



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

ÉDITORIAL

*Le Président
Marc Fumaroli
de l'Académie française*

Chers Amis du Louvre,

Tous ceux d'entre vous qui n'ont pas pu assister à notre dernière Assemblée générale pourront, grâce à ce Bulletin, prendre connaissance des principaux éléments des rapports d'activité qui y ont été présentés puis approuvés à une large majorité par une assistance nombreuse qui remplissait l'Auditorium du Louvre. Vous trouverez aussi dans ce bulletin tous les résultats du vote qui a décidé de la composition du Conseil d'administration de notre Association pour les quatre prochaines années.

Quatre nouveaux élus font leur entrée au Conseil d'administration. Quoique modéré et progressif, ce renouvellement du Conseil le renforce de nouveaux grands collectionneurs et mécènes européens. Le Conseil que vous venez d'élire aura à cœur d'accomplir la mission qui lui incombe avec le même zèle que le conseil sortant s'était acquitté de la tâche essentielle qui lui revenait : choisir, dans un esprit de responsabilité digne de votre confiance, parmi les multiples propositions d'achat qui lui sont soumises, les chefs-d'œuvre dont vous serez fiers et qui justifient par leur rareté et leur exceptionnelle beauté votre mécénat collectif envers le Louvre.

L'assistance présente le 11 juin a pu constater que nos acquisitions de l'année 2007 ont respecté ces critères. Les commentaires éloquentes et savants dont les conservateurs ont accompagné leur présentation sur la scène de l'Auditorium ont convaincu tous les Amis du Musée présents que nous avons fait de bons choix, dignes du Louvre.

Les acquisitions que nous avons décidées depuis le début de l'année 2008 n'ont pas dévié, c'est le moins qu'on puisse dire, de cette exigence vigilante. M. Marc Bascou, Conservateur général chargé du département des Objets d'art, vous présente dans ce Bulletin le *Grand Noeud de corsage de l'impératrice Eugénie*, exceptionnel bijou que nous avons permis au Louvre d'acheter grâce à une participation, sans précédent dans nos annales, de cinq millions d'euros (soit près des trois quarts de son prix). Ce bijou sera prochainement exposé dans la Galerie d'Apollon, au côté des autres Joyaux de la Couronne revenus dans le patrimoine national, et à plusieurs reprises grâce à notre mécénat.

En attendant, je vous convie à visiter dès le mois de septembre l'exposition consacrée par le Musée au peintre Andrea Mantegna. Ce Vénitien, beau-frère de Giovanni Bellini, formé à Padoue au moment où le grand rénovateur florentin de la statuaire, Donatello, y travaillait, entra et demeura au service de la brillante cour des ducs de Gonzague. Virtuose de la perspective, pénétré de l'étude des bas-reliefs et des statues antiques, cet immense peintre et graveur n'en est pas moins l'un des plus poignants interprètes des mystères chrétiens. Au mois d'octobre, je vous invite aussi à ne pas manquer, au Louvre, l'exposition « Trois siècles de sculpture française coulée en bronze, monumentale ou destinée au décor privé ». Début de saison éclatant dont le programme du Louvre vous livrera le détail, sous une forme renouvelée et dans un format plus maniable.

Avec ce viatique élégant et commode, vous pourrez ponctuer votre rentrée d'automne par ces émotions d'art que le brillant critique de *l'International Herald Tribune*, Souren Melikian, compare, un peu trop physiologiquement, à des « montées d'adrénaline ».

ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les résultats du dépouillement, effectué par Maître Pascal Robert, du vote de la seconde résolution soumise à l'Assemblée Générale du 11 juin 2008 sont les suivants :

