

## **Rapport d'activité Année 2014**

Conseil d'administration des Amis du Louvre

Lundi 30 mars 2015

Mesdames, Messieurs,

En 2014, le nombre de **membres actifs** (Adhérents, Sociétaires, Bienfaiteurs) de la Société des Amis du Louvre s'élève à **54 052**, contre 58 154 à la même date de l'année précédente. L'année 2014 aura par conséquent enregistré **une diminution des membres actifs de 7%**, poursuivant la tendance baissière amorcée en septembre 2013.

Aux termes de la nouvelle convention qui liera pour les cinq prochaines années notre Société au Musée, les Amis du Louvre compteront désormais deux nouvelles catégories de membres actifs, les Jeunes et les Famille, qui auront comme les catégories traditionnelles Adhérents, Sociétaires et Bienfaiteurs un droit de vote à notre Assemblée.

Au 31 décembre 2014, ces nouveaux membres actifs qui vont faire désormais partie de notre Société sont au nombre de **6 654**, soit 4816 Jeunes de 18-30 ans et 1838 Familles. Le nombre total de membres de la Société des Amis du Louvre s'élève donc dans son nouveau périmètre à **60 706**.

La baisse des membres actifs au 31 décembre 2014 se concentre sur la catégorie des **Adhérents** qui ont enregistré **une baisse de 8,3%** en passant de 48 422 membres au 31 décembre 2013 à **44 367** à la fin de l'exercice 2014.

Plusieurs facteurs se cumulent pour expliquer cette diminution ; l'environnement économique particulièrement difficile à partir de la rentrée 2013, notamment avec la hausse des impôts qui a frappé les petites retraites ; une programmation d'expositions qui n'a pas été aussi porteuse pour les abonnements que les années précédentes. : enfin la hausse de 10€ du montant de la cotisation Adhérent entrée en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier

2014 en contrepartie de l'abonnement à Grande Galerie. La catégorie des **Adhérents doubles** a connu en 2014 une **diminution de 5,3%**

Dans ce contexte déprimé, la catégorie des **Sociétaires** conserve les acquis des années précédentes et affiche une stabilité : le nombre de Sociétaires s'élevait à **8 985** le 31 décembre 2014 contre 9 069 un an auparavant, soit une légère **diminution de 0,9%**

A noter le dynamisme confirmé de l'option **Sociétaire DUO** mise en place en septembre 2011, dont les titulaires au nombre de 1 442 enregistrent une croissance de **19%**, après celle de 11% en 2013.

La catégorie des **Bienfaiteurs** a connu en 2014 une évolution très satisfaisante, avec un nombre de membres au 31 décembre qui s'élève à **698 membres**, contre 662 membres à la même date en 2013, soit une **hausse de 5%**. Cette bonne performance est le fruit des efforts menés dans les visites privées offertes aux Bienfaiteurs, et en faveur du développement d'événements porteurs qui ont été organisés en 2014, comme la soirée des Amis du Louvre ou le dîner de mécénat.

D'une manière plus générale, cette croissance des Bienfaiteurs est à mettre en regard de la hausse globale des dons reçus en 2014 par la Société (**+15%**) qui ont été stimulés notamment grâce aux événements de prestige que nous avons organisés.

Enfin, **9 477** membres ont adhéré par le biais d'une **collectivité** (comités d'entreprises, associations culturelles, etc.) **soit une diminution de 14%**. Leur nombre s'élevait à 11 135 le 31 décembre 2013. Un plan de reconquête des collectivités est à l'étude avec le Musée.

## ACTIVITÉS EN FAVEUR DU MUSÉE DU LOUVRE

### Dons d'œuvres d'art

Notre Société a contribué en 2014 à faire entrer dans les collections du Musée **trois œuvres pour une dépense totale de 3 553 900 €**. Trois autres œuvres ont été données au Musée sous réserve d'usufruit par l'intermédiaire de notre Société.

En mars 2014, notre Société a offert au département des Arts graphique deux importants dessins préparatoires de l'artiste italien Giovanni Francesco Romanelli (1610-1662) achetés en vente publique sur le marché parisien pour un montant de 74 400€. Représentant *L'Enlèvement des Sabines* et *La Contenance de Scipion*, ils ont servi de modèle aux fresques qui décorent le plafond du Grand cabinet de la Reine Anne d'Autriche au palais du Louvre.

