



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

ÉDITORIAL

*Le Président
Marc Fumaroli
de l'Académie française*

Chers Amis du Louvre,

L'an dernier à même époque, les expositions au programme du Musée du Louvre, en dépit de l'originalité de leur sujet et du soin consacré à leur présentation semblèrent vous laisser indifférents. Le succès que vous avez réservé à la rétrospective Mantegna qui s'achèvera dans quelques jours atteste que votre appétit de grands chefs-d'œuvre et votre discernement n'ont pas faibli. Vous avez su comprendre l'occasion unique que vous a offerte le Musée de voir réunies la plupart des merveilles, tant dévotionnelles que profanes, laissées par ce maître vénitien, peintre, dessinateur de génie dans une époque exceptionnellement féconde pour les arts.

Je vous engage à ne pas manquer les salles du 2^e étage de l'Aile Sully où sont exposés les dessins des Maîtres néerlandais du XVI^e siècle que le Musée des Beaux-Arts de Budapest conserve dans ses collections et qui sont exposés au Louvre pour quelques semaines encore. Il faut féliciter le Musée de s'être engagé dans une politique régulière de présentation de dessins provenant de cabinets étrangers : elle compense quelque peu la dispersion et la nécessaire difficulté d'accès des collections propres à cette grande, mais fragile, discipline de l'art.

Dans une autre exposition, d'une ampleur tout à fait exceptionnelle, le département des Sculptures présente une synthèse des travaux de recherches qu'il a menés pendant de nombreuses années pour rendre au bronze français toute sa place dans l'histoire de la sculpture. Les œuvres exposées sont autant d'échantillons exquis des styles successifs qui ont symbolisé les règnes des souverains français, d'Henri IV à Louis XVI. Voilà une excellente occasion de venir en famille visiter le Musée pendant les vacances de Noël.

Dès le mois de mars le Musée vous invitera à faire une expérience unique, celle de partager l'univers religieux des anciens Égyptiens. Dans cette saison de printemps, un ingénieux parcours ponctué de fresques, de bas-reliefs et de sarcophages vous permettra de parvenir jusqu'aux « Portes du Ciel », expression par laquelle la langue poétique des anciens Égyptiens désignait le seuil de l'éternité.

Le succès des expositions de cette fin d'année a eu un effet heureux sur les adhésions à notre Société. Le nombre des Amis du Louvre est en progression malgré la morosité de la situation économique générale.

Cette situation favorable nous a permis de nous engager aux côtés du Président-directeur du Louvre, en faveur du projet d'acquisition d'un Trésor national de l'art français. La négociation devrait trouver bientôt une issue heureuse grâce à notre contribution décisive. Mais il serait prématuré de crier victoire et j'espère vous faire part de cette heureuse nouvelle dans notre prochain bulletin, si ce projet trouve une conclusion selon nos vœux.

En cette veille des fêtes, j'adresse, à vous et à tous les vôtres, mes souhaits les plus chaleureux de joyeux Noël et de bonne Année.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du vendredi 6 mars au vendredi 20 mars inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite de l'exposition « *Les Portes du Ciel. Visions du monde dans l'Égypte ancienne* » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture de l'exposition pendant la période indiquée.

AILE DENON

1^{er} étage, salon Denon

Jusqu'au 2 février :

Picasso/Delacroix

À partir du 12 février :

Yan Pei Ming

1^{er} étage, salles Mollien 9 et 10

Jusqu'au 9 février :

Pierre Boulez. Œuvre : Fragment

À partir du 25 février :

Imaginaire de l'Arioste, l'Arioste imaginé

1^{er} étage, salle 33

40 ans de dessins acquis par dation

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

HALL NAPOLÉON

À partir du 6 mars :

Les Portes du Ciel

Visions du monde dans l'Égypte ancienne

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE RICHELIEU

Entresol

Jusqu'au 19 janvier :

Bronzes français

De la Renaissance au siècle des Lumières

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE SULLY

Rez-de-chaussée, salle de la Maquette

À partir du 22 janvier :