- Prince Amyr Khan**
Collectionneur. 2790 voix - ÉLU
- M. Avigdor Arikha**
Peintre, historien de l'art, ancien commissaire d'expositions au musée du Louvre et de l'A.F.A.A., donateur des Musées nationaux, **administrateur sortant**. 2659 voix - ÉLU
- M. Gérard Auguier**
Expert en tableaux et dessins anciens, **trésorier adjoint sortant**. 2699 voix - ÉLU
- M. Frédéric Baillet Bouin**
Avocat, collectionneur et amateur de meubles et objets d'art du XVIII^e siècle. 343 voix
- Mme Laurence Bich**
Veuve du Baron Bich, collectionneurs, donateurs des Musées nationaux, **vice-présidente sortante**. 2687 voix - ÉLUE
- M. Jean A. Bonna**
Collectionneur. 2450 voix - ÉLU
- Mme Jeanne-Marie de Broglie**
Diplômée d'art et d'archéologie, donatrice des Musées nationaux, **administrateur sortant**. 2797 voix - ÉLUE
- M. Jean-Pierre Changeux**
Professeur honoraire au Collège de France, professeur émérite à l'Institut Pasteur, membre de l'Institut, président de la Commission des Dations, donateur des Musées de France, **second vice-président sortant**. 2741 voix - ÉLU
- M. Olivier Chevillon**
Ancien Directeur des Musées de France, administrateur de sociétés, **administrateur sortant**. 2730 voix - ÉLU
- Mme Nicole Dassault**
Collectionneuse et amateur, **administrateur sortant**. 2666 voix - ÉLUE
- M. Michel David-Weill**
Membre de l'Institut, président du Conseil artistique des Musées nationaux, donateur au musée du Louvre, **administrateur sortant**. 2744 voix - ÉLU
- M. Henri Desmedt**
Soudeur, plombier. 206 voix
- Mme Tea-Karin Federspiel-Arnold**
Ex traductrice interprète, sociologue et essayiste, donatrice des Musées de France. 221 voix
- M. Christian Felter**
Ingénieur agronome consultant, secrétaire fondateur de la fête de la Sainte Fleur, amateur et collectionneur. 196 voix
- M. Emilio Ferré**
Collectionneur, membre du conseil d'administration de l'Association pour le développement du centre Pompidou. 2337 voix - ÉLU
- M. Bruno Foucart**
Professeur émérite d'histoire de l'art à l'Université de Paris-Sorbonne, **administrateur sortant**. 2690 voix - ÉLU
- M. Serge Frank**
Fonctions de direction dans un groupe international spécialisé dans les activités de comptage. 239 voix
- M. Marc Fumaroli**
de l'Académie française, professeur honoraire au Collège de France, **président sortant**. 2687 voix - ÉLU
- M. Hughes R. Gall**
Membre de l'Institut, conseiller d'Etat, président de l'Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles. 2626 voix - ÉLU
- Mme Marie-Laure Gonzalez**
Responsable relations sociales- RH. 377 voix
- M. Alvar Gonzalez-Palacios**
Historien d'art, spécialiste des arts décoratifs, ancien commissaire d'expositions au musée du Louvre, directeur de la revue *Antologia di Belle Arti*, **administrateur sortant**. 2699 voix - ÉLU
- M. Jean Gueguinou**
Ambassadeur de France, **administrateur sortant**. 2548 voix - ÉLU
- Mme Clémentine Gustin Gomez**
Historien de l'art, membre de la Commission des Dations et de la Commission des Trésors nationaux, **administrateur sortant**. 2645 voix - ÉLUE
- M. Guillaume Hardy**
Administrateur de la ville de Paris, auditeur à l'inspection générale. 141 voix
- M. Michel Laclotte**
Président-directeur honoraire du musée du Louvre, **administrateur sortant**. 2685 voix - ÉLU
- M. Marc Ladreit de Lacharrière**
Membre de l'Institut, grand mécène du musée du Louvre, **administrateur sortant**. 2581 voix - ÉLU
- M. Edmond de La Haye-Jousselin**
Administrateur de sociétés, collectionneur, **administrateur sortant**. 2605 voix - ÉLU
- Mme Aline Maravelli**
Avocate, administrateur de la Caisse nationale de retraite des Barreaux français. 207 voix
- M. Georges Matcheret**
Ancien conseiller culturel adjoint à l'ambassade de France en U.R.S.S. puis en Russie, commissaire d'expositions en Languedoc-Roussillon. 210 voix
- M. Guy Motais de Narbonne**
Collectionneur, **administrateur sortant**. 2706 voix - ÉLU
- M. Dimitri d'Oznobichine**
Ébéniste, artisan décorateur en retraite. 387 voix
- M. Olivier Paulhan**
Avocat, diplômé de HEC et de l'Université de droit de Montpellier. 428 voix
- M. Georges Pébereau**
Ancien membre du Conseil d'administration du musée du Louvre et du Conseil artistique des Musées nationaux, chargé de mission auprès de MM. Balladur et Léotard pour la préparation de la loi de 1987 relative au mécénat, collectionneur de dessins anciens et modernes, **administrateur sortant**. 2658 voix - ÉLU
- Mme Maryvonne Pinault**
Collectionneur, donateur des Musées nationaux, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, **Administrateur sortant**. 2714 voix - ÉLUE
- M. Jacques Polain**
Ancien membre du Conseil artistique des Musées nationaux, grand donateur des Musées de France (Guimet, Louvre, Cluny, Écouen...), administrateur sortant. 2519 voix - ÉLU
- M. Louis-Antoine Prat**
Chargé de mission au musée du Louvre, grand donateur des Musées nationaux, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, **premier vice-président sortant**. 2785 voix - ÉLU
- M. Christian Prevost-Marcilhacy**
Inspecteur général honoraire des Monuments historiques, vice-président des Amis du musée Carnavalet, **administrateur sortant**. 2593 voix - ÉLU

Mme Maryse Ravier

Cadre administratif et financier.

205 voix

M. Éric de RothschildPrésident de la Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques, du Mémorial du Martyr juif inconnu – CDJC, administrateur du Centre national de la Photographie, collectionneur, **administrateur sortant**.

2746 voix - ÉLU

M. Xavier RouletPrésident d'une société de gestion, **trésorier sortant**.

2660 voix - ÉLU

M. Didier Rykner

Historien de l'art, collectionneur, fondateur et directeur de La Tribune de l'art.

635 voix

M. Dara Schahmaneche

Médecin (coordinateur Réseau de santé).

221 voix

M. Ernest-Antoine SeillièreIndustriel, président de Wendel, Président de BusinessEurope, **administrateur sortant**.

2579 voix - ÉLU

M^c Antoine TchekhoffAvocat au Barreau de Paris, collectionneur, **secrétaire général sortant**.

