



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

ÉDITORIAL

Le Président

Marc Fumaroli

de l'Académie française

Chers Amis du Louvre,

Comme vous y êtes habitués depuis de nombreuses années, ce Bulletin vous parviendra accompagné du programme trimestriel du musée du Louvre sous la forme que vous connaissez bien.

Une nouvelle publication, conçue comme un agenda pratique de toutes les activités proposées quotidiennement par le musée du Louvre devrait lui succéder dans le courant de 2008, qui vous informera complètement de l'actualité du Musée. Celle-ci sera par ailleurs longuement commentée dans le nouveau magazine : *Grande Galerie, le Journal du Louvre*. L'envoi gracieux par nos soins, à chacun d'entre vous, de sa première livraison, a conquis beaucoup d'Amis du Louvre, qui s'y sont abonnés sans tarder, en raison sans doute de l'offre préférentielle qui leur en était faite, mais aussi de l'excellence de sa rédaction qu'ils ont pu juger sur pièces.

Notre soutien au Musée du Louvre ne s'est pas limité à accompagner et à encourager cette nouvelle initiative de son Président, Henri Loyrette. La finalité principale et traditionnelle de notre Société est de ménager au Louvre un fonds d'achat de chefs-d'œuvre venant compléter ses collections. C'est à quoi nous nous sommes employés en novembre dernier en achetant pour le Musée, en vente publique à Londres, une miniature, d'une extrême rareté, du peintre élisabéthain Nicholas Hilliard. Daté de 1605, ce portrait d'une jeune femme, accompagné de la devise en français « *Espoir me conforte* », est un joyau visuel de la poésie de mélancolie amoureuse commune aux courtisans de la reine Elisabeth, à ses musiciens, et au Shakespeare des dernières comédies. Les collections publiques nationales ne conservaient jusqu'ici aucune œuvre de l'unique grand peintre anglais de cette époque.

Espoir me conforte est une devise d'amoureux transi que nous pourrions prendre au compte du Musée et du nôtre, en constatant votre peu d'appétit pour les expositions que le Musée avait inscrites à son programme cet automne, malgré l'originalité de leurs sujets et le soin consacré à leur présentation. Je suis sûr que cette désaffection passagère fera place à une curiosité redoublée, en début d'année 2008, pour les nouvelles expositions proposées par l'ingéniosité et la science des conservateurs du Louvre. L'une est dédiée à l'histoire et au mythe de Babylone, thème biblique souvent évoqué de nos jours pour caractériser l'ambition de notre technologie et une certaine confusion de nos langues. L'autre, actuellement présentée avec un grand succès, quoique dans un format réduit, à la Frick Collection de New York, nous révélera toutes les facettes du talent de peintre et de dessinateur de Gabriel de Saint-Aubin, le merveilleux « reporter » avant la lettre du Paris mondain et artiste du « siècle de Louis XV ».

Conformément aux dispositions contenues dans les statuts de notre Association, le mandat – renouvelable – de l'ensemble des membres du conseil d'administration de votre Société, d'une durée de quatre ans, viendra à échéance l'année prochaine. J'invite instamment tous ceux, membres ou non du conseil, qui souhaitent renouveler leur candidature ou en faire acte en vue de cette élection, à se manifester avant le 31 janvier 2008 dans les formes requises et précisées en page 8 de ce bulletin.

La liste complète des candidatures reçues et validées sera publiée dans notre prochaine livraison de sorte que vous pourrez le moment venu, lors de la prochaine assemblée générale de juin 2008, exercer votre droit de vote en toute lumière.

En cette veille des fêtes, je forme pour vous et tous les vôtres tous mes vœux les plus chaleureux de joyeux Noël et de propice Premier de l'An.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du 14 au 28 mars inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition « **Babylone** » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

AILE DENON

Jusqu'au 28 janvier :

Polidoro da Caravaggio

Dessins du Louvre

À partir du 21 février :

Baccio Bandinelli

Dessins et sculptures du Louvre

1^{er} étage, salles 9 et 10

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

.....

