



# Rapport du trésorier

Société des Amis du Louvre  
2016

# COMPTE D'EXPLOITATION

## 2016

(en euros)

CHARGES	Montant 2016	Montant 2015	PRODUITS	Montant 2016	Montant 2015
<b>ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART</b>	1 214 820	3 172 500	<b>COTISATIONS</b>	4 225 942	4 412 285
<b>MECENAT LOUVRE</b>					
Mécénat libre	643 458				
Soutien aux publications	544 196	579 070	<b>DONS</b>	220 597	208 172
Développement des jeunes publics	34 403	51 181			
Participation aux campagnes <i>Tous Mécènes !</i>	1 549	9 003	<b>LEGS</b>	26 979	66 897
Aménagement chambre du duc de Chevreuse	154				
Acquisition archives Salzman	347	28 624			
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	<b>1 377 953</b>	<b>667 878</b>			
<b>DEPENSES DE FONCTIONNEMENT</b>					
Charges de personnel	541 398	571 224			
Routage, impression et cartes	155 942	186 418			
Affranchissements	145 690	136 719			
Prospection, recrutement, publicité	100 472	82 243	Produits financiers nets d'impôt	14 368	25 899
Honoraires	31 905	33 142	Autres produits	190	70
Systèmes d'information	51 848	60 451			
Frais divers de gestion	71 499	70 433			
Charges et redevance local	21 461	18 550			
Dotation amortissements et provisions	8 509	22 753			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	<b>1 128 722</b>	<b>1 181 931</b>			
<b>AUTRES DEPENSES</b>			<b>AUTRES RECETTES</b>		
Visites et conférences (Bus, Promenades...)	33 687	36 521	Visites et conférences (Bus, Promenades...)	32 801	35 105
Evènements de mécénat (Diner, soirée...)	147 027	0	Evènements de mécénat (Diner, soirée...)	147 805	0
Reversements à la RMN des abonnements des adhérents et des Sociétaires	23 810	59 615	Encaissements pour la RMN des abonnements des adhérents et des Sociétaires	23 810	59 615
<i>Sous total Autres dépenses</i>	<b>204 524</b>	<b>96 136</b>	<i>Sous total Autres recettes</i>	<b>204 416</b>	<b>94 720</b>
<b>Total des charges</b>	<b>3 926 020</b>	<b>5 118 446</b>	<b>Total des produits</b>	<b>4 692 492</b>	<b>4 808 042</b>
<b>Excédent</b>	<b>766 471</b>		<b>Insuffisance</b>		<b>310 403</b>
<b>Total général</b>	<b>4 692 492</b>	<b>5 118 446</b>	<b>Total général</b>	<b>4 692 492</b>	<b>5 118 446</b>

**BILAN**  
**au 31 décembre 2016**

*(en euros)*

ACTIF	Montant fin 2016	Montant fin 2015	PASSIF	Montant fin 2016	Montant fin 2015
Immobilisations nettes	46 479	34 336	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves	200 184	510 587
			Report débiteur		
			Résultat de l'exercice	766 471	-310 403
			Situation nette	982 032	215 561
Créances	120	384			
Valeurs mobilières de placement	3 500 789	5 629 947	Fournisseurs	366 019	3 004 699
Disponibilités	141 961	54 901	Dettes fiscales et sociales	116 783	135 807
Charges constatées d'avance	219 549	38 406	Produits constatés d'avance	2 452 890	2 434 219
Charges d'avance - Local	8 785	30 246	Autres dettes	0	6 435
Produits à recevoir	40	8 500			
	3 871 245	5 762 384		2 935 692	5 581 159
<b>Total actif</b>	<b>3 917 724</b>	<b>5 796 720</b>	<b>Total passif</b>	<b>3 917 724</b>	<b>5 796 720</b>

Nous attirons votre attention sur les postes suivants :

# COMPTE D'EXPLOITATION

---

Afin de mieux refléter l'action de notre association et de faciliter la lecture des états financiers, nous avons procédé comme les années passées à certains regroupements, notamment :