2757 voix - ÉLU

M. Jacques ThuillierProfesseur honoraire au Collège de France, membre du Conseil artistique des Musées nationaux, membre du Haut Comité des Célébrations nationales, **administrateur sortant**.

2761 voix - ÉLU

Mme Françoise Vallée-Jamot

Ex-consultante chargée de recrutement et pilotage de carrières de cadres, auditeur et cycle Intelligence économique de l'IHEDN.

248 voix

Mlle Bénédicte Varenne

Assistante RH en S.S.I.I.

288 voix

Mme Nicole Willk-BrocardHistorien de l'art, docteur ès lettres, président d'honneur de l'association Arthena, **secrétaire général-adjoint sortant**.

2715 voix - ÉLUE

ÉLECTION DES MEMBRES DU BUREAU

Lors de sa séance du 1^{er} juillet 2008, le Conseil d'Administration a procédé à l'élection, pour quatre ans et au scrutin secret, du Bureau composé de

Président :	M. Marc FUMAROLI
Vice-Présidente d'honneur :	Mme Laurence BICH
Vice-Présidents :	M. Louis-Antoine PRAT M. Jean-Pierre CHANGEUX
Secrétaire général :	M ^c Serge-Antoine TCHEKHOFF
Trésorier :	M. Xavier ROULET
Secrétaire général adjoint :	Mme Nicole WILLK-BROCARD
Trésorier adjoint :	M. Gérard AUGUIER

LE SITE INTERNET DES AMIS DU LOUVRE

Le site Internet de la Société des Amis du Louvre www.amis-du-louvre.org fonctionne depuis maintenant plusieurs années et vous êtes très nombreux à l'utiliser pour **souscrire une adhésion** ou renouveler votre cotisation sans avoir besoin de nous retourner l'avis d'échéance de votre carte qui vous est expédié par courrier et en procédant à votre **paiement par carte bancaire** grâce à un système protégé à l'aide de normes de sécurité fiables.

Notre site vient de connaître de nouvelles évolutions qui vous permettent maintenant de **procéder directement vous-même et en ligne à la modification de plusieurs éléments constitutifs de votre adhésion**.

Ces éléments sont :

1° **votre changement d'adresse : n'oubliez pas de nous signaler votre changement d'adresse. Cela nous épargnera des frais d'envoi de courrier inutiles et coûteux et vous permettra de recevoir sans interruption les informations sur l'actualité du musée du Louvre utiles à votre visite.**

2° si vous vous connectez régulièrement à notre site, vous savez déjà que vous pouvez y **consulter non seulement notre bulletin trimestriel en cours mais y retrouver également les éditions précédentes ainsi que d'autres documents, des offres de nos partenaires et des invitations**. Pour cette raison, **nous vous proposons désormais, si vous le souhaitez, de nous dispenser de son envoi par la voie postale en nous fournissant votre adresse électronique**. Vous serez ainsi parmi les premiers informés car la version électronique de notre bulletin est disponible plus rapidement que ne l'est la version imprimée. À brève échéance, le programme du musée du Louvre devrait lui aussi être disponible dans une version électronique que vous pourrez recevoir dans votre boîte de courrier électronique.

3° **votre changement de catégorie : pour un supplément modique de cotisation, vous pouvez transformer votre adhésion isolée en adhésion double ou devenir sociétaire, ce qui vous permettra de bénéficier d'avantages supplémentaires non négligeables comme les invitations aux vernissages des expositions temporaires ou les invitations à assister à l'auditorium du Louvre à des conférences ou aux présentations de *L'œuvre en scène*. Vous pouvez effectuer ce changement de catégorie à tout moment directement en vous connectant à notre site.**

4° **trouver des réponses aux questions les plus fréquemment posées, grâce à une nouvelle rubrique.**

Nous vous souhaitons bonne navigation.

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2007 (en euros)

CHARGES	Montant 2007	Montant 2006	PRODUITS	Montant 2007	Montant 2006
Achat d'œuvres d'art	618 033	2 420 348	Cotisations	3 618 674	3 538 002
Dépenses engagées dans l'intérêt du Musée du Louvre et autres	341 965	200 593	Dons et legs	5 786 630	366 555
Revue des Musées de France	89 505	97 092	Recettes Revue des Musées de France	59 934	68 240
Prestations de services (Routage + Imprimerie)	64 536	64 264			
Cartes	41 262	42 486	Produits financiers	225 326	39 344
Imprimés et enveloppes	10 733	12 148			
Fournitures de bureau	5 071	3 857			
Honoraires	28 621	31 027			
Affranchissements	135 166	121 169			
Autres charges	13 968	16 178			
Taxes	31 567	31 748			
Charges de personnel	440 383	428 087			
Dotation amortissements et provisions	31 122	33 831			
Coûts Internet	7 667	7 103			
Coûts paiements carte bancaire	8 435	7 929			
Prospection, publicité	17 278	26 452			
Charges et redevance local	16 823	15 988	Reprise de provision	0	175
Total des charges	1 902 134	3 560 299	Total des produits	9 690 564	4 012 316
Excédent	7 788 430	452 017	Insuffisance		
Total général	9 690 564	4 012 316	Total général	9 690 564	4 012 316

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2007 (en euros)