Le petit dessin

Le Louvre invite la bande dessinée

1^{er} étage, salle de la Chapelle

Jusqu'au 9 février :

Abildgaard

À partir du 26 février :

Waldmüller

2^e étage, salles 20 à 23

À partir du 12 février :

Estampes de la Chine idéale

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

Jusqu'au 2 mars, le musée présente « *Delacroix et la photographie* ». L'exposition illustre les rapports complexes que le grand artiste entretint avec ce médium, nouveau pour tous ses contemporains : des photographies de modèles nus qu'il fait poser et photographier et dont il se sert lorsqu'il ne dispose pas de modèles vivants, jusqu'à son image photographiée dont témoignent plusieurs rares daguerréotypes.

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

LE TABLEAU DU MOIS

(Accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15, **salle 17** de la peinture française au **2^e étage de l'Aile Richelieu**).

Pour le premier trimestre de l'année 2009, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **jusqu'au lundi 5 janvier** : *Vénus et Adonis* de Luca Cambiaso (1527-1585). **Un don de la Société des Amis du Louvre.**

- **et également, jusqu'au lundi 5 janvier, en salle 10 des peintures françaises**, *La Charité de saint Martin* de Martin Fréminet (1567-1619), bénéficie d'un accrochage particulier à l'occasion de la commémoration des quarante ans de la loi sur les datations.

- **jusqu'au lundi 2 février** : *La Visite de la mendicante* de Wilhelm Bendz (1804-1832). Un nouveau tableau de l'Âge d'or danois au Louvre.

- **du mercredi 4 février au lundi 2 mars** : *Phaéton sollicite auprès d'Apollon la conduite du char du soleil* de Benjamin West (1738 – 1820). Le premier tableau du peintre américain dans les collections du Louvre.

- **du mercredi 4 mars au lundi 30 mars** : *La Vierge au manteau*. Un tableau français du début du XV^e (?) siècle. La révélation d'une œuvre majeure appartenant aux collections du musée Crozatier du Puy-en-Velay.

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

JANVIER

vendredi 16 : « *Antoine-François Callet décorateur* » ; ouverture exceptionnelle et visite-guidée à 10h30 sur réservation uniquement avant le 13 janvier à contact@amis-du-louvre.org BEAUX –ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.

mardi 20 : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 17h ; MUSÉE des PLANS-RELIEFS, Hôtel national des Invalides, 75007 Paris.

Visites conférences à 10h30 et 14h30 « *Sur les traces de Vauban (1633-1707)* » ; durée : 1h30 ; tarif 7€. Réservation obligatoire au 01.45.51.92.45

vendredi 23 : « *Antoine-François Callet décorateur* » ; ouverture exceptionnelle et visite-guidée à 10h30 sur réservation uniquement avant le 20 janvier à contact@amis-du-louvre.org BEAUX –ARTS DE PARIS, Cabinet des dessins Jean Bonna, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris

FEVRIER

lundi 2 : « *Mémoires d'avenir, les Archives nationales se racontent* » ; de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris.

Visites-guidées à 10h et à 14h30 sur réservation uniquement avant le 27 janvier à contact@amis-du-louvre.org

jeudi 12 : « *Infiniment Indes* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE ALBERT KAHN, 14, rue du Port, 92100 Boulogne.

mercredi 18 : « *Picasso poète* » et « *José Abad - du timbre à la sculpture* » ; de 10h à 17h15 ; MUSÉE DE LA POSTE, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

jeudi 26 : « *La Nuit de Cristal* » ; de 10h à 21h30 ; MÉMORIAL DE LA SHOAH, 17, rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris.