- La rubrique « Soutien aux publications » correspond aux frais relatifs à l'achat, au routage et à l'affranchissement du magazine *Grande Galerie-Le Journal du Louvre* (offert à l'ensemble des membres de la Société) et à l'achat de la *Revue des Musées de France-Revue du Louvre* et des catalogues d'exposition (offerts aux Bienfaiteurs)
- Les taxes assises sur les salaires ont été regroupées avec la rubrique « Charges de personnel »

## **1. PRODUITS D'EXPLOITATION**

### **1.1. Cotisations : 4.225.942€**

Le montant des cotisations relatives à l'exercice 2016 est en diminution de 4,2 % par rapport à 2015 en raison d'une érosion du nombre de nos membres - essentiellement des adhérents – dû au contexte général particulièrement difficile.

<b>CATEGORIES</b>	<b>% Recettes</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>Variation €</b>	<b>%</b>
Adhérents isolés	35,1%	1 484 227	1 600 785	-116 558	-7,3%
Adhérents doubles	27,4%	1 155 986	1 258 767	-102 781	-8,2%
Sociétaires isolés	16,0%	676 366	679 632	-3 266	-0,5%
Sociétaires doubles	8,4%	354 707	348 657	6 050	1,7%
Bienfaiteurs isolés	6,1%	258 045	260 254	-2 209	-0,9%
Bienfaiteurs doubles	6,0%	254 919	262 710	-7 791	-3,0%
Jeunes isolés	0,8%	34 481	0	34 481	NA
Jeunes doubles	0,1%	5 766	0	5 766	NA
Duplicatas	0,0%	915	1 480	-565	-38,2%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>4 225 413</b>	<b>4 412 285</b>	<b>-186 872</b>	

### **1.2. Dons : 220.597 €**

Ils sont en progression de plus de 5% par rapport à 2015.

Ils proviennent de deux sources :

- Dons spontanés : la Société a reçu 185.821€ en dons spontanés de ses membres, dont la générosité est sollicitée à chaque renouvellement de cotisation ; ce faisant, ils marquent leur attachement à la mission de mécénat collectif des Amis du Louvre. Les dons effectués sont compris entre 1 € et 14 000 €. Le don moyen s'élève à environ 80 €.
- Dons liés aux activités : dans le cadre des voyages qu'elle organise par l'intermédiaire d'une agence de voyages, la Société sollicite le versement d'un don de la part des participants ; il en est de même pour les soirées-événements En 2016, ces activités ont suscité 34.776 € de dons.

### 1.3. Legs : 26.979 €

Par nature imprévisibles, les legs témoignent de l'attachement des membres à leur Société. Ils ont ainsi représenté plus de 8.000.000 € au cours des dix dernières années. Si leur montant est modeste en 2016, en revanche, ils représenteront un peu plus d'un million d'euros en 2017.

### 1.4. Produits financiers : 14.368 €

Les excédents de trésorerie font régulièrement l'objet de placements en parts de SICAV monétaires, en comptes sur livret et en comptes à terme. Les plus-values de cession de SICAV se sont élevées à 164 €. Les intérêts des placements représentent 18.145 €. Certaines de ces sommes sont soumises à l'impôt (taux d'impôt compris entre 0 et 24%). Après déduction de l'impôt pour un montant de 3.941 €, le résultat net est de 14.368 €.

### 1.5. Autres recettes : 204.416 €

Elles se composent des dépenses suivantes :

- **Visites et conférences** : en 2016, cette rubrique comprend quasi exclusivement les voyages en bus organisés directement par l'association pour la visite des expositions du Louvre-Lens et des châteaux musées d'Ile-de-France.
- **Evènements de mécénat** : Organisation d'une soirée à l'occasion de la restauration de la Victoire de Samothrace, le 26 janvier 2016.
- **Reversement des abonnements à la *Revue des musées de France*** : l'association collecte les abonnements à la *Revue des musées de France-Revue du Louvre* souscrits par les Adhérents et les Sociétaires au moment du versement de leur cotisation. Elle en reverse intégralement le montant à la Réunion des Musées Nationaux.

## 2. CHARGES D'EXPLOITATION

Les charges d'exploitation comprennent quatre catégories de dépenses :

	2016	2015
Acquisitions d'œuvres d'art	1 214 820 €	3 172 500 €
Mécénat Louvre	1 377 953 €	667 878 €
Dépenses de fonctionnement	1 128 722 €	1 181 931 €
Autres dépenses (activités annexes)	204 524 €	96 136 €
<b>Total</b>	<b>3 926 020 €</b>	<b>5 118 446 €</b>

### 2.1. Acquisitions d'œuvres d'art : 1.214.820 €

En 2016, la Société a acquis ou contribué à l'acquisition de cinq œuvres pour enrichir les collections du musée du Louvre :

	Montant TTC
<i>Pandora</i> , Vers 1550, Ecole de Fontainebleau (754.000\$)	681 120 €
<i>Le Lion aux Fleurons</i> , Vers 1800	36 106 €
<i>Cabinet Renaissance</i> , Vers 1590	495 000 €
<i>Initiale enluminée</i> , Galerie Bassenge, Vers 1540	1 077 €
<i>Ensemble de figurines</i> , XIXème siècle, Asie Mineure	1 517 €
<b>Total</b>	<b>1 214 820 €</b>

### 2.2. Opérations de mécénat en faveur du Louvre : 1.377.953 €

La convention-cadre signée par la Société avec le Musée du Louvre et approuvée par l'assemblée générale 2015 a prévu un reversement annuel au Musée de 15% des revenus de toutes cartes d'adhésion gérées par votre Société à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2016. Le montant du reversement au titre de l'année 2016 s'élève à 643.458€.

Au-delà, les opérations de mécénat s'articulent autour de trois axes :

- La rubrique « **Soutien aux publications** » (544.196€) correspond aux frais relatifs à l'achat, au routage et à l'affranchissement du magazine *Grande Galerie-Le Journal du Louvre* (offert à l'ensemble des membres de la Société) et à l'achat de la *Revue des Musées de France-Revue du Louvre* et des catalogues d'exposition (offerts aux Bienfaiteurs)
- La rubrique « **Mécénat en faveur des jeunes publics** » (34.403€) correspond au financement de contenus pédagogiques pour les familles et à la promotion des activités du Musée sur son site [www.amisdulouvre.fr](http://www.amisdulouvre.fr) de son nouvel Abonnement Famille. Il recouvre en particulier :
  - L'abonnement au magazine *Le Petit Léonard* offert aux titulaires de l'abonnement Famille.
  - Les frais relatifs à la publication, à la promotion et à la diffusion du magazine trimestriel pour enfants *Le Petit Ami du Louvre*, qui permet de découvrir, à chaque période de vacances scolaires, un chef-d'œuvre du Louvre en famille
  - La publication en septembre 2016, en partenariat avec le Louvre et Gulfstream Editeur, d'un Collector vendu en librairie intitulé « Petit Ami du Louvre – Collector spécial XIX<sup>e</sup> »

- La **contribution aux campagnes d'appel aux dons** « Tous Mécènes! » organisées par le musée du Louvre : promotion auprès des Amis du Louvre, émission de cartes gratuites pour les donateurs ayant versé au moins 350 € pour l'acquisition de *L'Amour essayant une de ses flèches* de Jacques Saly, et la restauration du *Mastaba d' Akbethétep*.

À ces rubriques traditionnelles s'est ajouté, en 2016, le financement de l'aménagement de la chambre du duc de Chevreuse au sein du département des Objets d'art pour un montant de 154.347€.

### **2.3. Frais de fonctionnement : 1.128.722 €**

Notre association est particulièrement attentive à la maîtrise de ses frais généraux **afin d'allouer la plus grande part possible de nos ressources aux acquisitions d'œuvres et aux actions de mécénat en faveur du Louvre**. Cette politique s'est traduite pour la quatrième année consécutive par une diminution des frais de fonctionnement qui, en 2016, s'est élevée à 4% par rapport à 2015 :

- **Charges de personnel** : 541.398 € - cette baisse de 5% s'explique essentiellement par le départ à mi-année d'un collaborateur confirmé qui a été remplacé par une embauche à la rentrée.
- **Routage, impression et cartes** : 155.942 € - ce poste est en forte diminution par rapport à 2015 pour la troisième année consécutive. Cette économie résulte pour l'essentiel de l'optimisation de notre organisation.
- **Affranchissement** : 145.690 € - la hausse de 6 % tient pour l'essentiel à l'envoi des convocations à l'assemblée générale et à une politique plus active de relance des membres pour renouveler leur adhésion.
- **Prospection, recrutement et publicité** : 100.472 € - dans un environnement général difficile, les actions engagées ont porté principalement sur le renforcement de la communication avec nos adhérents, la sollicitation des donateurs pour les opérations « Tous Mécènes ! » et sur quelques actions ciblées pour susciter l'adhésion de nouveaux membres.
- **Honoraires** : 31.905 € - en très légère baisse de 3,6%.
- **Systèmes d'information** : 51.848 € - la diminution de 14 % fait suite à une forte hausse ponctuelle en 2015 dans le cadre de la restructuration des systèmes d'information.
- **Frais divers de gestion** : 71.499 € - Ce montant est comparable à celui de 2015.
- **Charges et redevance local** : 21.461 €

Depuis septembre 2016, la Société des Amis du Louvre a emménagé dans ses nouveaux espaces d'accueil ; ils sont idéalement placés sous la Pyramide et sensiblement plus grands que les précédents.

Ils nous permettent de mieux accueillir nos membres et, nous le constatons d'ores et déjà, d'attirer la visite d'adhérents potentiels.

Nous avons signé avec le Musée une nouvelle convention d'occupation qui a pris effet le 20 septembre 2016 pour les quatre prochaines années, aux conditions annuelles suivantes :

	<b>HT</b>
Redevance local	37 200
Prestations	17 599
Amort. Investissements	2 733
<b>TOTAL</b>	<b>57 532</b>

Ce montant annuel est en forte augmentation par rapport à la précédente convention de 1995 ; on doit cependant noter que ces conditions financières, ramenées au m2, sont celles appliquées par le Musée aux autres entités à but non lucratif qui occupent des espaces dans le Louvre.

#### **2.4. Autres dépenses : 204.524 €**

Elles ont leur contrepartie dans la rubrique « Autres recettes » (voir supra 1.5).



# BILAN

---

## **1. IMMOBILISATIONS : 46.479 €**

Au cours de l'année 2016, l'association a acquis du matériel informatique pour 4.720 €, des logiciels pour 1.812 € et des agencements pour 1.233 €. Ils s'ajoutent aux différents développements de nos systèmes d'information (site internet et logiciel de gestion de notre base de données) d'un montant de 12.660 € (au titre de 2016) qui ont débuté en 2015 (18.030 € en 2015), pour une mise en service au cours du premier semestre 2017.

## **2. VALEURS MOBILIÈRES & PLACEMENTS : 3.500.789 €**

Notre société n'a pas vocation à prendre de risques sur ses placements qui sont exclusivement constitués de comptes à terme, de livrets et en contrat de capitalisation en euros. En effet, notre trésorerie peut connaître des baisses importantes en cours d'année en fonction notamment des acquisitions d'œuvres. Au 31 décembre 2016, le portefeuille de l'association était le suivant :

	EUR
Compte à terme	141 256
<b>Sous - total C A T</b>	<b>141 256</b>
Livret Association	2 330 146
Livret A Sup. Association	76 331
Livret Association Banque Postale	203 055
<b>Sous - total Livrets</b>	<b>2 609 533</b>
<b>Contrat capitalisation CNP Assurance</b>	<b>750 000</b>
<b>TOTAL DES PLACEMENTS</b>	<b>3 500 789</b>

## **3. DISPONIBILITÉS : 141.961 €.**

L'association dispose de trois comptes bancaires pour l'activité de trésorerie classique (hors placements) : CIC, LCL et La Banque Postale.

Le solde disponible au 31 décembre 2016, alimenté par les cotisations reçues en fin d'année, a été placé début janvier 2017.

## **4. FOURNISSEURS : 366.019 €**

Ce poste comprend les dépenses engagées au titre de l'année 2016 et qui n'ont été réglées qu'au début de l'année 2017.

## **5. PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE : 2.452.890 €**

Le montant des produits constatés d'avance s'élève à 2.452.890 € au 31 décembre 2016, contre 2.434.219 € au 31 décembre 2015. Ce poste concerne presque exclusivement la partie des cotisations versées en 2016 et qui ouvre des droits pour 2017.

## AFFECTATION DU RÉSULTAT

---

Le résultat de l'exercice 2016 se solde par un excédent de recettes de 766.471 euros. Nous vous proposons d'affecter ce résultat au poste "Réserves" qui passera ainsi de 200.184 € à 966.655 €. Notre situation nette au 31 décembre 2016 ressort à 982.032 €.

### **Pour mémoire : autres événements n'entrant pas dans les comptes 2016**

Un buste en plomb du poète et diplomate anglais Matthew Prior (1664-1721), fondu d'après le portrait en marbre exécuté par Antoine Coysevox en 1699-1700, a été donné par M. Alain Moatti au département des Sculptures par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre.

Une œuvre sur papier, représentant un *Demi-plafond*, réalisée au graphite, plume et encre brune, aquarelle et rehauts d'or, dans l'esprit des plafonds parisiens de la fin du XVIIe siècle, attribué à l'artiste parisien Jean Le Moyne, a été donné anonymement au département des Arts graphiques par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre.

Véronique et Louis-Antoine Prat ont généreusement offert au département des Arts graphiques, par l'intermédiaire de la Société des Amis du Louvre, une œuvre sur papier de Delacroix représentant des *Etudes d'armures* réalisée au crayon noir et lavis d'aquarelle.

Par ailleurs, la Société a participé aux campagnes « Tous Mécènes ! » en faveur de l'achat de *L'Amour essayant une de ses flèches* de Jacques Saly et la restauration du *Mastaba d'Akethétep* en offrant une carte d'Adhérent aux personnes ayant effectué un don supérieur à 350 € pour ces campagnes.

- La campagne pour l'acquisition de *L'Amour* de Jacques Saly a mobilisé 4.300 donateurs, qui ont apporté 670 000 euros. Parmi eux, 1 175 Amis du Louvre ont répondu à la souscription en apportant un total de don de 251 151 € soit 27% des fonds réunis. L'acquisition a été permise grâce à un mécénat complémentaire exceptionnel de 2 800 000€ voté par le Conseil d'Administration.
- La campagne pour la restauration du *Mastaba d'Akethétep* a mobilisé 3 300 donateurs qui ont apporté 500 000 euros. Les fichiers sont en cours d'analyse pour déterminer le nombre d'Amis du Louvre qui ont participé individuellement à cette campagne.

## IV. PRÉVISIONS POUR L'ANNÉE 2017

---

Dans l'environnement économique et financier difficile que nous connaissons, le projet de budget pour l'année 2017 a été établi sur des bases prudentes :

- Un montant de cotisations en légère augmentation en raison de la reprise des adhésions constatée depuis le début de l'année
- Des dépenses de fonctionnement en hausse compte tenu notamment de la mise en place de la nouvelle convention d'occupation avec le Musée du Louvre.

Bien entendu, ces estimations sont faites sous toutes réserves et ne tiennent pas compte d'éventuelles évolutions conjoncturelles.