

Rapport du trésorier

Société des Amis du Louvre
2017

COMPTE D'EXPLOITATION

2017

(en euros)

CHARGES	Montant 2017	Montant 2016	PRODUITS	Montant 2017	Montant 2016
ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART	5 842 400	1 214 820	COTISATIONS	4 452 784	4 225 942
SOUTIEN AU LOUVRE ET A SES PUBLICS					
Reversement forfaitaire Louvre	687 185	643 458	DONS	740 571	220 597
Soutien aux publications	594 235	544 196	LEGS	2 445 957	26 979
Développement des jeunes publics	27 942	34 403			
Participation aux campagnes <i>Tous Mécènes !</i>	3 163	1 549			
Contribution aux Fouilles de <i>Gabies</i>	120 000	0			
Participation à la restauration du <i>Mastaba d'Akhetetep</i>	50 000	0			
Aménagement Chambre du <i>Duc de Chevreuse</i>	0	154 347			
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	1 482 524	1 377 953			
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT					
Charges de personnel	519 254	541 398	Produits financiers nets d'impôt	10 120	14 368
Routage, impression et cartes	146 167	155 942	Autres produits	30	190
Affranchissements	142 899	145 690			
Prospection, recrutement, publicité	113 664	100 472			
Honoraires	32 698	31 905			
Systèmes d'information	61 496	51 848			
Frais divers de gestion	69 581	71 499			
Charges et redevance local	83 333	21 461			
Dotation amortissements et provisions	12 050	8 509			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	1 181 141	1 128 722			
AUTRES DEPENSES			AUTRES RECETTES		
Visites et conférences (Bus, Promenades...)	31 568	33 687	Visites et conférences (Bus, Promenades...)	32 469	32 801
Evènements de mécénat (Diner, soirée...)	206 620	147 027	Evènements de mécénat (Diner, soirée...)	208 770	147 805
Reversements à la RMN des abonnés et des sociétaires	36 503	23 810	Encaissements pour la RMN des abonnés et des sociétaires	36 503	23 810
<i>Sous total Autres dépenses</i>	274 690	204 524	<i>Sous total Autres recettes</i>	277 742	204 416
Total des charges	8 780 755	3 926 020	Total des produits	7 927 204	4 692 492
Excédent		766 471	Insuffisance	853 552	
Total général	8 780 755	4 692 492	Total général	8 780 755	4 692 492

BILAN au 31 décembre 2017

(en euros)

ACTIF	Montant fin 2017	Montant fin 2016	PASSIF	Montant fin 2017	Montant fin 2016
Immobilisations nettes	65 648	46 479	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	966 655	200 184
			Report débiteur		
			Résultat de l'exercice	-853 552	766 471
			Situation nette	128 480	982 032
Créances	300	120			
Valeurs mobilières de placement	1 684 872	3 500 789	Fournisseurs	427 634	366 019
Disponibilités	249 949	141 961	Dettes fiscales et sociales	106 372	116 783
Charges constatées d'avance	52 172	219 549	Produits constatés d'avance	2 594 840	2 452 890
Charges d'avance - Local	0	8 785	Autres dettes	0	0
Produits à recevoir	1 204 386	40			
	3 191 679	3 871 245		3 128 847	2 935 692
Total actif	3 257 327	3 917 724	Total passif	3 257 327	3 917 724

Nous attirons votre attention sur les postes suivants :

COMPTE D'EXPLOITATION

Afin de mieux refléter l'action de notre association et de faciliter la lecture des états financiers, nous avons procédé comme les années passées à certains regroupements, notamment :

- La rubrique « Soutien aux publications » correspond aux frais relatifs à l'achat, au routage et à l'affranchissement du magazine *Grande Galerie-Le Journal du Louvre* (offert à l'ensemble des membres de la Société) et à l'achat de la *Revue des Musées de France-Revue du Louvre* et des catalogues d'exposition (offerts aux Bienfaiteurs)
- Les taxes assises sur les salaires ont été regroupées avec la rubrique « Charges de personnel »

1. PRODUITS D'EXPLOITATION

1.1. Cotisations : 4.452.784 €

Le montant des cotisations relatives à l'exercice 2017 est en augmentation de 5,4 % par rapport à 2016 en raison de la croissance sensible du nombre de nos membres.