À partir du 7 février :

Don d'une miniature de Nicholas

Hilliard par les Amis du Louvre

1^{er} étage, salle 33

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

HALL NAPOLÉON

À partir du 14 mars :

Babylone

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE RICHELIEU

À partir du 18 avril :

Marie d'Orléans, 1813-1839

Princesse et artiste romantique

Entresol

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE SULLY

Jusqu'au 14 janvier :

Biedermeier. De l'artisanat au design

Vienne et Prague, 1815-1830

À partir du 21 février :

Gabriel de Saint-Aubin

1^{er} étage, salle de la Chapelle

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

.....

Jusqu'au 14 janvier :

Trois siècles de dessins français au musée de Darmstadt

À partir du 7 février :

Van Dyck graveur ou l'art du portrait

2^e étage, salles 20 à 22

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

Jusqu'au 25 février, le musée présente « *Delacroix et les compagnons de sa jeunesse : Géricault, Bonington, Huet, Barye...* ». L'exposition illustre les amitiés nouées par Delacroix de 1822 à 1830, d'abord au lycée impérial puis dans l'atelier de Guérin ainsi que les rencontres avec des artistes anglais. Cette période d'échanges fructueux le conduira dès 1824 au premier rang de l'école romantique. 6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

LE TABLEAU DU MOIS

(accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturne les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15, **salle 18** de la peinture française au 2^e étage de l'Aile Richelieu)

Pour le premier trimestre de l'année 2008, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **jusqu'au lundi 4 février** : *Mercurio ordonne à Enée d'abandonner Didon* d'Orazio Samacchini (1532-1577). Une œuvre dévoilée par sa restauration.
- **du mercredi 6 février au lundi 3 mars** : *Les deux cousines* d'Antoine Watteau (1684 – 1721). À l'occasion de la journée-débat « *Watteau et la fête galante* » organisée avec le C2RMF à l'auditorium du Louvre.
- **du mercredi 5 mars au lundi 31 mars** : « *L'Âge d'argent* » de Lucas Cranach l'Ancien (1472-1553). Un sujet discuté.

Jusqu'au lundi 4 février, *La Fuite en Égypte* de Nicolas Poussin (1594-1665), Trésor national acquis en 2007 par l'État pour le musée des Beaux-Arts de Lyon, sera exposé dans la salle 14 de la peinture française du département des Peintures.

JARDINS DES TUILERIES ET LIBRAIRIE DES JARDINS

Le jardin des Tuileries accueillera bientôt et pour six mois la sculpture monumentale « *Clara-Clara* » de Richard Serra que l'artiste avait conçue spécialement pour le fer à cheval de l'entrée des Tuileries en 1983.

Une occasion de vous rendre à la **Librairie des Jardins**, située à la grille d'honneur du jardin des Tuileries, place de la Concorde, qui propose quelque 4000 ouvrages portant sur l'art des jardins, la botanique, le jardinage etc.

La librairie est ouverte tous les jours de 10h à 19h. Réduction de 5% sur présentation de la carte des Amis du Louvre.

AVANTAGES ATTACHÉS À LA CARTE DES AMIS DU LOUVRE

Outre l'accès illimité et gratuit aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée du Louvre, la carte des Amis du Louvre offre de nombreux avantages dont nous vous rappelons ci-après la liste.

Liste des avantages communs à toutes les catégories de membres

Au musée du Louvre

- Entrée gratuite dans les collections permanentes.
- Accès gratuit aux expositions temporaires.
- Entrée prioritaire par le passage Richelieu.
- Service gratuit à domicile chaque trimestre du bulletin des Amis du Louvre et du programme du Musée.
- Tarifs réduits sur les conférences, les lectures, les concerts et les films à l'auditorium.
- Remise de 5 % sur les publications et sur les produits de la Réunion des musées nationaux (R.M.N.) vendus dans les espaces commerciaux de la R.M.N. au Louvre.
- Réduction de 10 % dans les espaces de restauration du musée y compris au restaurant « Le Grand Louvre » sur réservation au 01.40.20.53.41 et présentation de la carte des Amis du Louvre.
- Possibilité d'être accompagné d'un invité le mercredi et le vendredi après 18 h.