ACTIF	Montant 2007	Montant 2006	PASSIF	Montant 2007	Montant 2006
Immobilisations nettes	81 354	108 619	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	1 748 687	1 296 670
			Résultat de l'exercice	7 788 430	452 017
			Situation nette	9 552 494	1 764 064
Créances	344	68 094	Acomptes reçus/autres dettes	90	490
Valeurs mobilières de placement	11 428 275	3 576 576	Fournisseurs	155 887	170 554
Disponibilités	333 265	277 792	Dettes fiscales et sociales	115 688	108 964
Charges constatées d'avance	2 014	26 548	Produits constatés d'avance	2 111 830	2 111 857
Charges d'avance - Local	90 738	98 299			
	11 854 635	4 047 310		2 383 495	2 391 865
Total actif	11 935 989	4 155 929	Total passif	11 935 989	4 155 929

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2007

<i>Apollon et les Arts</i> par André Brenet (S.)	442 933
<i>Portrait d'une jeune fille âgée de seize ans</i> par Nicholas Hilliard (A.G.)	175 100
Total	618 033

NOMBRE D'AMIS DU LOUVRE AU 31 DÉCEMBRE 2007

Nombre d'Amis du Louvre au 31 décembre 2007	60 337
--	---------------

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

vendredi 5 : « *Les terres cuites de L'Isle-Adam. Joseph Le Guluche* » ; de 14h à 17h30 ; CENTRE D'ART J.H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

samedi 13 : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 12h et de 14h à 16h30 ; MUSÉE-JARDIN PAUL LANDOWSKI, rue Max Blondat, 92100 Boulogne-Billancourt.

samedi 20 et dimanche 21 : JOURNÉES DU PATRIMOINE

jeudi 25 : « *Collections permanentes* » et « *Au fil du temps... Céramiques en Seine-et-Marne* » ; de 14h à 17h30 ; MUSÉE DE MELUN, 5, rue du Franc-Mûrier, 77000 Melun.

OCTOBRE

samedi 4 : NUIT BLANCHE. **Ouverture exceptionnelle du musée du Louvre jusqu'à 23h45.** Gratuit pour tous.

mercredi 8 : « *Félix Ziem* » ; de 10h à 12h et de 14h à 18h ; MUSÉE FOURNAISE, Île des Impressionnistes, 78400 Chatou.

vendredi 17 : « *À qui appartenaient ces tableaux ? Spoliations, restitutions et recherche de provenance : le sort des œuvres d'art revenues d'Allemagne après la guerre* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71, rue du Temple, 75003 Paris.

vendredi 24 : « *Collections permanentes* » ; de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30 ; MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE, 112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis.

NOVEMBRE

samedi 1^{er} : « *Dessins contemporains des Pays-Bas - Signes mouvants* » et « *Bruegel, Rubens et leurs contemporains - Dessins nordiques du musée des Offices à Florence* » ; de 13h à 18h30 ; INSTITUT NEERLANDAIS, 121, rue de Lille, 75007 Paris.

lundi 17 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » ; de 10h à 16h30 ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

vendredi 21 : « *Daumier, du rire aux larmes* » ; de 10h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, 22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis.

jeudi 27 : « *Aussi rouge que possible...* » et « *Sonia Rykiel, EXHIBITION* » ; de 11h à 20h15 ; MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris.

DÉCEMBRE

jeudi 4 : « *Yves Brayer* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE des ANNÉES 30, 28, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt.

mardi 9 : « *La Croix et le Glaive, Chefs-d'oeuvre de l'Armurerie de Malte* » ; de 10h à 16h15 ; MUSÉE DE L'ARMÉE, Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, 75007 Paris.

vendredi 12 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » ; de 10h à 16h30 ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

lundi 15 : « *LES VACANCES... Quelle histoire !* » ; de 10h à 17h15 ; MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les prochaines **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**, dont le programme complet est disponible sur le site www.culture.fr, seront placées sous le thème **Patrimoine et création**. Ce thème sera décliné selon trois axes principaux :

- la création artistique et culturelle dans le patrimoine : nombre de sites accueillent des formes les plus diverses d'expression artistique, permanentes ou éphémères ;
- la création architecturale contemporaine dans un contexte historique ;
- les lieux patrimoniaux de création : de nombreux bâtiments tels que théâtres, opéras, cinémas, salles de concert seront ouverts au public pour présenter leurs coulisses, leurs espaces de répétition, etc.

Ainsi, pour la première fois cette année, vous pourrez découvrir grâce à une série de visites guidées plusieurs bâtiments récemment rénovés de la **Cité internationale universitaire de Paris** :

- samedi et dimanche à 14h30 : Maison des Étudiants d'Asie du Sud-est
- samedi et dimanche à 16h00 : Fondation Hellénique
- samedi et dimanche à 17h30 : la Maison du Maroc

Informations au 01 43 13 65 96, C.I.U.P. : 57, boulevard Jourdan, 75014 Paris

LE TABLEAU DU MOIS

(Accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15, **salle 17** de la peinture française au **2^e étage de l'Aile Richelieu**).