	2017		2016		Variations	
Adhérents isolés	34,7%	1 546 007	1 484 538	61 469	4,1%	
Adhérents doubles	27,0%	1 203 169	1 156 203	46 966	4,1%	
Sociétaires isolés	15,6%	692 867	676 366	16 500	2,4%	
Sociétaires doubles	8,3%	371 057	354 707	16 350	4,6%	
Bienfaiteurs isolés	5,9%	264 452	258 045	6 407	2,5%	
Bienfaiteurs doubles	6,4%	285 593	254 919	30 674	12,0%	
Jeunes isolés	1,7%	76 632	34 481	42 151	122,2%	
Jeunes doubles	0,3%	11 692	5 766	5 926	102,8%	
Duplicatas	0,0%	1 315	915	400	43,7%	
TOTAL	100%	4 452 784	4 225 942	226 843	5,37%	

1.2. Dons : 740.571 €

Ils sont, en progression de plus de 235% par rapport à 2016 en raison d'un don particulièrement généreux, de 500.000 € effectué par un membre de notre conseil pour contribuer à l'acquisition du bronze d'Anguier.

En dehors de cet élément exceptionnel, nos dons proviennent de deux sources :

- Dons spontanés : la Société a reçu 217.039 € en dons spontanés de ses membres, dont la générosité est sollicitée à chaque renouvellement de cotisation ; ce faisant, ils marquent leur attachement à la mission de mécénat collectif des Amis du Louvre. Le don moyen s'élève à environ 90 €.

- Dons liés aux activités : dans le cadre des voyages qu'elle organise par l'intermédiaire d'une agence de voyages, la Société sollicite le versement d'un don de la part des participants ; il en est de même pour les soirées-événements En 2017, ces activités ont suscité 23.532 € de dons.

1.3. Legs : 2.445.957 €

Par nature imprévisibles et, ce faisant, très variables d'une année sur l'autre, les legs témoignent de l'attachement des membres à leur Société. En 2017, nous avons bénéficié en de cinq legs qui se sont dénoués au cours de l'année pour un montant global très significatif de près de 2,5 M€. C'est le cas du legs universel de Madame Christiane Vissuzaine qui a été affecté à l'achat du *Portrait de Pompée*, et du legs universel de Madame Jacqueline Vrettos, dont la très grande générosité a permis d'acquérir le *Mars quittant les armes* de Michel Anguier. En 2017 s'est également dénoué le legs de Monsieur Jean Verdon dont la succession avait été ouverte en 2013 et faisait l'objet depuis d'une contestation juridique entre héritiers. La Société des Amis du Louvre a également bénéficié en 2017 de produits d'assurance vie que lui ont été légués par testament par Madame Claude Bruit et Monsieur Jacques Grissonanche. En 2017, deux nouvelles successions ont été ouvertes, comprenant un legs universel dont le produit est estimé à un million d'euros. Sur les douze dernières années, les legs consentis à la Société des Amis du Louvre ont représenté près de 11.000.000 €.

1.4. Produits financiers : 10.120 €

Les excédents de trésorerie font régulièrement l'objet de placements en comptes sur livret et en comptes à terme. Les intérêts des placements représentent 13.083 €. Certaines de ces sommes sont soumises à l'impôt (taux d'impôt compris entre 0 et 24%). Après déduction de l'impôt pour un montant de 2.963 €, le résultat net est de 10.120 €.