Au musée Eugène Delacroix

- Entrée gratuite dans les collections permanentes et les expositions temporaires

Dans les autres musées

- Tarif collectivités sur la « Carte blanche » du musée d'Orsay.
- Tarif groupe sur le laissez-passer du Centre Pompidou.
- Accès à tarif réduit dans d'autres musées municipaux ou privés.

Autres avantages

- Tarif préférentiel sur l'abonnement facultatif à *Grande Galerie, le Journal du Louvre*
- Tarif préférentiel sur l'abonnement facultatif à la *Revue des musées de France. Revue du Louvre*.
- Réduction de 5% sur les livres et de 10% sur les objets à la boutique des Arts Décoratifs, « Le 107 Rivoli »
- Réduction de 5 % dans les librairies Galignani, Delamain.
- Tarif réduit au Studio-Théâtre de la Comédie-Française (galerie du Carrousel).
- Réductions dans certaines boutiques de la galerie du Carrousel

Avantages particuliers attachés à certaines catégories de membres

Adhérents

- Accès à tarif réduit aux expositions correspondant aux domaines des collections du Louvre organisées par la R.M.N. au Grand Palais.

Sociétaires

- Entrée gratuite aux expositions correspondant aux domaines des collections du Louvre organisées par la R.M.N. au Grand Palais.
- Invitations aux vernissages des expositions du hall Napoléon et des expositions-dossiers au musée du Louvre.
- Invitations à des conférences données par les conservateurs du Louvre à l'auditorium du musée.

Bienfaiteurs

- Entrée gratuite aux expositions correspondant aux domaines des collections du Louvre organisées par la R.M.N. au Grand Palais.
- Invitations aux vernissages des expositions correspondant aux domaines des collections du Louvre que la R.M.N. organise au Grand Palais.
- Invitations aux vernissages des expositions du hall Napoléon et des expositions-dossiers au musée du Louvre.
- Invitations à des conférences données par les conservateurs du Louvre à l'auditorium du musée.
- Cinq catalogues à retirer parmi une liste de catalogues d'expositions édités par le musée du Louvre ou la R.M.N.
- « Carte blanche » du musée d'Orsay offerte par la Société des Amis du Louvre.
- Abonnements à la *Revue des musées de France. Revue du Louvre* et à *Grande Galerie* offerts par la Société des Amis du Louvre.
- Invitations à des visites privées organisées par la Société des Amis du Louvre au Louvre ou dans d'autres musées.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Rome, XVII^e siècle, *Paysage avec le baptême du Christ*
Peinture sur toile
H. 80 ; L. 118 cm
Inv. R.F. 2006-4
Vers 1650-1680

Un précédent *Bulletin* présentait un tableau d'Hubert Robert (1733-1808), *Le retour à l'étable*, provenant du legs à la Société des Amis du Louvre de l'ensemble de leurs biens par M. et Mme Michel Rouffet, deux sociétaires décédés en 2005, parmi lesquels deux peintures et deux dessins furent retenus pour les collections du musée.