Jusqu'à la fin du mois de novembre, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **jusqu'au lundi 29 septembre** : *Le Portrait de Miss Frances Kemble* de Joshua Reynolds. Un tableau restauré et réévalué.
- **du mercredi 1^{er} octobre au lundi 3 novembre** : *Fête dans une auberge* de Jan Steen (1626-1679). Entre humour et morale : la société mise en scène.
- **du mercredi 5 novembre au lundi 1^{er} décembre** : *Vénus et Adonis* de Luca Cambiaso (1527-1585). **Un don de la Société des Amis du Louvre.**

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Grand noeud de corsage de l'impératrice Eugénie

Ancienne collection des Diamants de la Couronne

Paris, 1855

François Kramer, maître-joaillier

H. 22,5 cm ; L. 11 cm

Inv. OA 12 238

Le bijou sera prochainement exposé dans la galerie d'Apollon.



Grâce au très généreux soutien de la Société des Amis, le Louvre a pu faire revenir des États-Unis un joyau exceptionnel provenant des Diamants de la Couronne : un somptueux noeud de diamants réalisé par le joaillier François Kramer pour l'impératrice Eugénie en 1855.

Les Joyaux de la Couronne ont brillé d'un éclat sans égal sous le second Empire. Dès 1853, Lemonnier et Kramer ont composé une magnifique parure de perles et diamants pour la jeune souveraine.

Deux ans plus tard, lors de l'Exposition universelle de 1855, Napoléon III décide de faire appel à huit grands joailliers afin de révéler au public international le niveau d'excellence de la joaillerie parisienne. En plus des couronnes impériales, des parures spectaculaires constellées de milliers de diamants, sont spécialement composés pour l'impératrice : un diadème par Viette et Massin, un peigne par Marret et Baugrand, un bouquet floral par Fester, et surtout une extraordinaire parure de feuilles et fruits de groseilliers par Bapst et Kramer comportant une longue guirlande, un devant de corsage, une suite de broches à pampilles et une ceinture.

Cette ceinture qui réunissait à elle seule plus de 4500 diamants était le chef-d'oeuvre d'un jeune créateur, François Kramer, qui avait su gagner ainsi la faveur de l'impératrice.

Ce bijou somptueux n'aura pourtant qu'une existence éphémère ! Dès 1864, l'impératrice renonce à porter cette ceinture imposante : elle choisit de n'en garder que l'élément central, adapté en grand noeud de corsage, agrémenté de chutes de brillants en pampilles.

Le dessin du noeud, assorti de deux glands de passementerie, s'inspire librement de modes de la fin du XVIII^e siècle. Le ruban de dentelle élégamment noué paraît d'une étonnante souplesse ; les franges des glands, entièrement flexibles, sont rendues avec un souci de réalisme extrême. Le sertissage, réunissant non moins de 2634 diamants dont 2438 brillants pesant 140 carats, est en effet d'une rare complexité : entièrement ajouré, articulé, et traité en relief, il est destiné à faire scintiller les pierres au moindre mouvement.

On sait hélas que depuis la triste vente ordonnée par la III^e République en 1887, la majeure part des Joyaux de la Couronne ont disparu. Les chances de retrouver et racheter les derniers vestiges de cet ensemble inestimable s'amenuisent au fil des années...

Il faut se réjouir d'autant plus que cette acquisition patrimoniale ait été rendue possible grâce au legs considérable consenti par les docteurs Rouffet-Fournier aux Amis du Louvre.

Faisant suite aux rachats en 1992 du *Diadème de perles* de l'impératrice Eugénie, en 2001 de la *Parure en mosaïques*, puis en 2004 du *Collier et des pendants d'oreilles d'émeraudes de l'impératrice Marie-Louise*, cet enrichissement spectaculaire témoigne une nouvelle fois du soutien fervent apporté par la Société des Amis à la politique d'acquisition menée depuis l'après-guerre, afin de reconstituer un trésor réunissant quelques-uns des plus beaux joyaux historiques ayant paré les souveraines au XIX^e siècle.

Marc Bascou

Conservateur général
en charge du département des Objets d'art

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du vendredi 26 septembre au vendredi 10 octobre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition « *Mantegna* » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

AILE DENON

À partir du 17 septembre :
Nicholas Hilliard et le portrait en miniature au XVI^e siècle.
Autour d'un don des Amis du Louvre
1^{er} étage, salle 33
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15

.....

À partir du 9 octobre :
Picasso/Delacroix
Picasso et les maîtres
1^{er} étage, salon Denon

.....

À partir du 6 novembre :
Pierre Boulez. Œuvre : Fragment
1^{er} étage, salles Mollien 9 et 10
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15
Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

HALL NAPOLÉON

À partir du 26 septembre :
Mantegna
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15
Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

AILE RICHELIEU

À partir du 24 octobre :
Bronzes français
De la Renaissance au siècle des Lumières
Entresol
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15
Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

AILE SULLY

À partir du 9 octobre :
La Renaissance aux Pays-Bas
Dessins du musée de Budapest
2^e étage, salles 20 à 22
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15
Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

.....

À partir du 13 novembre :
Abildgaard
1^{er} étage, salle de la Chapelle
Tous les jours sauf le mardi,
de 9h à 17h15
Nocturnes les mercredi et vendredi
jusqu'à 21h15

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

Les **samedi 27 et lundi 29 septembre à 19h00**, le musée propose un **concert-lecture** sur le thème de **Delacroix et la musique** avec François Dumont au piano et Laurent Bureau, récitant. Des extraits du journal ou de la correspondance de Delacroix alterneront avec des pièces au piano de Mozart, Chopin, Rossini et Beethoven.

