 20 mai : *Emile-Othon Friesz (1879 - 1949), le Fauve baroque*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 17 juin : *Rouault, correspondances avec Matisse*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. *Jean Bellegambe : un nouveau regard, histoire d'une restauration*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 6 mai : *Le Maroc de Sébastien (1909-1990) - Aquarelles et dessins*. À partir du 10 mai : *Ombre / Lumière de Charlotte Arnoux-Saut*. À partir du 27 juin : *Jacques Lechevallier, la lumière moderne*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, samedi jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 17 juin : *Plaisirs d'Edo*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 17 juin : *Tomi Ungerer, l'électron libre*. À partir du 21 avril : *Le monde imaginaire de l'électricité de Nikola Tesla*.

MAISON HENRI IV

Quai de la Batellerie, 76460 Saint Valery en Caux, samedi, dimanche, jours fériés et vacances scolaires de la zone B, en juin du mercredi au dimanche, de 11h à 13h et de 15h à 19h. Jusqu'au 13 mai : *Dino Facchinetti, œuvres sur papier*. Du 20 mai au 1^{er} juillet : *Marianne Requena, céramiques murales et installations*.

L'ANNONCIADE-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi et le 17 mai, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 14h30 à 17h30. Jusqu'au 17 juin : *Francis Masse, les trames sombres*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute

DERNIÈRES NOUVELLES

La **Cité des sciences et de l'industrie** organise et réserve à l'intention des Amis du Louvre quatre visites guidées, au **tarif de 8 €**, de l'exposition « *Orchidées de Madagascar. Ambassadrices de la biodiversité* » qu'elle présente actuellement. Cette exposition invite à découvrir l'île de Madagascar ainsi que le plan vert, instrument de développement durable et solidaire, puis à une promenade dans la serre qui présente d'étonnantes espèces d'orchidées tout en abordant les caractéristiques scientifiques, techniques et industrielles de cette famille de plantes.

Ces visites auront lieu les mardis 17 et 24 avril, 22 mai et 12 juin, à 14h30.

Réservation par téléphone au 01 40 05 76 35. Billet à acheter aux caisses de la Cité.

Rendez-vous devant l'entrée de l'exposition « *Orchidées de Madagascar* »

Cité des sciences et de l'industrie, 30, avenue Corentin Cariou, 75019 Paris.

La Salle Pleyel **propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une réduction de 10%** sur un programme aussi exceptionnel que rare de trois concerts : **l'intégrale de la musique de chambre de Maurice Ravel**, interprétée par les célèbres frères Capuçon (Gautier au violoncelle et Renaud au violon) et leurs invités :

– **vendredi 11 mai à 20h** : Sonate n° 2 pour violon et piano ; Berceuse ; Tzigane ; Sonate n° 1 pour violon et piano op. posthume et Trio pour violon, violoncelle et piano.

– **samedi 12 mai à 17h** : Sonate pour violon et violoncelle ; Le Tombeau de Claude Debussy ; Quatuor à cordes

– **samedi 12 mai à 20h** : Introduction et Allegro ; Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé ; Ma Mère l'Oye ; Trois Chansons madécasses

Réservations au 01 42 56 13 13. Plus d'informations sur www.sallepleyel.fr

Jusqu'au 24 juin, le Victoria and Albert Museum de Londres présente la première rétrospective exhaustive consacrée à l'œuvre de **James Athenian Stuart** (1713-1788), créateur du « style grec » et précurseur du Néo-Classicisme, dont l'influence fut déterminante dans les domaines de l'architecture, de la décoration intérieure, de l'ameublement et de la sculpture.

Entrée libre. Tous les jours de 10h à 17h30, le mercredi et chaque dernier vendredi du mois jusqu'à 21h30.

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres, www.vam.ac.uk

Les Amis du Louvre bénéficient au **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre** (12 € au lieu de 16 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

– **du jeudi 19 avril au dimanche 10 juin** (relâches les 28 et 29 avril, 5 et 6 mai) : ***Pour un oui ou pour un non*** de Nathalie Sarraute, mise en scène de Léonie Simaga,

ainsi que **pour les lectures** (5 € au lieu de 7 €), les samedis à 16h et les lundis à 18h30.

Studio-Théâtre de la Comédie-Française : place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements : 01 44 58 98 58, du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

Nos Amis belges et allemands apprécieront l'offre exceptionnelle mise en place par Thalys sur les trajets vers Paris au départ de Bruxelles, d'Aix-la-Chapelle ou de Cologne pendant la durée de la présentation de l'exposition « **René Lalique, bijoux d'exception, 1890-1912** » au **musée du Luxembourg à Paris** : outre un tarif promotionnel pour l'achat de billets sur ces trajets, ils bénéficieront d'un **billet coupe-file** pour la visite de cette exposition **au tarif réduit de 10 €** au lieu de 13 €, sur présentation de leur billet de train ou de leur carte Cibelys.

Plus d'informations sur www.museeduluxembourg.fr/partenaireTransport.asp

Du 26 avril au 13 mai, le spectacle « ***L'étrange défaite*** » d'après l'œuvre de l'historien Marc Bloch sera présenté **les jeudi, vendredi et samedi à 21h et le dimanche à 17h à la Vieille Grille**. Adaptation et mise en scène de Jean Quercy avec Eric Auvray. Durée : 1h.

Tarif réduit : 11 € sur présentation de la carte des Amis du Louvre.

La Vieille grille, 1, rue du Puits l'Ermite, 75005 Paris. Réservations au 01 47 07 22 11.

Le **domaine de Breteuil** a reçu la prestigieuse récompense du classement « Jardin remarquable » accordée par le ministère de la Culture. Pour découvrir les richesses de ce parc classique et romantique qui couvre 75 hectares, une promenade balisée a été conçue par l'association A.R.B.R.E.S. La **visite inaugurale** de cette promenade aura le **samedi 28 avril** à 14h30 puis à 16h30. Elle sera commentée par le Professeur Georges Feterman, président de A.R.B.R.E.S.

Inscriptions au 06 12 08 00 90.

Une **exposition de photographies des plus beaux arbres de France** par l'association A.R.B.R.E.S. sera inaugurée ce même jour. Elle sera présentée dans le salon « Belle époque » du château de Breteuil jusqu'au 18 novembre 2007.

Tarif réduit accordé aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte de membre à jour.

L'AROP vous propose d'assister à deux conférences qu'elle organise ce trimestre :

– **lundi 14 mai à 19h00 au Studio Bastille**: Rencontre avec Maryvonne de Saint Pulgent sur le thème « L'histoire des rapports entre l'Opéra Comique et l'Opéra de Paris, de la fin du XVII^e siècle à nos jours »

– **mercredi 6 juin à 19h00 au Palais Garnier** - Rotonde du Glacier: Rencontre avec Louis Antoine Prat sur le thème « L'amateur et l'absolu : un itinéraire de collectionneur ».

Tarif : 10 €. Réservation indispensable au 01 58 18 35 32 ou à l'adresse : arop@arop-opera.com