Visites-guidées à 15h30 et à 18h30 sur réservation uniquement avant le 19 février à fabrice.teicher@memorialdelashoah.org

MARS

jeudi 5 : « *Terre natale, ailleurs commence ici* » ; de 12h à 19h15 ; FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, 261, boulevard Raspail, 75014 Paris.

vendredi 13 : « *Nicolas-Toussaint Charlet, aux origines de la légende napoléonienne* » ; de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

mercredi 25 : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 18h ; MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS, 2 bis, rue Maurice Denis, 78100 Saint Germain-en-Laye.

jeudi 26 : « *Collections permanentes* » ; de 12h à 18h ; MUSÉE DE LA MUSIQUE ; Cité de la Musique, 221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

VOYAGES 2009

Dans les prochains mois, nous vous proposerons, en collaboration avec HMS Voyages, trois voyages dont les programmes détaillés seront bientôt disponibles sur notre site Internet www.amis-du-louvre.org

- **jeudi 19 mars à Londres** : découverte de la **Wallace collection** qui conserve un ensemble remarquable de peintures, porcelaine, et mobilier français du XVIII^e siècle, visite à la **Tate Britain** de l'exposition **Van Dyck in Britain** pour admirer à la fois les plus beaux portraits peints par Van Dyck pendant ses années passées à la cour du roi Charles I^{er} et découvrir l'influence qu'il exerça durablement sur les artistes anglais des siècles suivants, tels que Reynolds et Sargent, et enfin visite de la **National Portrait Gallery**, la plus grande collection de portraits au monde, sans équivalent en France.
- **Du 15 au 18 avril à Naples (4 jours, 3 nuits)**, pour y découvrir les chefs-d'œuvre des musées et monuments napolitains : musée de l'Œuvre de Santa Chiara, musée et chapelle San Severo, musée archéologique national et la galerie nationale di Capodimonte ainsi que le complexe monumental du Castel Nuovo. **Programme détaillé et informations utiles sur les prix et les prestations à partir du 2 février 2009 par téléphone au 01 44 69 97 40 ou par mël à c.lezan@hms-voyages.com**
- **Du 13 au 16 mai à Berlin (4 jours, 3 nuits)**, pour visiter tous les joyaux de l'Île des Musées : le musée de Pergame dont les collections archéologiques sont d'une grande richesse, la Pinacothèque qui réunit aujourd'hui la majeure partie des collections de peintures des musées berlinois dont celles du Bode Museum et celles autrefois déposées à Dahlem lors de la division de Berlin, sans oublier les bâtiments récents signés par les plus grands architectes du monde entier. **Programme détaillé et informations utiles sur les prix et les prestations à partir du 2 mars 2009 par téléphone au 01 44 69 97 40 ou par mël à c.lezan@hms-voyages.com**

LE SITE INTERNET DES AMIS DU LOUVRE

Nous vous l'annonçons dans notre précédente édition, et nous remercions les lecteurs attentifs qui ont répondu rapidement et de manière positive à notre proposition de **nous dispenser de l'envoi du bulletin trimestriel par la voie postale en nous fournissant votre adresse électronique**. Vous serez ainsi parmi les premiers informés car la **version électronique de notre bulletin est disponible plus rapidement que ne l'est la version imprimée**. Pour nous faire part de votre décision, utilisez la rubrique « *Participer* » puis « *Modifier votre adhésion* » du menu de notre site Internet : www.amis-du-louvre.org

D'autres conseils s'imposent en vue de limiter nos frais de fonctionnement et, en particulier, nos frais postaux : **votre carte de membre est précieuse. Prenez-en soin et n'oubliez pas de vous en munir avant de venir au musée du Louvre** car l'établissement d'un duplicata – délivré gratuitement jusqu'à présent dans la limite d'un duplicata par an – est coûteux. La procédure de son obtention est décrite dans la rubrique « **Réponses aux questions les plus fréquemment posées** » sur notre site Internet : www.amis-du-louvre.org et nous vous remercions de la respecter.

Nous vous remercions aussi de **nous signaler votre changement d'adresse. Cela nous épargnera des frais de courrier inutiles et vous permettra de recevoir sans interruption les informations sur l'actualité du musée du Louvre utiles à votre visite.**

Nous vous souhaitons bonne navigation.



LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

Le Christ des Rameaux

Allemagne du Sud, Souabe, vers 1520-1525

Bois (tilleul et épicéa), restes de polychromie
H. 1,35 m ; L. 1,20 m ; Pr. 0,41 m

Ancienne collection Louis-Pierre Bresset, Marseille, puis château de La Rochelambert (Haute-Loire)
Inv. RF 2008.1

Une des images les plus singulières de la sculpture allemande du Moyen Âge est offerte au musée grâce à la générosité et à la sagacité de la Société des Amis du Louvre, une statue du *Christ des Rameaux*, en bois polychromé, presque grandeur nature.

Le Christ, monté sur un âne, est représenté lors de son entrée triomphale dans la ville de Jérusalem, telle que la relatent les Évangiles. Vêtu de pourpre en signe de souveraineté, il bénit de la main droite et de la gauche tient la bride de l'âne. Son maintien altier et son visage sévère, à l'image de la majesté divine, contrastent délibérément avec la simplicité rustique de son humble monture. Cette sculpture a été utilisée pour la procession du dimanche des Rameaux. Dans les villes allemandes au Moyen Âge, une effigie sculptée du Christ sur son âne muni de roulettes (en allemand *Palmesel*, « âne des Rameaux ») était tirée dans les rues et à son passage des rameaux étaient jetés à terre. Dans cette évocation théâtrale de l'épisode évangélique, la sculpture tenait donc le rôle du Christ, et les fidèles celui de la foule répandant des palmes et l'acclamant à Jérusalem.

L'usage cultuel ne retire rien à la valeur artistique de ces statues. Au même titre que les retables d'autel ou d'autres œuvres de dévotion, les Christs des Rameaux ont pu être sculptés par les meilleurs maîtres du temps. Ainsi, ce *Christ des Rameaux* n'est pas seulement le témoin éloquent d'une tradition religieuse typique du Moyen Âge germanique, il est avant tout une œuvre de haute

qualité, rare par son style éminemment représentatif de la sculpture des années 1515-1530 en Allemagne du Sud, notamment en Souabe. L'ample tunique du Christ, animée d'un réseau décoratif de lignes ondoyantes, montre tous les traits du style dit « des plis parallèles » (*Parallelfaltenstil*) qui règne alors comme une mode, succédant au traitement incisif des drapés brisés des époques précédentes. Le vêtement se déploie largement et recouvre en partie l'encolure et la croupe de l'âne, en formant un jeu ornemental de lignes courbes d'un très bel effet. Les enroulements des boucles terminant les mèches lisses de la chevelure viennent en contrepoint du jeu souple des plis. Les traits fins et réguliers du visage sont délicatement sculptés.

Comptant parmi les plus beaux exemples allemands du Moyen Âge parvenus jusqu'à nous - seuls cinq sont déjà présents en France - ce *Christ des Rameaux* vient magnifiquement enrichir et compléter les collections du musée du Louvre.

Sophie Guillot de Suduiraut
Conservatrice en chef au département des
Sculptures

L'œuvre est exposée dans la salle C des sculptures de l'Europe du Nord au rez-de-chaussée de l'aile DENON

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

PARIS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Du 21 janvier au 6 mars : *Julieta Hanono - « Pour dire que je ne partirai pas »*. **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 11 janvier : *Nathan Lerner - L'héritage du Bauhaus à Chicago*. À partir du 11 février : *Futur antérieur, une avant-garde du livre - Russie, Pologne, 1914-1939*.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Hôtel de Miramion, 47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Collections permanentes.

BEAUX-ARTS DE PARIS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf lundi de 13h à 17h. À partir du 24 mars : *Jeune scène Taïwanaise*. Cabinet des dessins Jean Bonna, **entrée libre**. Jusqu'au 30 janvier : *Antoine-François Callet décorateur*. À partir du 12 février : *Le dessin à Florence au temps de Michel-Ange*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 11h à 20h, nocturne le mardi jusqu'à 22h. Jusqu'au 15 mars : *Terre natale, Ailleurs commence Ici*.