Tarif réduit de 12€ pour les Amis du Louvre. Renseignements et réservations au 01 44 41 86 59

Le musée sera fermé pour travaux du 23 octobre au 27 novembre. À sa réouverture, à partir du 28 novembre, il présentera « *Delacroix et la photographie* ». L'exposition illustrera les rapports complexes que le grand artiste entretint avec ce médium, nouveau pour tous ses contemporains : des photographies de modèles nus qu'il fait poser et photographier et dont il se sert lorsqu'il ne dispose pas de modèles vivants, jusqu'à son image photographiée dont témoigneront plusieurs rares daguerréotypes.

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

PLUSIEURS DONS DES AMIS DU LOUVRE A DÉCOUVRIR

Jusqu'au 13 octobre, le **département des Sculptures** présente pour la première fois au public dans sa **salle d'actualité** (salle A du rez-de-chaussée de l'Aile Richelieu, à l'entrée de la crypte Girardon), le bas-relief en marbre représentant *Apollon et les arts* exécuté par **André Brenet** en 1774 et qui décorait sans doute l'hôtel de Cabris à Grasse. Ce bas-relief a été offert par la Société des Amis du Louvre l'an dernier.

À partir du 17 septembre, le **département des Arts graphiques** présentera dans sa salle d'actualité (salle 33 au 1^{er} étage de l'Aile Denon) un accrochage autour de la miniature de Nicholas Hilliard, *Portrait d'une jeune fille âgée de seize ans*, offerte par les Amis du Louvre en 2007. Une occasion de revoir ou de découvrir la miniature représentant le roi Henry VIII par Lucas Hornebolte achetée en 1994.

Le *Christ des Rameaux* dont la Société des Amis du Louvre a fait don au **département des Sculptures** au début de l'année 2008 est désormais exposé au public dans la salle des sculptures de l'Europe du Nord (salle C du rez-de-chaussée de l'Aile Denon).

La peinture de Luca Cambiaso - *Vénus et Adonis* - acquise pour les collections du **département des Peintures** au printemps dernier, sera exposée pour la première fois au public dans le cadre du *Tableau du mois* à partir du 5 novembre (cf. rubrique correspondante en page 5 de ce Bulletin).

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Jusqu'au 6 novembre : *L'Atlas de Borges*. **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité*. Jusqu'au 19 octobre : *Architecture = durable*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 26 octobre : *À qui appartenaient ces tableaux ? Spoliations, restitutions et recherche de provenance : le sort des œuvres revenues d'Allemagne après la guerre*. À partir du 13 novembre : *Nathan Lerner – L'héritage du Bauhaus à Chicago*.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Hôtel de Miramion, 47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Collections permanentes.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf lundi de 13h à 17h. À partir du 21 octobre : *Figures du corps : une leçon d'anatomie aux Beaux-Arts*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11h à 20h, nocturne le mardi jusqu'à 22h. Jusqu'au 26 octobre : *César – Anthologie par Jean Nouvel*.

ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 12h à 19h. Jusqu'au 28 septembre : *Pascal Cribier, les racines ont des feuilles*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. Du 3 au 26 novembre : *Pudeurs numériques*.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde : 1, place de la Concorde, 75008 Paris, du mercredi au vendredi de 12h à 19h, le mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 28 septembre : *Richard Avedon – Photographies 1946-2004 et Virginie Yassef : « la seconde est partie la première »*. À partir du 21 octobre : *l'Art de Lee Miller*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30. Jusqu'au 14 octobre : *Florilège III*.

INSTITUT NÉERLANDAIS

121, rue de Lille, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi de 13h à 19h. Du 18 septembre au 2 novembre : *Dessins contemporains des Pays-Bas – Signes mouvants*. Du 2 octobre au 30 novembre : *Bruegel, Rubens et leurs contemporains – Dessins nordiques du Musée des Offices à Florence*.

FONDATION LE CORBUSIER

8/10, square du Docteur Blanche, 75016 Paris, le lundi de 13h30 à 18h, du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le vendredi jusqu'à 17h, le samedi de 10h à 17h. Collections permanentes. Fermeture pour travaux.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, du mardi au vendredi de 10h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 31 octobre : *La lettre, une aventure de haut vol. Les pionniers de l'aviation*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 28 septembre : *Premier été contemporain*.

FONDATION MONA BISMARCK

34, avenue de New-York, 75116 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30. À partir du 22 octobre : *Serendipity – photographies de Kim Powell*.

MÉMORIAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

23, allée de la 2^{ème} DB – Jardin Atlantique, 75015 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h, du 2 octobre au 4 novembre : *Hommage à la Grèce résistante, 1940-1944*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h. À partir du 3 novembre : *Jean Marais, l'éternel retour*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h. Jusqu'au 12 octobre : *Paris-Montparnasse – Tbilissi*. Du 31 octobre au 23 novembre : *Usines à tabac – photographies de Kamilo Nollas*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h. Fermeture totale jusqu'au 20 octobre. À partir du 21 octobre : *Gainsbourg 2008*.

MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 31 octobre : *La Poste des artistes*. À partir du 28 octobre : *LES VACANCES... Quelle histoire !*

MUSÉE DE LA POUPÉE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 28 septembre : *Poupées et jouets : l'éveil des 5 sens*. À partir du 14 octobre : *Par amour pour les poupées*.

CENTRE CULTUREL SUISSE

32/38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 20h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Jusqu'au 28 septembre : *John Armleder : Jacques Garcia et Nieves Library*. À partir du 26 octobre : *Shirana Shahbazi et Autour de Max Bill*. **Entrée libre.**

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. *Ignác Bizmayer : sculptures de céramique autour de la vigne*. Du 21 novembre au 7 décembre : *Autour de la vigne – Joëlle Aéli et Raymond Mustacchi, peintures*.

ÎLE-DE-FRANCE

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. À partir du 21 septembre : *Geira Auestadt-Woitier*.

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, le vendredi et le lundi de 14 à 18h, le samedi et le dimanche visites à heures fixes : 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber.

SALON D'ART ANIMALIER DE BRY-SUR-MARNE

Hôtel de Malestroit - 2, grande rue Charles de Gaulle, 94360 Bry-sur-Marne, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h30. Du 15 novembre au 14 décembre : *32^e édition du Salon*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. À partir du 10 octobre : *Daumier, du rire aux larmes*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECO

Jusqu'au 21 septembre : *Les terres cuites de L'Isle-Adam – Joseph Le Guluche et à partir du 16 novembre : Andrzej Malinowski – Silences*, expositions présentées en raison de travaux au CENTRE D'ART J. H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE

112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis, les jeudi et vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Collections permanentes. Fermeture définitive le 21 novembre.

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 19 octobre : *L'exposition où l'on joue avec les jeux de Bruno Faidutti*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, samedi, dimanche et jours fériés de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30. Jusqu'au 14 septembre : *Chats du rêve, chats du quotidien*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 24 novembre : *Dessins de la collection Denis des Champeaux*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, parc et expositions : tous les jours de 14h à 18h. Visites guidées de la Maison : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h. Jusqu'au 14 septembre : *Marc Gai-Miniet – Boîtes et créations numériques*. Jusqu'au 5 octobre : *Jean Campa – Sculpture*. Jusqu'au 30 novembre : *Claude Gaspari – Photographie*.

MAISON D'ÉMILE ZOLA

26, rue Pasteur, 78670 Médan, ouvert les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30. Jusqu'à la mi-septembre : *Zola / Dreyfus : la souffrance des hommes*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. *Félix Ziem*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. À partir du 4 novembre : *Les grands moments de la Grenouillère : île de loisirs de 1837 à 1928*. Fermeture annuelle pour un mois à compter du 15 décembre.

MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Ecuries du domaine de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, 18h30 le dimanche, à partir du 1^{er} novembre de 10h à 17h. À partir du 6 octobre : *Atget et Sceaux, entre rêve et réalité*. **Entrée libre.**

MUSÉE MAURICE-DENIS

« Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Collections permanentes.

PALAIS DU ROI DE ROME

Place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Du 20 septembre au 19 octobre : *Tapisseries contemporaines de Annie Christy*. À partir du 23 novembre : *Gouaches de Serge Poliakoff*.

MUSEE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. *Archéopub – La survie de l'Antiquité dans les objets publicitaires*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE DE LA VILLE – SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h. Jusqu'au 21 septembre : *Photos de famille, toute une histoire !* **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 22 décembre : *Autour de Mallarmé : la reliure*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, tous les jours de 9h30 à 18h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par la cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 9h30 à 18h. *Musée rêvé, musée en chantier 2*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 31 octobre : *Huiles sur toile : l'art américain au cinéma et Le temps des loisirs : peintures américaines*.

LES CHAMPS LIBRES

10, cours des Alliés, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h sauf en juillet et août, samedi et dimanche de 14h à 19h. *Le roi Arthur - Une légende en devenir*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Exposition permanente : *Optique Angénieux*. Jusqu'au 13 octobre : *Le vélocipède : objet de modernité*. À partir du 15 octobre : *Regards sur le Japon*. À partir du 15 novembre : *So watt, du design dans l'énergie*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa « Les Rhumbs », 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. Jusqu'au 21 septembre : *Dandysmes 1808–2008, de Barbey d'Aurevilly à Christian Dior*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 20 septembre : *Carlo Sarrabezolles (1888-1971) : de l'esquisse au colossal*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 29 septembre : *Les vitraux de Josef Albers, lumière et couleur au Bauhaus (1920-1933)*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir du 18 octobre : *Joan Miró – La métaphore de l'objet*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 29 septembre : *Aspects de l'art en France (1950-1970) - La collection d'Yvonne et Maurice Allemand, présentation d'une donation*. De 10h à 12h et de 14h à 18h à partir du 7 novembre : *Le choix de François Rouan en partenariat avec le Mobilier national – volet 1*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, le samedi jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30. *Alice, son miroir et ses merveilles*. À partir du 11 octobre : *Anthony Caro, les Barbares et Auguste Rodin – Sculptures*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. À partir du 15 novembre : *Nouveau souffle sur l'énergie. Climat et énergies renouvelables*.

MAISON HENRI IV

Quai de la Batellerie, 76460 Saint Valery en Caux, les week-ends, les jours fériés de 11h à 13h et de 15h à 19h. Jusqu'au 19 octobre : *Isabelle Lebon, Ici Nanying – Photographies*. **Entrée gratuite.**

L'ANNONCIADE-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 13h et de 15h à 19h. Jusqu'au 13 octobre : *Maximilien Luce : Les travaux et les jours*.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les après-midi de 14h30 à 17h30. À partir du 11 octobre : *Paul-Emile Pajot et son temps*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

DERNIÈRES NOUVELLES

Le **Jeu de Paume** propose des **cours de formation à l'histoire de l'art moderne et contemporain** dont les sessions débutent en début de chaque mois à partir de septembre. Les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif préférentiel. Contactez le service culturel du Jeu de Paume au 01 47 03 12 41 ou serviceculturel@jeudepaume.org. Vous pouvez également consulter le site Internet du Jeu de Paume www.jeudepaume.org, rubrique « activités ».

La **XXIV^e Biennale internationale des Antiquaires** se tiendra au Grand Palais **du jeudi 11 au dimanche 21 septembre 2008. Tous les jours de 11h à 23h.**

Le tarif réduit (15 € au lieu de 20 €) sera consenti aux Amis du Louvre, sur présentation de leur carte de membre à jour. Simultanément, le « **Parcours de la Céramique et des Arts du feu** » réunira les galeries du Louvre des antiquaires et celles du Carré Rive Gauche pour présenter au public des pièces d'un intérêt exceptionnel. La manufacture de Sèvres participera aussi à cet événement avec sa galerie du Palais-Royal.

Le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre** (13 € au lieu de 17 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

- du 19 septembre au 26 octobre : **Les Métamorphoses, La petite dans la forêt profonde**, une libre adaptation contemporaine par Philippe Minyana du mythe de Philomèle transformée en rossignol, d'après les *Métamorphoses* d'Ovide, mise en scène de Marcial Di Fonzo Bo ;

- à partir du 20 novembre : **Le Mariage forcé** de Molière, dans une nouvelle mise en scène de Pierre Pradinas.

Studio-Théâtre de la Comédie-Française : place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements : 01 44 58 98 58, du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

La **Salle Pleyel** propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une **réduction de 10% sur les deux concerts suivants** :

• **samedi 4 octobre** à 20h : **Gustav Mahler, Symphonie n° 3** par l'Orchestre du Festival de Budapest, le Jeune Chœur de Paris et la Maîtrise de Paris dirigés par **Ivan Fischer**, avec **Birgit Remmert**, mezzo-soprano ;

• **mardi 11 novembre** à 20h : **Johannes Brahms : Concerto pour piano n°2 ; Anton Dvorak : Symphonie n°8** par l'Orchestre du Conservatoire de Paris dirigé par **Yutaka Sado**, avec **Cedric Tiberghien**, piano.

Réservations au 01 42 56 13 13 ou aux guichets de la Salle Pleyel, 252 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.

Les Amis du Louvre pourront visiter le **Salon international du patrimoine culturel**, organisé au Carrousel du Louvre, **du jeudi 6 au dimanche 9 novembre**, au tarif réduit (**5 € au lieu de 11 €**) sur présentation de leur carte de membre à jour.

L'édition 2008 du Salon du Patrimoine aura pour thème « **Patrimoine et Mécénat - Patrimoine et Tourisme culturel** ».

Carrousel du Louvre, tous les jours de 10h à 19h, le dimanche de 10h à 18h.

Du 21 au 30 novembre, le Grand Palais accueillera **Art en Capital**, une manifestation qui offre un panorama de la création contemporaine en rassemblant les œuvres (peintures, sculptures, dessins et photographies) de plus de deux mille artistes.

Tous les jours de 11h à 19h30, nocturnes jusqu'à 22h30 les 26 et 28.

Le tarif réduit (6 € au lieu de 10 €) sera consenti aux Amis du Louvre, sur présentation de leur carte de membre à jour.

La **Maison de la Culture de Bobigny** propose aux Amis du Louvre de découvrir « **Mesure pour mesure** », de William Shakespeare dans une **mise en scène de Jean-Yves Ruf** qu'elle présente **du 7 novembre au 2 décembre.**

Tarif réduit consenti aux Amis du Louvre : 17 € au lieu de 23 €.

Du lundi au samedi à 20h30, le mardi à 20h30 et le dimanche à 15h30. Relâche les mercredi et jeudi et du 10 au 13 novembre.

Réservations au 01 41 60 72 78. Informations disponibles sur www.mc93.com

Un tarif préférentiel sera consenti Amis du Louvre, sur justification de leur carte de membre à jour, par le **Théâtre des Champs - Élysées** pour les spectacles de danse et concerts suivants :

• **samedi 25 octobre** à 20h et **dimanche 26 octobre** à 15h : **Picasso et la danse** (*Parade, Pulcinella, Mercure et Quadro Flamenco*) ;

• **jeudi 13 novembre** à 20h : **Johann Sebastian Bach, Messe en sol mineur** par le Bach Collegium sous la direction de **Masaaki Suzuki** ;

• **samedi 29 novembre** à 20h : **Joseph Haydn, La Création**, par l'orchestre des Champs-Élysées et le Collegium Vocale de Gand sous la direction de **Philippe Herreweghe**.

Réservations par téléphone du lundi au vendredi au 01 49 52 50 50 de 10h à 12h et de 14h à 18h.