En mai 2014, notre Société a permis au Musée du Louvre d'enrichir les collections du département des Objets d'art de deux pots à oïlle et leurs plateaux en argent massif de Nicolas Besnier, datés de 1726 et ayant appartenu au service d'Horace Walpole, ambassadeur du roi Georges 1<sup>er</sup> d'Angleterre auprès du jeune Louis XV. Classés *Trésor National*, les deux pots à oïlle Walpole ont été achetés de gré à gré sur le marché parisien pour un montant total de 5 550 000 € financés à part égale (soit 2 775 000 €) par les crédits d'acquisition du Musée et par la Société des Amis du Louvre.

En décembre 2014, notre Société a offert au département des Peintures une *Pietà* du XVe siècle de l'artiste espagnol Gonçal Peris, actif à Valence entre 1380 et 1451. Cette acquisition a été réalisée de gré à gré sur le marché new yorkais pour un montant de 704 500€. Cette *Pietà* a appartenu au célèbre collectionneur français d'art asiatique Charles Gillot (1853-1903) et a été classée Trésor National en 2008.

Enfin, en 2014 un portrait de femme de Charles Antoine Coyppel (1694-1762) intitulé *Portrait d'artiste* a été donné sous réserve d'usufruit par Marc Fumaroli au département des Peintures. Cette donation par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre a été complétée par deux Christs en ivoire du début du XVIIIe siècle offerts par Marc Fumaroli

au département des Objets d'art, également sous réserve d'usufruit, et par l'intermédiaire de notre Société.

### **A) Appel aux dons**

Chaque année, notre Société s'associe aux campagnes d'appel aux dons « Tous Mécènes ! » lancées conjointement avec le Musée. Lors de cette campagne, notre Société offre une carte de membre des Amis du Louvre (tarif collectivités, catégorie Adhérent) à chaque donateur ayant contribué à plus de 300€. En 2014, ce partenariat a permis la création de **717 adhésions**.

#### **Campagne Victoire de Samothrace : 1<sup>er</sup> octobre 2013-15 janvier 2014.**

Notre Société s'est associée au Musée pour le lancement de la campagne annuelle d'appel aux dons « Tous Mécènes ! » qui était consacrée cette année à la restauration de la *Victoire de Samothrace*. La campagne pour la restauration de la *Victoire de Samothrace* et de son escalier monumental a mobilisé 6700 donateurs, qui ont apporté le million d'euros manquant. Parmi eux, 1800 Amis du Louvre ont répondu à la souscription en apportant un total de don de 306 775€ soit 30% des fonds réunis.

#### **Campagne Table de Teschen : 1<sup>er</sup> octobre 2014-30 janvier 2015**

Notre Société s'est associée au Musée pour le lancement de la campagne annuelle d'appel aux dons « Tous Mécènes ! » en faveur de l'acquisition de la Table de Teschen. 4 500 donateurs se sont mobilisés apportant 650 000€. L'objectif du million d'euros a été atteint grâce à un mécénat exceptionnel de la Société des Amis du Louvre de 350 000 euros, voté par le Conseil d'administration le 26 janvier 2015.

### **B) Mécénat en faveur des Jeunes Publics**

Depuis 2011, notre Société s'est engagée dans **un mécénat en faveur de l'éducation artistique des jeunes générations**. Ce soutien repose sur le financement de contenus pédagogiques pour les familles et sur la promotion et la vente en ligne sur son site [www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr) des cartes Amis du Louvre Jeune et Famille, opérées conjointement avec le Musée.

La Société des Amis du Louvre offre aux abonnés de la carte Amis du Louvre Famille **l'abonnement au magazine *Le Petit Léonard***, mensuel d'initiation à l'art pour les 8-12 ans publié par les éditions Faton. Elle publie en partenariat avec les conservateurs du Louvre un **trimestriel pour enfants intitulé *Le Petit Ami du Louvre***, permettant aux familles de découvrir à chaque période de vacances scolaires un chef-d'œuvre du Louvre. Chaque numéro de ce magazine est édité à 5 000 exemplaires. Il est envoyé à domicile aux titulaires de la carte Famille et est distribué gratuitement au bureau d'accueil et à la borne d'information du Musée.

En 2014, les numéros du *Petit Ami du Louvre* ont été consacrés à quatre œuvres du XIXe siècle : *La Liberté guidant le Peuple* d'Eugène Delacroix ; *Psyché ranimée par le baiser de l'Amour* d'Antonio Canova ; *Le Sacre* de Jacques-Louis David et à *Fath Ali Shah* de Mihr Ali.

### **C) Mécénat en faveur des publications Louvre**

#### ***Grande Galerie***

Notre Société a poursuivi en 2014 son soutien aux publications du Louvre. Depuis mars 2014, elle abonne tous ses membres (Adhérents, Sociétaires, Bienfaiteurs) à la revue *Grande Galerie*. Désormais, tous les Amis du Louvre reçoivent à domicile dans un même pli postal le Bulletin, l'Agenda et la revue *Grande Galerie*.

#### **Catalogue Bienfaiteurs**

En 2014, la Société des Amis du Louvre a soutenu les publications scientifiques du Louvre en offrant à ses membres Bienfaiteurs cinq catalogues d'exposition :

- « *Louvre Abu Dhabi. Naissance d'une collection* »
- « *Maroc Médiéval* »
- « *De Louis XIV à Marie-Antoinette. Décors et objets d'art du musée du Louvre* »
- « *Moi, Auguste, Empereur de Rome* »
- « *Masques et mascarons* » ou au choix « *La Renaissance et le Rêve* »

soit un total de 1266 catalogues achetés.

### ***Revue des Musées de France***

La Société des Amis du Louvre a continué à soutenir la *Revue des Musées de France-Revue du Louvre* dont elle offre à ses membres Bienfaiteurs l'abonnement gratuit et un tarif d'abonnement préférentiel à tous les Amis au prix de 54€ / an.

## **ACTIVITES EN FAVEUR DES MEMBRES**

En 2014, la Société des Amis du Louvre a poursuivi son effort de développement des activités proposées à l'ensemble des membres, avec notamment le lancement de nouveaux rendez-vous annuels qui viennent compléter le programme existant.

### **A) Journées gratuites**

En 2014, la Société des Amis du Louvre a proposé **47 journées gratuites** à ses membres, **dans 35 musées partenaires**, parmi lesquels le Centre des Monuments Nationaux, le musée des Arts Décoratifs, le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, la Bibliothèque nationale de France, la Cité de la Musique, la Fondation Cartier ou encore la Maison Européenne de la Photographie.

Plusieurs journées gratuites ont été proposées sur réservation et ont été traitées par nos services, comme les visites de la Gypsothèque de Versailles et les visites des expositions du cabinet des dessins Jean Bonna de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Certaines de ces journées étaient complétées par des visites commentées payantes ou gratuites selon les capacités budgétaires des musées hôtes.

Les journées gratuites rencontrent **un très grand succès d'affluence**. Par exemple, **340 Amis** du Louvre se sont présentés à la Tour Jean Sans Peur pour la visite

de l'exposition « *L'école au Moyen-Âge* » le 14 janvier ; **583 Amis** du Louvre se sont présentés à la Fondation Cartier le 13 février pour l'exposition « *America Latina* » et **350 Amis** le 27 mars à la BNF pour « *Dessins français du XVIIe siècle. Collections du département des estampes et de la photographie* ».

## **B) Musées à tarif réduit**

La Société des Amis du Louvre propose à ses membres des tarifs réduits dans **plus de 80 musées partenaires** à Paris, en région ou à l'étranger.

En 2014, la Société a renouvelé ses **accords avec la RMN-Grand Palais**. Nos membres ont bénéficié d'un tarif réduit pour s'abonner à la carte Sésame. Les Sociétaires et Bienfaiteurs ont bénéficié de l'entrée gratuite et illimitée et les Adhérents du tarif réduit, à l'exposition du **Grand Palais** : *Moi Auguste* et à l'exposition du **Musée du Luxembourg** : *La Renaissance et le Rêve, de Bosch à Véronèse*.

En 2014, la Société a inauguré un nouveau partenariat avec la **Cité de l'Architecture et du Patrimoine**. Nos membres ont bénéficié du tarif réduit à l'entrée aux expositions *1925 : quand l'Art Déco séduit le monde* et *Viollet-le-Duc, les visions d'un architecte*. Elle a renouvelé son partenariat avec le **Musée national de la Marine** à l'occasion de l'exposition *Le voyage de l'obélisque: Louxor-Paris (1829-1836)*.

La Société a poursuivi son partenariat avec **Paris Musées** qui regroupe les 14 musées de la ville de Paris. Nos membres ont bénéficié d'un tarif réduit sur la carte Paris Musées et pour la visite de nombreuses expositions parisiennes comme *Paris 1900* au **Petit Palais** et *Les Années 50* au **Palais Galliera**. La Société a également renouvelé sa convention avec le **Musée Guimet** à l'occasion de l'exposition *L'Envol du dragon, art royal du Vietnam*.

Par ailleurs, la Société a renouvelé ses accords avec de nombreux partenaires comme le **Musée Maillol**, la **Bibliothèque nationale de France**, le **Centre des Monuments Nationaux**, l'**Institut du Monde arabe**, le **Musée Marmottan-**

**Monet** et d'autres musées en Ile-de-France ou en province comme le **Domaine départemental de Sceaux**, le **Musée des impressionnistes Giverny** ou le **Centre national du Costume de Scène** à Moulins ou bien encore le **Musée des Beaux-Arts de Rennes**.

Dans le cadre de notre politique de partenariat avec les Musées-Châteaux d'Ile-de-France, nous avons renouvelé nos accords avec le **Musée Condé de Chantilly** et avec le **Château de Fontainebleau** à l'occasion de l'exposition *François Gérard*. Nous avons élargi cette politique au **Château de Versailles** à l'occasion de l'exposition *18<sup>e</sup>, aux sources du design*.

A Londres, nos accords avec le **Victoria and Albert Museum**, les plus anciens avec un musée hors de nos frontières, ont été reconduits. A Madrid, le partenariat noué en 2012 avec la **Fondation des Amis du Prado** offre aux Amis du Louvre la possibilité de devenir Amis du Prado à un tarif préférentiel.

Dans les autres activités, un partenariat a été noué à l'occasion de l'édition 2014 de **Paris Tableau** et du **Salon du Dessin**. Nous avons inauguré un partenariat avec **Paris Photo**. Enfin des tarifs préférentiels sont accordés à nos membres dans de nombreux **théâtres et salles de concert**.

### **C) Conférences et visites privées**

#### **Invitations réservées aux Sociétaires et Bienfaiteurs à l'Auditorium**

Notre Société a proposé en 2014 à ses membres Bienfaiteurs un quota de places à l'Auditorium pour 13 conférences de présentation des expositions par les commissaires des expositions (160 places par conférences) et 5 présentations de séance de *L'œuvre en scène* (80 places par présentation). Soit un total de **2 480 places offertes** en 2014.

#### **Visites privées pour les Bienfaiteurs**

En 2014, la Société a organisé pour ses membres Bienfaiteurs **29 visites privées** (dont 11 au Louvre ou au Musée Eugène-Delacroix et 18 dans des Musées partenaires). **572 membres** Bienfaiteurs ont pu bénéficier de ces visites privées.



Un programme mensuel de visites privées est désormais envoyé à tous les Bienfaiteurs. Voici quelques musées partenaires : Versailles, BnF, IMA, Institut Néerlandais, Fondation Cartier, Petit-Palais, Musée Guimet, Musée Maillol, RMN Grand Palais (Musée du Luxembourg), Paris Photo, etc.

Enfin, en 2014 nous avons proposé un nouveau cycle de 3 visites dans les collections permanentes du Louvre intitulé « Promenades ». Le premier a été organisé autour de la Collection Borghèse, **sous la conduite de Marie-Lou Dubert**, chargée de mission au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines. Les premières « Promenades » ont séduit 14 membres Sociétaires et Bienfaiteurs. Ce nouveau rendez-vous a vocation à être renouvelé deux fois par an.

## **D) Voyages**

L'activité voyages a été réorganisée afin de satisfaire le plus large public tout en favorisant une croissance des dons qui sont liés à cette activité. En 2014, 1838 personnes ont voyagé avec les Amis du Louvre. L'activité voyages a généré **29 750€** de dons contre 12 750€ en 2013.

### **Le bus des Amis du Louvre**

#### **Louvre-Lens**

Notre Société organise des navettes en bus à destination du Louvre-Lens pendant les quinze premiers jours de chaque nouvelle exposition temporaire. En 2014, notre Société a fait voyager sur ses bus à destination de Lens **719** membres qui ont pu découvrir les expositions *Les désastres de la guerre. 1800-2014* (du 29 mai au 12 juin) et *Des animaux et des pharaons* (du 5 au 19 décembre) (contre 1309 en 2013). Il faut noter une baisse du remplissage de nos navettes pour Lens en 2014.

Les navettes pour le Louvre-Lens sont accessibles en priorité aux membres de la Société (30€ par Ami) et aux adhérents de la carte Jeune (25€ par personne). Les adhérents peuvent également venir accompagnés de personnes extérieures à la Société au tarif de 35€.

Par ailleurs, le Musée du Louvre propose aux agents du Louvre de voyager gratuitement sur ses bus et alloue un quota de 10 places par navette. En 2014, **83 salariés du Musée** ont profité de cette offre.

DESTINATION	Nombre navettes	Nombre voyageurs	Dont Amis	Dont Jeunes	Dont Louvre
Lens – <i>Désastres...</i>	12	387	292	2	35
Lens – <i>Animaux...</i>	11	332	231	3	48
	<b>23</b>	<b>719</b>	523	5	83

### Châteaux-Musées d’Île de France

En 2014, la Société des Amis du Louvre a également proposé, comme c’était déjà le cas en 2013, une offre de navettes pour découvrir les **Musées-Châteaux d’Île de France**. Notre Société a ainsi fait voyager sur ses bus, pour ces destinations à une heure de Paris, **789** membres qui ont pu découvrir les châteaux de Rambouillet, Compiègne, Ecoeu et Champs-sur-Marne (contre 735 en 2014). Ces destinations culturelles à une heure de Paris rencontrent un très fort succès.

La journée comprend la visite guidée des collections et/ou des expositions. Le tarif de 30€ était proposé aux Amis (25€ pour les moins de 30 ans et 35€ pour les extérieurs), pour l’ensemble des destinations.

DESTINATION	NAVETTES	TOTAL	Dont Amis	Dont Extérieurs
Rambouillet	5	250	223	27
Compiègne	5	213	192	21
Champs-sur-Marne	5	250	224	26
Ecoeu	2	76	72	4
	<b>17</b>	<b>789</b>	711	78

## Les Voyages de découverte

En 2014, **9 voyages de découverte artistique** ont été organisés en Europe. Ils ont permis de faire voyager **289** Amis du Louvre, pour un montant de don s'élevant à 20 550€ (contre 12 250€ en 2013). Cette gamme de voyages a été principalement recentrée sur des voyages d'une journée pour la visite d'une exposition en province ou à l'étranger. Un don de 75 euros est sollicité par participant pour les voyages d'une journée et de 150€ pour les séjours artistiques de plusieurs jours.

VOYAGE	MOIS	VOYAGEURS
Turin	Février	33
Amsterdam x2	Avril	45
Londres x2	Mai	44
Bâle	Juin	20
Madrid	Septembre	28
Allemagne	Septembre	28
Bruxelles x2	Novembre	40
Lille/Lens	Décembre	23
Londres	Décembre	28
		<b>289</b>

## **Les Voyages des commissaires d'exposition**

Les voyages des commissaires d'exposition sont organisés en collaboration avec le Louvre et ses conservateurs. En 2014, notre Société a proposé deux voyages des commissaires d'exposition : le premier en Haute-Marne, autour de Diderot, Voltaire et Bouchardon sous la conduite de **Marie-Catherine Sahut, conservateur en chef du Patrimoine au musée du Louvre**. Il a été organisé dans le prolongement de l'ouverture des nouvelles salles des Objets d'art XVIIIe siècle.

Un second voyage dans les cours de la Renaissance en Italie du Nord, à Parme, Ferrare, Modène, Mantoue a été organisé pour la préparation de l'exposition *Parmigianino* qui sera inaugurée au Louvre en 2015. Il était accompagné par **Dominique Cordellier, conservateur en chef au département des Arts graphiques** et **Laura Angelucci, collaboratrice scientifique au département des Arts graphiques**.

Un don de 300€ est sollicité pour chaque participant à ces voyages haut de gamme. 41 membres ont participé à ces deux voyages qui ont permis de recueillir 9200€ de don.

Le montant total de dons recueillis par notre activité voyages s'élève ainsi à 29 750€.

## **E) Evénement de mécénat**

### **La Soirée des Amis du Louvre**

En 2014, la Société des Amis du Louvre a organisé sa première soirée annuelle qui a rassemblé 450 membres et a réuni **21 322€ de dons**. Ce nouveau rendez-vous a été conçu pour célébrer chaque année un département du Musée et ses conservateurs autour d'une soirée privée financée par les Amis du Louvre. Le programme de cette première édition en l'honneur du département des Objets d'art était composé d'une représentation de deux pièces de Molière jouées à l'Auditorium du Louvre par la troupe des anciens élèves de l'Ecole Normale Supérieure, suivie d'une visite privée des nouvelles salles des Objets d'art XVIIIe siècle, dans lesquelles les élèves du

conservatoires de Versailles ont offert un concert de musique baroque. Le prix de la place était de 200€ pour les Amis du Louvre (250€ pour les invités extérieurs).

### **Le Grand Dîner des Amis du Louvre**

En 2014, la Société des Amis du Louvre a organisé son premier dîner au Louvre qui a réuni 150 couverts et **46 866€ de dons**. Cette soirée de gala a été conçue pour célébrer tous les deux ans les meilleurs mécènes de la Société des Amis du Louvre. Ce premier grand dîner des Amis du Louvre a été offert en l'honneur de M. et Mme Michel et Hélène David-Weil, grands donateurs du Musée du Louvre, dans les salles de la Galerie du Trésor du département des Objets d'art. Le prix de la place était de 850€.