ESPACE FONDATION EDF

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 12h à 19h. Jusqu'au 1^{er} mars : *Rapa Nui, l'île de Pâques*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. Collections permanentes.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde : 1, place de la Concorde, 75008 Paris, du mercredi au vendredi de 12h à 19h, le mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Du 20 janvier au 22 mars : *Sophie Ristelhueber et Mario Garcia Torres et Robert Frank. Paris / les Américains*. Site Sully : 62, rue St Antoine, 75004 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Jusqu'au 25 janvier : *Erich Salomon : le roi des indiscrets, 1928-1938*. À partir du 10 février : *Paris capitale photographique, 1920-1940. Collection Christian Bouqueret*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30. *Mémoires d'avenir, les Archives nationales se racontent*.

HÔTEL DE VILLE - SALLE SAINT-JEAN

5, rue Lobeau, 75004 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 19h. Jusqu'au 28 février : *Jacques Prévert, Paris la belle*. **Entrée libre.**

INSTITUT NÉERLANDAIS

121, rue de Lille, 75007 Paris, tous les jours sauf le lundi de 13h à 19h. Du 21 janvier au 8 mars : *Archéologie du futur - 20 ans de tendances vues par Li Edelkoort*. Hôtel Turgot : du 26 février au 5 avril : *Vivant Denon & Le Voyage pittoresque*.

MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

2, rue de la Légion d'honneur, 75007 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 15 mars : *Honneur & Gloire - Trésors de la collection Spada*. **Entrée libre.**

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, du mardi au vendredi de 10h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 1^{er} février : *Le regard des mots*. À partir du 3 mars : *L'Aigle et la Plume, le retour des manuscrits*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 15 février : *Monet, l'œil impressionniste*.

MÉMORIAL LECLERC - MUSÉE JEAN MOULIN

23, allée de la 2^{ème} DB - Jardin Atlantique, 75015 Paris, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Collections permanentes.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mardi au dimanche de 11h à 18h : *Jean Marais, l'éternel retour*.

MUSÉE DU MONT-PARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h. Jusqu'au 25 janvier : *Déplacement*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, le dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 1^{er} mars : *Gainsbourg 2008*, vendredi et samedi jusqu'à 22h. Réouverture des collections permanentes le 3 mars.

MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 28 février : *José Abad - du timbre à la sculpture et Picasso poète*. Jusqu'au 7 mars : *LES VACANCES... Quelle histoire !*

MUSÉE DE LA POUPEE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 15 mars : *Par amour pour les poupées*. À partir du 28 mars : *Rêve ta vie avec Barbie*.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris, tous les jours sauf le samedi, de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 22h. Jusqu'au 22 mars : *La « Nuit de Cristal » - Le basculement de l'année 1938*. **Entrée libre.**

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. *Ignác Bizmayer : sculptures de céramique autour de la vigne*.

ILE-DE-FRANCE

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. Collections permanentes. À partir du 4 mars : *Elie Lascaux, le peintre buissonnier*.

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, du vendredi au lundi de 14h à 18h. Maisons-ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber. *Arp : de pré-dada à l'art concret*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. À partir du 27 mars : *Théophile Alexandre Steinlen*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECO

Jusqu'au 1^{er} mars : *Andrzej Malinowski - Silences*, exposition présentée au CENTRE D'ART J. H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 15 février : *Les cartes à jouer au pays du Soleil Levant*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h. À partir du 14 janvier : *Chats du rêve, chats du quotidien*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, parc et expositions : tous les jours de 14h à 18h. Visites guidées de la Maison : samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Du 10 janvier au 29 mars : *La Collection du musée Fournaise*.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Maison Joséphine, 6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. Fermeture annuelle jusqu'au 15 janvier. *Le dimanche d'un parisien sur les bords de Seine*.

MUSÉE DE L'ILE-DE-FRANCE

Ecuries du domaine de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 17h. Jusqu'au 6 février : *Atget et Sceaux, entre rêve et réalité*. **Entrée libre.**

MUSÉE MAURICE-DENIS

« Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. Collections permanentes.

ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH

26, rue Champ Lagarde, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi de 13h à 18h. Jusqu'au 22 février : *Sur papier ou presque... - Œuvres de la collection du musée d'Art contemporain de Montréal*.