1.5. Autres recettes : 277.742 €

Elles se composent des dépenses suivantes :

- **Visites et conférences** : en 2017, cette rubrique comprend quasi exclusivement les voyages en bus organisés directement par l'association pour la visite des expositions du Louvre-Lens et des châteaux musées d'Ile-de-France.
- **Evènements de mécénat** : Organisation d'une soirée le 19 septembre 2017 qui a réuni plus de 500 membres pour célébrer les 120 ans de votre Société et rendre hommage aux 20 ans de présidence de Marc Fumaroli.
- **Reversement des abonnements à la *Revue des musées de France*** : l'association collecte les abonnements à la *Revue des musées de France-Revue du Louvre* souscrits par les Adhérents et les Sociétaires au moment du versement de leur cotisation. Elle en reverse intégralement le montant à la Réunion des Musées Nationaux.

2. CHARGES D'EXPLOITATION

Les charges d'exploitation comprennent quatre catégories de dépenses :

	2016	2017
Acquisitions d'œuvres d'art	1 214 820 €	5 842 400 €
Mécénat Louvre	1 377 953 €	1 482 524 €
Dépenses de fonctionnement	1 128 722 €	1 181 141 €
Autres dépenses (activités annexes)	204 524 €	274 690 €
Total	3 926 020 €	8 780 755 €

2.1. Acquisitions d'œuvres d'art : 5.842.400 €

En 2017, votre Société a contribué à l'enrichissement des collections du musée avec l'acquisition de cinq œuvres dont l'exceptionnel bronze de Michel Anguier à l'occasion des 120 ans des Amis du Louvre.

	Montant TTC
<i>Joas sauvé de la persécution d'Athalie</i> , par Gioacchino Assereto, 1645	570 000 €
<i>Portrait de Pompée</i> , Ier siècle avant J.-C.	1 200 000 €
<i>Bucéphale dompté par Alexandre et La reddition de la ville d'Ulm</i> , par Antoine-Jean Gros, vers 1800	507 400 €
<i>Mars quittant les Armes</i> , par Michel Anguier, 1652	3 500 000 €
<i>Médaille en bronze représentant le comte de Caylus</i> , par Louis-Claude Vassé, 1767	65 000 €
Total	5 842 400 €

2.2. Opérations de soutien au Louvre et à ses publics : 1.482.524 €

La convention-cadre signée par la Société avec le Musée du Louvre et approuvée par l'assemblée générale 2015 a prévu un reversement annuel au Musée de 15% des revenus encaissés de toutes cartes d'adhésion gérées par votre Société à compter du 1^{er} janvier 2016. Le montant du reversement au titre de l'année 2017 s'élève à 687.185 €.

Au-delà, les opérations de mécénat s'articulent autour de trois axes :

- La rubrique « **Soutien aux publications** » (594.235€) correspond aux frais relatifs à l'achat, au routage et à l'affranchissement du magazine *Grande Galerie-Le Journal du Louvre* (offert à l'ensemble des membres de la Société) et à l'achat de la *Revue des Musées de France-Revue du Louvre* et des catalogues d'exposition (offerts aux Bienfaiteurs)
- La rubrique « **Mécénat en faveur des jeunes publics** » (27.942€) correspond au financement de contenus pédagogiques pour les familles et à la promotion des activités du Musée sur son site www.amisdulouvre.fr de son nouvel Abonnement Famille. Il recouvre en particulier :
 - L'abonnement au magazine *Le Petit Léonard* offert aux titulaires de l'abonnement Famille.

- Les frais relatifs à la publication, à la promotion et à la diffusion du magazine trimestriel pour enfants *Le Petit Ami du Louvre*, qui permet de découvrir, à chaque période de vacances scolaires, un chef-d'œuvre du Louvre en famille.
- **La contribution aux campagnes d'appel aux dons** « Tous Mécènes! » organisées par le musée du Louvre : promotion auprès des Amis du Louvre, émission de cartes gratuites pour les donateurs ayant versé au moins 350 €.

À ces rubriques traditionnelles se sont ajoutées, en 2017, une contribution aux fouilles de *Gabies*, près de Rome pour 120.000 € dans le cadre d'un soutien qui s'étendra au total sur cinq ans et une participation à la restauration du *Mastaba d'Akhetetep* pour 50.000 €.

2.3. Frais de fonctionnement : 1.181.141 €

Notre association est particulièrement attentive à la maîtrise de ses frais généraux **afin d'allouer la plus grande part possible de nos ressources aux acquisitions d'œuvres et aux actions de soutien en faveur du Louvre et de ses publics. Cette politique s'est traduite par quatre années de baisse consécutive des frais de fonctionnement. En 2017, ces derniers ont augmenté** de 4,7%, étant précisé que cette hausse résulte en totalité de celle de la redevance que nous payons désormais au musée pour l'occupation de nos locaux.

- **Charges de personnel** : 519.254 € - cette baisse de 4% s'explique principalement par le départ à mi-année d'un collaborateur confirmé qui a été remplacé par une embauche à la rentrée.
- **Routage, impression et cartes** : 146.167 € - ce poste est en diminution de 6% par rapport à 2016 pour la troisième année consécutive. Cette économie résulte pour l'essentiel de l'optimisation de notre organisation.
- **Affranchissement** : 142.899 € - la baisse de 2 % résulte d'une rationalisation des envois faits à nos membres.
- **Prospection, recrutement et publicité** : 113.664 € - ce poste est en hausse de 13%. Les actions engagées ont eu pour objectif principal l'adhésion de nouveaux membres afin d'accroître à terme nos ressources disponibles au service du musée : publicité dans la presse quotidienne et spécialisée, événements pour les prescripteurs (ex : comités d'entreprise,...), contacts avec la presse, opérations de relations publiques, sollicitation des donateurs aux opérations «Tous Mécènes !»...; elles ont contribué à l'accroissement du nombre des adhérents constaté notamment dans les derniers mois de l'année.
- **Honoraires** : 32.698 € - en très légère hausse de 2%.
- **Systèmes d'information** : 61.496 € - l'augmentation de 19 % par la poursuite de la restructuration de nos systèmes avec notamment l'intensification de la communication avec nos membres par le biais du numérique (newsletter,...).
- **Frais divers de gestion** : 69.581 € - Ce montant est en légère diminution (-3%).
- **Charges et redevance local** : 83.333 €

Depuis septembre 2016, la Société des Amis du Louvre a emménagé dans ses nouveaux espaces d'accueil ; ils sont idéalement placés sous la Pyramide et sensiblement plus grands que les précédents.

Ils nous permettent de mieux accueillir nos membres et, nous le constatons d'ores et déjà, d'attirer la visite d'adhérents potentiels.

Ce montant annuel est en forte augmentation par rapport à la précédente convention de 1995 ; on doit cependant noter que ces conditions financières, ramenées au m2, sont celles appliquées par le Musée aux autres entités à but non lucratif qui occupent des espaces dans le Louvre.

2.4. Autres dépenses : 274.690 €

Elles ont leur contrepartie dans la rubrique « Autres recettes » (voir supra 1.5).

BILAN

1. IMMOBILISATIONS : 65.648 €

Au cours de l'année 2017, l'association a finalisé l'évolution de la plateforme de gestion de son site internet et du logiciel de gestion de sa base de données. Le coût de revient global s'est élevé à 49.560 € (dont 12.660€ au titre de 2016 et 18.030€ en 2015). De plus l'association a acquis un logiciel pour 1.080 €, divers agencements (2.221€), du mobilier de bureau pour 1.973 € et a versé un acompte de 6.884 € pour le remplacement de son serveur qui interviendra début 2018.

2. VALEURS MOBILIÈRES & PLACEMENTS : 1.684.872 €

Notre société n'a pas vocation à prendre de risques sur ses placements qui sont exclusivement constitués de comptes à terme, de livrets et en contrat de capitalisation en euros. En effet, notre trésorerie peut connaître des baisses importantes en cours d'année en fonction notamment des acquisitions d'œuvres. Au 31 décembre 2017, le portefeuille de l'association était le suivant :

	EUR
Compte à terme	141 539
Sous - total C A T	141 539
Livret Association	513 069
Livret A Sup. Association	76 904
Livret Association Banque Postale	203 360
Sous - total Livrets	793 333
Contrat capitalisation CNP Assurance	750 000
TOTAL DES PLACEMENTS	1 684 872

3. DISPONIBILITÉS : 249.949 €

L'association dispose de trois comptes bancaires pour l'activité de trésorerie classique (hors placements) : CIC, LCL et La Banque Postale.

Le solde disponible au 31 décembre 2017, alimenté par les nombreuses cotisations reçues en fin d'année, a été placé début janvier 2018.

4. PRODUITS À RECEVOIR : 1.204.386 €

Il s'agit pour l'essentiel du produit de la vente d'un appartement provenant d'un legs dont le compromis de vente avait été signé en novembre 2017 et du versement du don exceptionnel de 500.000 €.

5. FOURNISSEURS : 427.634 €

Ce poste comprend les dépenses engagées au titre de l'année 2017 et qui n'ont été réglées qu'au début de l'année 2018.

6. PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE : 2.594.840 €

Le montant des produits constatés d'avance s'élève à 2.594.840 € au 31 décembre 2017, contre 2.452.890 € au 31 décembre 2016. Ce poste concerne presque exclusivement la partie des cotisations versées en 2017 et qui ouvre des droits pour 2018.

AFFECTATION DU RÉSULTAT

Le résultat de l'exercice 2017 se solde par une insuffisance de recettes de 853.552 euros. Nous vous proposons d'affecter ce résultat au poste "Réserves" qui passera ainsi de 966.655 € à 113.103 €. Notre situation nette au 31 décembre 2017 ressort à 128.480 €.

Pour mémoire : autres événements n'entrant pas dans les comptes 2017

Un tableau de Domenico Maria Viani (1668-1711) illustrant une parabole de l'Évangile de Mathieu, *Le Bon Grain de l'Ivraie*, offert par un membre de la Société des Amis du Louvre au département des Peintures.

Une étude préparatoire pour « Thalie, la Muse de la Comédie » réalisée par Giovanni Baglione (1573-1644), a été donnée par Nicolas Joly au Cabinet des dessins en mémoire de Josiane et André Laporte et en l'honneur de Catherine Goguel.

Par ailleurs, la Société a participé aux campagnes « Tous Mécènes ! » en faveur de la restauration du *Mastaba d'Akhetétep* et de l'acquisition du *Livre d'Heures de François 1^{er}* en offrant une carte d'Adhérent aux personnes ayant effectué un don supérieur à 350 € pour ces campagnes.

- La campagne pour la restauration du *Mastaba d'Akhetétep* a mobilisé 3772 donateurs, qui ont apporté 672 695 euros. Parmi eux, 1 175 Amis du Louvre ont répondu à la souscription en apportant un total de don de 174 656 € soit 26% des fonds réunis.
- La campagne pour l'acquisition du *Livre d'Heures de François 1^{er}* a mobilisé 8500 donateurs qui ont apporté 1,4 millions euros. Les fichiers sont en cours d'analyse pour déterminer le nombre d'Amis du Louvre qui ont participé individuellement à cette campagne.

IV. PRÉVISIONS POUR L'ANNÉE 2018

Le projet de budget pour l'année 2018 a été établi sur des bases prudentes :

- Un montant de cotisations en légère augmentation
- Des dépenses de fonctionnement en légère hausse compte-tenu notamment de l'accroissement du nombre de membres et des frais de personnel, l'équipe ayant été complétée en 2017.

Bien entendu, ces estimations sont faites sous toutes réserves et ne tiennent pas compte d'éventuelles évolutions conjoncturelles.