À la différence du petit tableau d'Hubert Robert qui avait déjà figuré dans des expositions et des publications relatives à l'artiste, ce Paysage n'a encore été guère étudié, ni même reproduit. Les collectionneurs semblent l'avoir acquis dans les années 1970 ou 1980 sous le nom de Salvator Rosa (Naples, 1615-Rome, 1673) et il leur avait été précisé qu'il avait figuré dans l'une des ventes de la collection de la duchesse de Berry (1798-1870). Issue de la branche espagnole des Bourbons par son père François II de Naples, cette princesse épousa en 1816 Charles-Ferdinand, duc de Berry, le plus jeune fils du futur roi de France Charles X. Enceinte lors de l'assassinat de son époux (1820), elle donna naissance au duc de Bordeaux, futur comte de Chambord, qui devint l'unique héritier de la couronne après l'abdication du roi en sa faveur en 1830. Chef de file des légitimistes, la duchesse de Berry s'engagea dans une suite d'actions politiques destinées à rendre à son fils la couronne passée à Louis-Philippe, duc d'Orléans, qui échouèrent et entraînèrent son exil. Cessant de jouer un rôle politique, retirée à Palerme puis à Venise, elle ne cessa jusqu'à sa mort d'enrichir la collection d'œuvres d'art rassemblée par son époux et constituée notamment de tableaux d'artistes anciens ou contemporains. La plupart furent dispersés lors de quatre grandes ventes publiques, à partir de 1830 ; le *Paysage avec*

le baptême du Christ figura dans la dernière de ces enchères qui eut lieu à Paris, à l'hôtel Drouot (19 avril 1865, n° 142).

Le baptême de Jésus-Christ par saint Jean-Baptiste prend place au second plan d'un vaste paysage aux couleurs chaudes. Il se déploie sous un ciel chargé de nuages aux couleurs contrastées qui occupe près de la moitié de la composition, et la nature est rythmée par une alternance de zones éclairées ou laissées dans l'ombre, comme la plateforme du premier plan mettant en évidence la scène biblique. Celle-ci apparaît un peu en retrait mais ses acteurs sont définis par des taches de couleurs vives dont les mouvements, comme ceux des grands arbres penchés, semblent provenir d'un souffle de vent qui donne un ton pré-romantique à l'ensemble. L'ancienne attribution à Salvator Rosa ne peut être retenue mais la succession d'obliques dirigeant le regard vers le lointain évoque plutôt les paysages intellectualisés peints à Rome à la suite d'Annibal Carrache : il doit s'agir ici d'une œuvre exécutée dans la seconde moitié du XVII^e siècle, par un artiste proche de Gaspard Dughet (1615-1675). Ni celui-ci, ni Francisque Millet (1642-1679) ou Pieter Mulier le Jeune, dit Tempesta (1637-1701), dont les noms ont également été avancés, ne paraît pouvoir être l'auteur de ce tableau, d'autant que les figures ont peut-être été peintes par un autre artiste que le paysage. Mais avec ses vigoureux contrastes d'éclairage et sa facture énergique, il ne devrait pas manquer de trouver bientôt une attribution plus convaincante.

Stéphane Loire

Conservateur en chef au département des Peintures



Crédit photo©Photo RMN/Thierry Le Mage

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

JANVIER

mardi 15 : « *Richard Wagner, visions d'artistes, d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer* » ; de 12h à 18h ; MUSÉE DE LA MUSIQUE, Cité de la Musique, 221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

vendredi 18 : « Parcours d'un collectionneur. L'histoire, la fable et le portrait » ; de 10h à 17h ; MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE ; Parc de Sceaux, 92330 Sceaux.

Visite-guidée à 14h30 par le commissaire de l'exposition.

Réservation au 01.41.87.29.50

mardi 22 : « *Eija-Liisa Ahtila* » ; de 12h à 21h ; JEU DE PAUME, 1, place de la Concorde, 75008 Paris.

jeudi 24 : « *Dessins de Joseph Bernard* » ; de 13h à 18h ; ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH, 26, rue Champ Lagarde, 78000 Versailles.

Visite guidée par le commissaire de l'exposition à 15h.

FÉVRIER

vendredi 8 : « *Collections permanentes* » ; de 9h30 à 13h et de 14h à 17h ; MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE, 112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis.

Visite guidée des collections à 11h.

Tarif : 10 €. Réservation au 01.49.22.40.40 à partir du 30 janvier du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30.

mercredi 13 : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 17h ; MUSÉE des PLANS-RELIEFS, Hôtel national des Invalides, 75007 Paris.

Visites conférences à 10h30 et 14h30 « *Sur les traces de Vauban (1633-1707)* » pour découvrir les multiples facettes de l'homme de guerre et ingénieur du roi mais aussi architecte, urbaniste et homme de lettres ; durée : 1h30 ; tarif 7 €.

Réservation obligatoire au 01.45.51.92.45

mardi 19 : « *Guerre et Poste* » ; de 10h à 17h15 ; MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

MARS

mardi 4 : « *La photographie timbrée. L'inventivité visuelle de la carte postale photographique au début du XIX^e siècle* » ; de 12 à 19h ; JEU DE PAUME, Hôtel de SULLY, 62, rue Saint-Antoine, 75004 Paris

jeudi 13 : « *Les jouets de l'espace au musée du Jouet* » ; de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30 ; MUSÉE DU JOUET, 1, enclos de l'Abbaye, 78300 Poissy.

Tarif enfant : 3 €.

vendredi 21 : « *Collections permanentes* » ; de 9h30 à 17h ; MUSÉE ET DOMAINE NATIONAUX DU CHATEAU DE FONTAINEBLEAU, château de Fontainebleau, 77300 Fontainebleau.

Visites conférences des Grands Appartements de 14h à 15h30 et visite du jardin anglais de 15h30 à 16h15 ; tarif 6,50 €.

Réservation obligatoire au 01.60.71.50.60

VOYAGES

Dans les prochains mois, nous vous proposerons, en collaboration avec HMS Voyages, deux voyages dont le programme détaillé est disponible sur notre site Internet www.amis-du-louvre.org ou sur simple demande **par téléphone au 01 42 89 86 52 ou par mail à monica.guerreiro@lusitania.fr**

- les **mardi 18 et mercredi 19 février à Sienne (départ le lundi 17 dans la soirée)**, pour y découvrir les chefs-d'œuvre des musées et monuments siennois : la cathédrale et le musée de l'œuvre où sont conservés les peintures, sculptures, pièces d'orfèvrerie, tapisseries et enluminures qui témoignent, par leur diversité, de l'émulation artistique incroyable que provoqua la construction de la cathédrale dans ses étapes successives. Nous visiterons aussi les grands décors de fresques conservés au Palazzo Pubblico et les prestigieuses collections de la pinacothèque nationale ainsi que celles du palais Chigi Saracini.
- Les **mardi 15 et mercredi 16 avril à Lisbonne** : programme bientôt disponible sur www.amis-du-louvre.org

VIENT DE PARAÎTRE OU À PARAÎTRE

Parmi les nombreux ouvrages publiés récemment nous vous signalons :

- *Portraits funéraires de l'Égypte romaine II*, consacré aux portraits funéraires peints sur bois et sur linéaux de lin ou réalisés en cartonnage. Ouvrage collectif sous la direction de Marie-France Aubert et de Roberta Cortopassi du département des Antiquités égyptiennes.

Coédition musée du Louvre Éditions/ Khéops, 384 pages, 240 illustrations en couleur, 55 €

- *Dictionnaire amoureux du Louvre* par Pierre Rosenberg, de l'Académie française : une invitation à un vagabondage érudit et curieux à travers le Louvre et les générations d'artistes qui ont créé les œuvres d'art que conserve aujourd'hui le Musée.

Éditions Plon, 972 pages, 28 €

tandis que paraîtront dans le courant du trimestre :

- le catalogue de l'exposition « *Gabriel de Saint-Aubin* », ouvrage sous la direction de Colin B. Bailey, Christophe Leribault et Pierre Rosenberg, de l'Académie française :

Coédition musée du Louvre Éditions/ Somogy, 320 pages, 350 illustrations, 39 €

- le catalogue de l'exposition « *Babylone* », ouvrage collectif sous la direction de Béatrice André-Salvini.

Coédition Hazan/musée du Louvre Éditions, 550 pages, 55 €

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

PARIS

AISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Du 17 janvier au 2 avril: *Mouvement MADI: Buenos Aires 1946 – Paris 2008*. **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente: *Paris, visite guidée: la ville, histoires et actualité*. Jusqu'au 30 mars: *Exo architectures, Paris autour du monde en 80 projets*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 27 janvier: *De Superman au Chat du Rabbin. Les juifs et la bande dessinée*. À partir du 20 février: *Barry Frydlander*.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Hôtel de Miramion, 47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Collections permanentes. *Voyage au pays de Gérousie – le « grand-âge » en institution depuis 200 ans*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11h à 20h, nocturne le mardi jusqu'à 22h. Jusqu'au 27 janvier: *Lee Bul et Robert Adams*. À partir du 28 mars: *Patti Smith et Andrea Branzi*.

ESPACE CHEVALIER

Viaduc des Arts. 1, avenue Daumesnil, 75012 Paris, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h30. Jusqu'au 28 février: *Regards Croisés. Kilims et Arts Premiers d'Afrique*. **Entrée libre.**

ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 12h à 19h. Jusqu'au 30 mars: *Résidents - Artistes de la Résidence des Récollets et de la Cité Internationale des Arts*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. Collections permanentes.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde: 1, place de la Concorde, 75008 Paris, du mercredi au vendredi de 12h à 19h, le mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Du 22 janvier au 30 mars: *Eija-Liisa Ahtila et Denis Savary*. Site Sully: 62, rue St Antoine, 75004 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 17 février: *Résonances 1: photographe après la guerre*.

À partir du 4 mars: *La photographie timbrée: l'inventivité visuelle de la carte postale au début du XIX^e siècle*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30. À partir du 2 avril: *Marcel Sembat (1862-1922): à l'avant-garde politique et artistique*.

FONDATION LE CORBUSIER

8/10, square du Docteur Blanche, 75016 Paris, le lundi de 13h30 à 18h, du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le vendredi jusqu'à 17h, le samedi de 10h à 17h. Collections permanentes.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, du mardi au vendredi de 10h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 18h: *Lettres d'amour illustrées*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, tous les jours, de 10h à 17h30. Fermeture des caisses à 17h. Jusqu'au 3 février: *À l'apogée de l'impressionnisme, la collection du Dr G. de Bellio*.

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30. Jusqu'au 12 janvier: *Barbara Ernst Prey: An American View*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 20 janvier: *Charles Léandre (1862-1934) intime et multiple*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h. Jusqu'au 20 janvier: *Les heures chaudes de Montparnasse*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 20 janvier: *Richard Wagner - visions d'artistes, d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer*.

MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 9 février: *Marc Pessin, au cœur de l'écrit*. Jusqu'au 22 février: *Claude Vialat – Les Toiles postales*. Jusqu'au 15 mars: *Guerre et Poste – l'extraordinaire quotidien des français en temps de guerre de 1870 à 1945*.

MUSÉE DE LA POUPEE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 16 mars: *Les poupées des petites filles modèles*.

CENTRE CULTUREL SUISSE

32/38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 20h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Du 27 janvier au 6 avril: *Nous ne marcherons plus jamais seuls*. **Entrée libre.**

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Collections permanentes.

Île-de-France

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, le vendredi et le lundi de 14 à 18h, le samedi et le dimanche visites à heures fixes: 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber. Jusqu'au 13 avril: *« Arp concret », nouvel accrochage*.

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. Collections permanentes.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. À partir du 21 mars: *Honoré Daumier du rire aux larmes (1848-1870)*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECCQ

Jusqu'au 2 mars: *Andréas Mahl, un photographe sur les traces de Jacques Henri Lartigue*, exposition présentée en raison de travaux au Centre d'art J. H. Lartigue, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE

112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Collections permanentes.

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 13 avril: *1908: exploit dans le ciel d'Issy-les-Moulineaux: un kilomètre à l'aube de la navigation aérienne*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30. Réouverture le 16 janvier: *Daubigny, sa famille, ses amis, ses élèves*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. À partir du 19 janvier : *Dessins de Jean-François Millet*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, parc et expositions : tous les jours de 14h à 18h. Visites guidées de la Maison : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h. Du 2 février au 30 mars : *Jean Ferrat*. À partir du 5 avril : *Bernard Rancillac*.

MAISON D'ÉMILE ZOLA

26, rue Pasteur, 78670 Médan, ouvert les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30. *Zola/Dreyfus : la souffrance des hommes*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Du 5 janvier au 6 avril : *La Maison Fournaise, son histoire et ses hôtes*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h : *Les grands moments de la Grenouillère : Île de loisirs de 1837 à 1928*.

MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Bâtiment des Ecuries, Parc de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 17h. Jusqu'au 21 janvier : *Parcours d'un collectionneur : l'histoire, la fable, le portrait*. **Entrée libre.**

MUSÉE MAURICE-DENIS

«Le Prieuré», 2 bis, rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Collections permanentes.

ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH

26, rue Champ Lagarde, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi de 13h à 18h. Jusqu'au 27 janvier : *Dessins de Joseph Bernard (1866-1931)*. **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. À partir du 16 février : *Vivre avec les rennes – Adaptations biologiques et culturelles : le système renne*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DE LA VILLE – SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1er dimanche du mois de 14h à 18h : *Photos de famille, toute une histoire !* **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 14 avril : *De Manet à Vuillard : Impressionnistes et Nabis au musée départemental Mallarmé*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, tous les jours de 9h30 à 18h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par la cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 9h30 à 18h. *Musée rêvé, musée en chantier 2*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE GUSTAVE COURBET

Place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours en juillet et août de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir du 2 mars : *Souvenirs, souvenirs : 1938-2008, la vie du musée Courbet depuis sa création*.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Fermé jusqu'au 31 mars. À partir du 1^{er} avril : *Portrait of a Lady : peintures et photographies américaines en France, 1870-1915* et *Le temps des loisirs : peintures américaines*.

LES CHAMPS LIBRES

46, boulevard Magenta, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h : *La Mer pour mémoire*. À partir du 24 janvier : *Germaine Tillon, une ethnologue engagée dans le siècle*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Jusqu'au 24 mars : *Esprit Staron : une prestigieuse maison de rubans et soieries stéphanoise*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusque 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 20 janvier : *Chagall et la céramique*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 2 mars : *Georges Vantongerloo (1886-1965) – Un pionnier de la sculpture moderne. De la sphère à l'aurore boréale*. À partir du 29 mars : *Bernard Piffaretti*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 13 janvier : *Les orfèvres de Lille*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'en février : *Couleurs d'Italie*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, samedi jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 14 janvier : *L'esprit des fortifications, autour de Vauban*. À partir du 15 mars : *Voyages et autres investigations – Olga Boldyreff*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 13 janvier : *So Watt, du design dans l'énergie*. À partir du 15 février : *Doisneau chez les Joliot-Curie : un photographe au pays des physiciens*.

MAISON HENRI IV

Quai de la Batellerie, 76460 Saint Valery en Caux, tous les jours sauf le mardi. Ouvert en mars de 11h à 13h et de 14h30 à 18h. À partir du 16 mars : *Eric Vassal, installations et gravures*. **Entrée gratuite.**

L'ANNONCIADE-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 31 mars : *Pierre Bonnard – Dessins*.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30. Jusqu'au 2 mars : *Ghérasim Luca*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le mandat des 32 membres du Conseil d'Administration de la Société des Amis du Louvre, élus au scrutin secret pour 4 ans par l'Assemblée Générale du 28 mai 2004, expirera avec l'Assemblée Générale du 11 juin 2008.

Les membres de la Société à jour de leur cotisation désireux de présenter leur candidature lors de cette Assemblée doivent nous en faire part, **par lettre recommandée avec accusé de réception postée au plus tard le jeudi 31 janvier 2008** à notre adresse :

Société des Amis du Louvre
Palais du Louvre
75058 Paris Cedex 01

en précisant leur nom, prénom, adresse, **profession et qualité en trois lignes maximum** et n° de carte.

Les membres du Conseil sortant sont rééligibles.

La liste des candidats sera publiée dans le prochain bulletin trimestriel sous le contrôle de Maître Pascal ROBERT, huissier de justice.

DERNIÈRES NOUVELLES

Le **Jeu de Paume** propose aux Amis du Louvre de bénéficier du **tarif réduit (65 € au lieu de 80 €) sur les cycles de formation à l'histoire de l'art moderne et contemporain** qu'il organise. Cette formation destinée à apporter une vision documentée sur l'art du XX^e siècle à nos jours est ouverte à tous. **Quatre cycles différents** se dérouleront de janvier à juillet 2008, chacun comporte deux volets autonomes **de quatre séances chacun**. Les cours ont lieu au Jeu de Paume le mercredi de 19h à 21h.

Informations et inscriptions au 01.47.03.12.41, serviceculturel@jeudepaume.org et www.jeudepaume.org

Les Journées de l'Histoire-Histoire de l'Europe se tiendront les **vendredi 18 et samedi 19 janvier** de 10h à 20h à la Sorbonne. Elles auront pour thème « **L'Histoire des événements qui ont marqué les consciences des Européens, et de leurs répercussions en Europe (711-1948)** ». Cette manifestation annuelle propose un programme de conférences panoramiques et thématiques d'histoire et d'histoire de l'Art, complétées par des projections de documentaires et de films, des « **Rencontres avec les Historiens** » autour de tables rondes suivies de signatures et d'un **Salon du livre d'Histoire**, rendez-vous des éditeurs en histoire. Rectorat de Paris- Sorbonne, 45-47, rue des Écoles, 75005 Paris.

Inscription préalable au 01.48.75.13.16, programme détaillé sur <http://association.histoire.free.fr>

Tarif préférentiel réservé aux Amis du Louvre pour les deux journées : 15 € au lieu de 20 €.

La Salle Pleyel propose aux Amis du Louvre de faire bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une **réduction de 10% sur le concert suivant** :

- un opéra en concert : **Lohengrin** de **Richard Wagner** par le Nederlands Radio Filharmonisch Orkest sous la direction de Jaap van Zweden, le **mardi 5 février à 20h**.

Réservations au 01.42.56.13.13, du lundi au samedi de 11h à 19h, ou aux guichets de la salle Pleyel. Plus d'informations sur www.sallepleyel.fr

Le **Victoria and Albert Museum de Londres** propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10h à 17h30, le vendredi jusqu'à 21h30, du tarif réduit (£6 au lieu de £8; £4 pour les plus de 60 ans) sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée de l'exposition **China Design Now** qu'il présentera **à partir du 15 mars**. Cette manifestation témoignera des grands projets architecturaux en cours de réalisation et des créations les plus actuelles de la mode et des arts graphiques en Chine.

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, **Londres**, www.vam.ac.uk

Nous vous rappelons que le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** propose aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre** (13 € au lieu de 17 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

- jusqu'au dimanche 20 janvier : **La Fin du commencement** de Sean O'Casey, mise en scène de Cécile Pauthe ;

- du mercredi 30 janvier au dimanche 24 février : **Saint François, le divin jongleur** de Dario Fo, mise en scène de Claude Mathieu ;

- à partir du jeudi 13 mars : **Douce vengeance et autres sketches** d'Anokh Levin, mise en scène de Galin Stoev.

Studio-Théâtre de la Comédie-Française : place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements : 01.44.58.98.58, du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

Le **Musée du Vin** organise régulièrement des conférences culturelles (les prochaines auront lieu les **samedis 19 janvier et 9 février à 17h**) suivies de dégustations. Il propose aussi des cours pour mieux connaître et apprendre à déguster le vin. Renseignements et inscriptions au 01.45.25.70.89.

Musée du vin, 5/7 square Charles Dickens, 75016 Paris. www.museeduvinparis.com