PALAIS DU ROI DE ROME

Place du Roi de Rome, 78120 Rambouillet, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 8 février : *Gouaches de Serge Poliakoff*. **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ILE-DE-FRANCE

48, avenue Etienne Dailly, 77140 Nemours, tous les jours sauf le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 1^{er} mars : *Archéopub - La survie de l'Antiquité dans les objets publicitaires*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE MUNICIPAL DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines - 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, tous les jours sauf lundi de 14h à 18h. Du 14 janvier au 1^{er} mars : *Marcoville au musée des Avelines*. À partir du 25 mars : *Sur les traces des expositions universelles à Saint-Cloud*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE LA VILLE - SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h. *Vous avez de beaux restes - Objets et modes de vie du XX^e siècle*. **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Du 10 janvier au 22 mars : *Mallarmé d'Avignon*. À partir du 28 mars : *Catherine Beaugrand, Jacques Guimet et Annie Warnier, la maison transparente*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Le Château, 14000 Caen, tous les jours de 9h30 à 18h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne, entrée par la cour de Bar - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 10h à 17h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Collections permanentes.

LES CHAMPS LIBRES

10, cours des Alliés, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h sauf en juillet et août, samedi et dimanche de 14h à 19h. Jusqu'au 15 mars : *Temps perdu / temps retrouvé*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Exposition permanente : *Optique Angénieux*. Jusqu'au 20 avril : *So watt, du design dans l'énergie*.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. À partir du 1^{er} mars : *Le Zoo d'Orsay et Bijoux d'artistes*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 22 février : *Fauves Hongrois, 1904-1914*. À partir du 14 mars : *Matisse et l'abstraction - Les descendance abstraites de Matisse, Etats-Unis / Europe, Allers-retours 1948-1968*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 18 janvier : *Joan Miró - La métaphore de l'objet*. À partir du 14 mars : *Henri Martin, du rêve au quotidien*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 23 février : *Autour du Symbolisme dans les collections du musée*. À partir du 18 mars, à la Galerie nationale de la tapisserie, rue Saint-Pierre : *André Maire (1898-1984)*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, le samedi jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30. *Alice, son miroir et ses merveilles*. Jusqu'au 23 février : *Anthony Caro, les Barbares*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h : *Nouveau souffle sur l'énergie. Climat et énergies renouvelables*.

L'ANNONCIADÉ-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 13h et de 15h à 19h. Jusqu'au 9 mars : *Les trésors cachés du musée*. À partir du 21 mars : *La vie mystérieuse d'un chef-d'œuvre - Van Dongen, Femme à la balustrade*.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les après-midi de 14h30 à 17h30. Jusqu'au 29 mars : *Paul-Emile Pajot et son temps et Titouan Lamazou : Femmes du monde #2*.

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

VIENT DE PARAÎTRE

Parmi les nombreux ouvrages publiés récemment, nous vous signalons les titres suivants qui feront à coup sûr plaisir à ceux à qui vous les offrirez :

- Deux nouveaux titres de la **collection SOLO** avec une maquette entièrement repensée : **Femmes d'Alger dans leur appartement** de Delacroix, en relation avec l'exposition « Picasso/Delacroix », et **La Vierge et l'Enfant** de Donatello, en relation avec l'exposition « Mantegna » ; chaque volume : 56 pages, 9,50 € aux Éditions Somogy.
- **Les coulisses du Louvre** par Pascal Bonafoux qui propose un regard inédit sur le musée du Louvre et l'histoire du Palais qui l'abrite, tout en s'amusant à entraîner le lecteur curieux dans quelques itinéraires et lieux qui lui sont habituellement interdits d'accès ; 191 pages, photographies de Jean-Pierre Couderc, 29,90 € aux Éditions du Chêne.
- **Hôtels particuliers de Paris du Moyen Âge à la Belle Époque** : Alexandre Gady réalise dans cet ouvrage superbement illustré par des photographies de Gilles Targat, la première synthèse sur le sujet ; 320 pages, 850 illustrations, 49 € aux Editions Parigramme.
- Le même éditeur publie un nouveau **guide** qui ravira les amoureux de la capitale : celui **des curiosités funéraires à Paris, cimetières, églises et lieux de mémoire** par Anne-Marie Minvielle ; 176 pages, 200 illustrations, 19 €.
- La Librairie Droz à Genève a publié un recueil de **Mélanges offerts à Marc Fumaroli de l'Académie française**, intitulé **République des lettres, République des arts**, auquel ont participé trente-trois auteurs qui témoignent du rayonnement scientifique international de l'œuvre du Président de notre Association ; 752 pages, 100 €.

DERNIÈRES NOUVELLES

Le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** offre aux Amis du Louvre le bénéfice du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre** (13 € au lieu de 17 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

- jusqu'au 8 janvier : **Le Mariage forcé** de Molière, dans une nouvelle mise en scène de Pierre Pradinas,
- du 29 janvier au 8 mars : **Les Chaises** d'Eugène Ionesco, mise en scène de Jean Dautremay,
- à partir du 26 mars : **Bérénice** de Jean Racine, mise en scène de Faustin Linyekula.

Les **9, 10 et 11 janvier**, le Studio-Théâtre programme à nouveau le **festival théâtrothèque**, un festival de projections intensives qui rendra **hommage aux grandes dames de l'histoire du Théâtre Français** : les diffusions de captations de spectacles seront consacrées aux sociétaires honoraires **Denise Gence** (vendredi 9), **Claude Winter** (samedi 10) et **Catherine Samie** (dimanche 11). Tarif réduit pour l'ensemble des projections de chaque journée : 5 €

Studio-Théâtre de la Comédie-Française : place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements : 01 44 58 98 58, du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

Les Journées de l'Histoire-Histoire de l'Europe se tiendront les **vendredi 23 et samedi 24 janvier** de 10h à 20h à la Sorbonne. Elles auront pour thème « **Histoire des mutations de la civilisation européenne et des grandes figures qui les ont façonnées** ». Cette manifestation annuelle propose un programme de conférences panoramiques et thématiques d'histoire et d'histoire de l'Art, complétées par des « **Rencontres avec les Historiens** » autour de tables rondes d'auteurs suivies de signatures et d'un **Salon européen du livre d'Histoire**.

Rectorat de Paris- Sorbonne, 45-47, rue des Écoles, 75005 Paris.

Inscription préalable au 01 48 75 13 16, programme détaillé sur <http://association.histoire.free.fr>

Tarif préférentiel réservé aux Amis du Louvre pour les deux journées : 25 € au lieu de 30 €.

La Maison de la Culture de Bobigny propose aux Amis du Louvre de découvrir son spectacle « **La Nuit de l'iguane** », d'après Tennessee Williams dans une **mise en scène de Georges Lavaudant** qu'elle présente **du 9 mars au 5 avril**.

Tarif réduit consenti aux Amis du Louvre : 17 € au lieu de 25 €.

Du lundi au samedi à 20h30, le dimanche à 15h30. Relâche les mercredi et jeudi.

Réservations au 01 41 60 72 78. Informations disponibles sur www.mc93.com

La **Salle Pleyel** propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une **réduction de 10% sur les deux concerts suivants** :

- **mercredi 11 février** à 20h : **Ludwig van Beethoven** : *symphonie n°2* et **Anton Bruckner**, *symphonie n° 3 « Wagner »* par le **Gewandhausorchester** de Leipzig, dirigé par **Riccardo Chailly** ;
- **lundi 2 mars** à 20h : **Gioachino Rossini** : *Ouverture de l'échelle de soie* ; **Félix Mendelssohn** : *Symphonie n° 4 « Italienne »* ; **Dimitri Chostakovitch** : *symphonie n° 5* par l'**Orchestre de l'Académie Sainte Cécile** de Rome dirigé par **Antonio Pappano**.

Réservations au 01 42 56 13 13 ou aux guichets de la Salle Pleyel, 252 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris.