



Société des Amis du Louvre

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 septembre 1898

Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01 - Tél. 01.40.20.53.34 - 01.40.20.53.74

www.amis-du-louvre.org

ÉDITORIAL

*Le Président
Marc Fumaroli
de l'Académie française*

Chers Amis du Louvre,

Notre Assemblée générale annuelle s'est réunie le 26 juin dernier en présence d'une assistance nombreuse. Les pouvoirs reçus de ceux des Amis du Louvre qui, faute d'être présents, avaient choisi de se faire représenter, n'étaient pas moins nombreux. C'est au total près de 4500 membres qui ont ainsi marqué leur volonté de participer activement à la vie de notre Association. Cette forte participation encourage le Conseil d'administration à agir fermement en votre nom. Elle témoigne aussi de votre intérêt pour la vie du musée du Louvre.

À tous ceux qui n'ont pas pu assister à cette Assemblée, ce Bulletin apporte le résumé de nos activités pendant l'année écoulée et des comptes de notre Association, plus amplement présentés dans les rapports du 26 juin. Il leur fera aussi connaître les résolutions qui ont été adoptées en séance, notamment les ajustements des montants des cotisations applicables à partir du 1^{er} janvier 2007 (voir p. 2 du présent Bulletin).

Je me réjouis que les membres présents ou représentés aient adopté, à la quasi-totalité des suffrages (67 voix contre) la nouvelle grille des cotisations qui leur était proposée, se rangeant aux arguments que notre Trésorier, M. Charles de Croisset, a exposés de vive voix, et qui avaient convaincu au préalable le Conseil d'administration. Cette hausse modérée du prix des cartes d'Adhérent et de Bienfaiteur correspond aux nouveaux avantages que le Musée a bien voulu accorder aux Amis du Louvre, parmi lesquels la possibilité de venir accompagné d'un invité, chaque mercredi et vendredi soirs après 18h ou encore la faculté de faire découvrir à un ami ou une amie les expositions présentées sous la Pyramide pendant les quinze premiers jours de leur ouverture. Vous avez été séduits par ces nouveautés, auxquelles s'est ajoutée l'ouverture gratuite aux Amis du Louvre du musée Delacroix. **Si la cotisation de la catégorie Sociétaire reste inchangée depuis 2002, c'est que nous souhaitons ardemment la voir préférée en plus grand nombre par les Adhérents, à qui elle vaut de surcroît l'entrée gratuite aux prestigieuses expositions « Louvre » du Grand Palais.**

Je tiens aussi à remercier et féliciter la direction du Musée dans un domaine qui n'est pas l'apanage des seuls Amis du Louvre, mais auquel nous sommes particulièrement sensibles : elle est parvenue à ouvrir chaque jour 90 % des espaces de présentation de ses collections permanentes. Des salles que vous fréquentez assidûment comme celle du « Tableau du mois » ou celles qui accueillent les accrochages de dessins au deuxième étage de l'Aile Sully sont désormais accessibles sans restriction.

La politique courageuse conduite par le Musée, ces dernières années, pour présenter en grand nombre dans ses murs des expositions temporaires d'une exceptionnelle qualité et couvrant les domaines les plus variés de l'histoire de l'art, a reçu un accueil enthousiaste des Amis du Louvre. Le Musée compte beaucoup sur l'effet d'entraînement des Amis, nous tous, pour attirer à ces expositions souvent « difficiles » le public qu'elles méritent. Nous y avons déjà contribué, et il n'est que justice que nous répondions encore davantage à cette attente légitime.

La prochaine « Saison » du Louvre, que M. Henri Loyrette a présentée à notre Assemblée du 26 juin, réjouira tous les amateurs. Nous pourrions y voir la première rétrospective consacrée en France au peintre anglais du XVIII^e siècle William Hogarth, génie de la caricature et de la satire sociale. L'exposition des plus beaux dessins de Rembrandt conservés en France célèbrera dignement le 400^e anniversaire de la naissance du peintre par excellence du « Siècle d'or » hollandais. Toujours cet automne, le Louvre présentera un panorama presque complet de l'œuvre de l'un des grands sculpteurs de la Renaissance florentine, Desiderio da Settignano.

Je vous souhaite à tous une excellente rentrée.

COTISATIONS 2007

Les montants suivants, approuvés par l'Assemblée générale du 26 juin 2006, seront applicables **dès le 1er janvier 2007**.

Catégorie	Adhésion isolée	Adhésion double	Adhésion « famille »
ADHÉRENT	60 €	90 €	+ 30 €
SOCIÉTAIRE	100 €	150 €	+ 50 €
BIENFAITEUR	800 €	1 000 €	+ 200 €

Nous vous rappelons que l'adhésion « famille » vous permet d'obtenir une ou plusieurs cartes supplémentaires pour **toute personne de votre famille, âgée de moins de 26 ans et vivant sous votre toit**. Le supplément de cotisation doit être acquitté dans la même catégorie que le souscripteur principal et de façon simultanée.

Montant de la cotisation « Entreprise » : **4 000 €**

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du 20 octobre au 3 novembre inclus, les Amis du Louvre pourront faire bénéficier de la visite gratuite des deux expositions « *William Hogarth* » et « *Rembrandt dessinateur* » toute personne de leur choix les accompagnant au musée du Louvre. Cette invitation est valable tous les jours, sauf le mardi, aux horaires d'ouverture des expositions pendant la période indiquée.

AILE DENON

Jusqu'au 11 septembre :

Hubert Robert

Dessins du Louvre

À partir du 13 octobre :

Corps étrangers. Danse, dessins, film

1^{er} étage, salles Mollien 9 et 10

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

À partir du 16 octobre :

Rembrandt réattribué

1^{er} étage, salle 33

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

HALL NAPOLÉON

À partir du 20 octobre :

William Hogarth

Rembrandt Dessinateur

Chefs-d'œuvre des collections en France

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE RICHELIEU

À partir du 27 octobre :

Desiderio da Settignano

Sculpteur de la Renaissance florentine

Entresol

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

AILE SULLY

Jusqu'au 18 septembre :

Les artistes américains et le Louvre

1^{er} étage, salle de la Chapelle

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

À partir du 4 octobre :

Graveurs du Seicento dans la collection

E. de Rothschild

2^e étage, salles 21 à 23

Tous les jours sauf le mardi, de 9h à 17h15

Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15

MUSÉE EUGÈNE-DELACROIX

Le musée Eugène-Delacroix est accessible gratuitement aux Amis du Louvre, sur simple présentation de leur carte de membre à jour. Dernière demeure du peintre, le musée conserve des peintures, des dessins et des lettres de l'artiste dont la mémoire et l'œuvre sont évoqués sous un angle intimiste.

A partir du 17 novembre, le musée présente « *Henriette de Verninac. De David à Delacroix* ». Autour du célèbre portrait (aujourd'hui conservé dans les collections du musée du Louvre) peint par David de la sœur de Delacroix, l'exposition rassemble d'autres œuvres et documents destinés à illustrer les relations entre Delacroix et la famille de Verninac.

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. Tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 16h30.

LE TABLEAU DU MOIS

(Accessible de 9h à 17h15, tous les jours sauf le mardi, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h15, **salle 17** de la peinture française au 2^e étage de l'Aile Richelieu).

Pour les quatre derniers mois de l'année 2006, le programme d'exposition du département des Peintures prévu dans le cadre du « tableau du mois » est le suivant :

- **jusqu'au lundi 2 octobre** : *Saint Jean-Baptiste tenant un mouton* de Bartolomeo Manfredi (1587-après 1622). À l'occasion de la publication du second volume du catalogue des peintures de l'école italienne du XVII^e siècle.
- **du mercredi 4 au lundi 30 octobre** : *Le Bienheureux Jérôme Émilien présentant des enfants à la Vierge* de Jean-François de Troy (1679-1752). Une esquisse peinte pour une église de Rome acquise par le Louvre en 2003.
- **du jeudi 2 novembre au lundi 4 décembre** : *Minerve chez les Muses* de Jacques Stella (1596-1657). À l'occasion de l'exposition présentée au musée des Beaux-Arts de Lyon.
- **du mercredi 6 décembre au dimanche 31 décembre** : *La Vierge à l'œillet* de Johann König (1586-1642). L'insertion d'un motif luthérien dans une copie d'après Léonard de Vinci.

COMPTE D'EXPLOITATION AU 31 DÉCEMBRE 2005 (En euros)

CHARGES	Montant 2005	Montant 2004	PRODUITS	Montant 2005	Montant 2004
Achat d'œuvres d'art	1 454 900	3 080 000	Cotisations	3 364 140	3 234 656
Prestations de services	88 413	96 000	Recettes Revue des Musées de France	71 163	68 931
Revue des Musées de France	100 155	148 034	Dons et legs	32 452	197 962
Catalogues bienfaiteurs	72 009	52 424	Produits financiers	28 118	46 354
Cartes	68 686	60 124	Produits divers		265
Imprimés et enveloppes	19 203	22 850	Produit exceptionnel	20	2 333
Fournitures de bureau	5 181	4 979			
Honoraires	35 726	28 448			
Affranchissements	180 537	162 332			
Autres charges	20 053	25 593			
Taxes	28 671	25 474			
Charges de personnel	401 351	370 046			
Dotation amortissements et provisions	40 554	30 795			
Coûts Internet	6 201	7 685			
Télécommunications	3 031	2 651			
Prospection, publicité	10 608	25 944			
Charges et redevance Local	17 245	16 845			
Charges diverses	274	267			
Total des charges	2 552 798	4 160 490	Total des produits	3 495 894	3 550 502
Excédent	943 096		Insuffisance		609 988
Total général	3 495 894	3 477 063	Total général	3 495 894	3 477 063

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2005 (En euros)

ACTIF	Montant 2005	Montant 2004	PASSIF	Montant 2005	Montant 2004
Immobilisations nettes	139 629	159 761	Capital inaliénable	15 377	15 377
			Réserves et autres	353 574	963 561
			Résultat de l'exercice	943 096	-609 987
			Situation nette	1 312 047	368 951
Créances	235	50	Autres dettes		
Valeurs mobilières de placement	3 134 088	2 154 800	Fournisseurs	248 578	211 733
Disponibilités	193 106	126 744	Dettes fiscales et sociales	102 905	91 751
Charges constatées d'avance	25 647	25 599	Produits constatés d'avance	1 935 034	1 907 941
Charges d'avance - Local	105 861	113 422			
	3 458 936	2 420 615		2 286 518	2 211 425
Total actif	3 598 565	2 580 376	Total passif	3 598 565	2 580 376

ACQUISITIONS D'ŒUVRES D'ART EN 2005

<i>Tête de caractère</i> de Franz Xaver Messerschmidt (S.)	600.000 €
<i>La Prise d'Agrigente</i> de Louis-Jean Desprez (A.G.)	154.900 €
<i>Autoportrait à l'œil-de-bœuf</i> de Maurice-Quentin de La Tour (A.G.)	700.000 €
Total	1.454.900 €

Nombre d'Amis du Louvre au 31 décembre 2005 65 063

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU LOUVRE VIENT D'OFFRIR AU MUSÉE

William Blake (Londres 1757 - Londres 1827)

La mort du mauvais homme fort

Plume et encre de chine, aquarelle sur traces de graphite

H. 20,2 cm, L. 25,5 cm.

Inv. RF 54420

Le don récent par la Société des Amis du Louvre d'une aquarelle de William Blake est un événement de toute première importance pour le Musée dont les collections ne conservaient jusqu'ici aucune œuvre de l'artiste, qui compte parmi les plus grands génies de l'art européen autour de 1800.

Graveur, dessinateur et poète, William Blake a laissé un œuvre à la fois extrêmement individuel et profondément universel. Son talent de graveur lui permettant de gagner modestement sa vie, il consacra l'essentiel de son temps et de son énergie à la création d'un œuvre poétique et dessiné exceptionnel, marqué par sa vision transcendante.

Si ses poèmes furent très peu remarqués par ses contemporains, ses dons d'illustrateur furent plus généralement reconnus. Ainsi en 1805, l'éditeur Robert H. Cromek commanda à l'artiste des dessins destinés à illustrer une nouvelle édition du poème de Robert Blair (1699-1749) intitulé *The Grave (La Tombe)*, publié pour la première fois en 1743, et qui connut un énorme succès au XVIII^e siècle grâce à de nombreuses éditions et traductions. Longue méditation sur la mort et sur la résurrection, le poème livre une description détaillée d'un cimetière et des âmes des défunts qui y reposent. A l'origine, la commande comprenait aussi la gravure des dessins – tâche bien plus rémunératrice que la simple exécution des dessins – mais pour une raison que nous ignorons, Cromek changea d'avis et commanda les gravures à un artiste italien établi à Londres, Louis Schiavonetti. C'est ainsi qu'en 1808, *The Grave* fut publié avec douze gravures de Schiavonetti d'après les dessins originaux de Blake.

Un seul dessin de cette série, conservé dans la collection du Yale Center for British Art à New Haven (E.U.), était connu jusqu'en 2001, lorsque deux marchands anglais trouvèrent chez un antiquaire à Glasgow un portefeuille en cuir rouge avec l'inscription *Designs for Blair's Grave* et contenant dix-neuf dessins illustrant ce poème. C'étaient les douze dessins de Blake pour les gravures exécutées par son rival, ainsi que sept autres qui n'ont pas été gravés. La découverte provoqua beaucoup d'émotion dans la presse mondiale, les dessins de Blake étant rarissimes sur le marché. Les tentatives pour conserver l'ensemble en bloc ayant malheureusement échoué, les dix-neuf feuilles ont été vendues aux enchères à New York en mai 2006 où la Société des Amis a pu acquérir, pour le musée du Louvre, cette extraordinaire aquarelle, reconnue comme la plus puissante et la plus belle aussi, de toute la série.

Elle illustre le passage où le poète décrit la mort d'un homme dans la force de sa vie ; force qui ne résiste pourtant pas à la maladie qui l'emporte. C'est Blake qui a changé le « *strong man* », l'*homme fort* créé par Blair, en un « *strong wicked man* », un *homme fort et mauvais*, assimilant ainsi, par une démarche caractéristique de sa pensée, la force au mal. Dans un intérieur simple, avec une fenêtre donnant sur le paysage, l'homme gît sur son lit de mort, le visage déformé par la douleur, les mains crispées par l'agonie, tandis que son âme, que l'artiste imagine comme un double du corps, s'envole entourée de flammes. La femme de l'agonisant se penche sur lui avec désespoir ; une autre figure féminine, peut-être la fille du couple, est debout

à droite, paralysée par la douleur. Au premier plan, une coupe cassée que l'homme vient de renverser dans ses tourments, figure peut-être une allusion à l'Eucharistie.

Le dessin est tout à fait caractéristique de l'art visionnaire de Blake. On y retrouve sa profonde fascination pour les anatomies de Michel-Ange autant que son admiration pour le style linéaire introduit vers la fin du XVIII^e siècle par Flaxman. La feuille - qui n'a jamais été exposée - se présente dans toute sa fraîcheur, les couleurs de l'aquarelle n'ayant rien perdu de leur éclat. Avec *La mort du mauvais homme fort*, William Blake fait son entrée au Louvre avec une œuvre qui éblouit par sa qualité et par la force d'imagination qu'elle incarne.



Carel van Tuyll
Chargé du département des Arts
graphiques

JOURNÉES « GRATUITES »

Ces journées sont réservées aux Amis du Louvre sur présentation de leur carte. Nous tenons à remercier les responsables des différents musées qui ont la gentillesse d'accueillir gratuitement les Amis du Louvre. Nous rappelons que ce geste n'est en aucun cas un dû mais bien une marque d'attention pour les membres de la Société. C'est pourquoi, tout incident se produisant durant ces journées serait particulièrement regrettable.

SEPTEMBRE

jeudi 7 : « *Sur les chemins de la préhistoire, l'Abbé Breuil, du Périgord à l'Afrique du Sud* » ; de 14h à 17h30 ; CENTRE D'ART J.H. LARTIGUE, 31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam.

samedi 16 et dimanche 17 : JOURNÉES DU PATRIMOINE sur le thème : « *Faisons vivre notre patrimoine* ». Programme national disponible sur le site www.culture.fr

vendredi 22 : « *Alfred Dreyfus. Le combat pour la justice* » ; de 11h à 17h30 ; MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, 71, rue du Temple, 75003 Paris.

vendredi 29 : « *Le Spectre des Jardins* » ; de 14h à 18h ; FONDATION DE COUBERTIN, DOMAINE DE COUBERTIN, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

OCTOBRE

mercredi 4 : « *Collections permanentes* » ; de 10h à 12h et de 14h à 16h30 ; MUSÉE-JARDIN PAUL-LANDOWSKI, 14, rue Max Blondat, 92100 Boulogne-Billancourt.

samedi 7 : NUIT BLANCHE. **Ouverture exceptionnelle du musée du Louvre jusqu'à 23h45** et spectacle de Jean-Claude Gallotta de 19h30 à 21h30. Gratuit pour tous.

mardi 10 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » ; de 10h à 16h ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

vendredi 13 : « *Henri Le Sidaner, le Secret des Lumières* » ; de 9h30 à 12h et de 13h à 16h30 ; MUSÉE FOURNAISE, Île des Impressionnistes, 78400 Chatou.

jeudi 19 : « *Collections permanentes* » ; de 11h à 20h15 ; MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris.

NOVEMBRE

mercredi 8 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » ; de 10h à 16h ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

lundi 13 : « *Sceaux, Architectures pour un domaine, de Colbert à nos jours* » ; de 10h à 16h30 ; MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, DOMAINE DE SCEAUX, 92330 Sceaux.

Visite-guidée à 14h30 par le Directeur du domaine de Sceaux.

vendredi 24 : « *Jean-Baptiste Huynh, le regard à l'œuvre* » ; de 13h à 18h15 ; ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, 13, quai Malaquais, 75006 Paris et « *Dessins de James Pradier* » ; de 13h à 16h30 ; Cabinet des dessins, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris.

mardi 28 : « *Département des Armures et Armes anciennes XIII^e-XVII^e siècles et Département des deux guerres mondiales* » ; de 10h à 16h15 ; MUSÉE DE L'ARMÉE, Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, 75007 Paris.

DÉCEMBRE

vendredi 1^{er} : « *Collections permanentes* » ; de 9h30 à 13h et de 14h à 17h ; MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE, 112, rue Ambroise Croizat, 93200 Saint-Denis.

Visite guidée des collections à 11h. Tarif : 5€. Réservations au 01 49 22 40 40 à partir du 13 novembre du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30.

mardi 12 : « *Le grand escalier, les foyers, la bibliothèque-musée et la salle de spectacle* » ; de 10h à 16h ; PALAIS GARNIER, Place de l'Opéra, 75009 Paris.

mercredi 20 : « *Champignon Bonaparte à la Bibliothèque Marmottan - Illustrations de Gilles Bachelet* » ; de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; BIBLIOTHÈQUE MARMOTTAN, 7, place Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-Billancourt.

VIENT DE PARAÎTRE OU À PARAÎTRE

Parmi les titres de catalogues ou d'ouvrages à paraître cet automne, nous vous signalons :

- le catalogue de l'exposition « **Rembrandt dessinateur** » par Peter Schatborn, Carel van Tuyll et Hélène Grollemund. Coédition Somogy / musée du Louvre Éditions, 192 pages, 29 €

- « **Jean-Antoine Houdon. Sculptures, portraits sculptés...** » par Guilhem Scherf, conservateur au département des Sculptures. Coédition Somogy / musée du Louvre Éditions, 240 pages, 39 €

- « **Desiderio da Settignano, sculpteur de la Renaissance florentine** » sous la direction de Marc Bormand, Béatrice Paolozzi Strozzi et Nicholas Penny.

Coédition musée du Louvre Editions / 5 Continents (français, anglais, italien), 288 pages, 35 €

LIBRAIRIE DES JARDINS

Le **jeudi 12 octobre**, de 15h à 19h, la **Librairie des Jardins**, située à la grille d'honneur du jardin des Tuileries, place de la Concorde, **fêtera son dixième anniversaire**. A cette occasion, vous pourrez y rencontrer des auteurs, des artistes et des personnalités attachés à ce lieu convivial qui propose quelque 4000 ouvrages portant sur l'art des jardins, la botanique, le jardinage etc.

Vous pourrez aussi y découvrir le « coup de cœur » du moment de la librairie : « *Plaidoyer pour l'arbre* » de Francis HALLÉ publié par ACTES SUD.

La librairie est ouverte tous les jours de 10h à 19h. Réduction de 5% sur présentation de la carte des Amis du Louvre.

MUSÉES ET EXPOSITIONS À TARIF RÉDUIT

PARIS

AMBASSADE D'AustralIE

4, rue Jean Rey, 75015 Paris, du lundi au vendredi de 9h à 17h. *Réalité et Mythologie : l'art aborigène australien contemporain*. **Entrée libre.**

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 19h. Jusqu'au 28 septembre : *Guillermo Trujillo*. **Entrée libre.**

PAVILLON DE L'ARSENAL

21, boulevard Morland, 75004 Paris, du mardi au samedi de 10h30 à 18h30, le dimanche de 11h à 19h. Exposition permanente : *Paris, visite guidée : la ville, histoires et actualité*. **Entrée libre.**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

71, rue du Temple, 75003 Paris, du lundi au vendredi de 11h à 18h, dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 22 octobre : *Alfred Dreyfus, le combat pour la justice*. À partir du 24 octobre : *Gustave Kahn, écrivain symboliste et critique d'art*. À partir du 22 novembre : *Roman Vishniac, un monde disparu - photographies*.

MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

47, quai de la Tournelle, 75005 Paris, du mardi au dimanche de 10h à 18h sauf jours fériés. Collections permanentes.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

13, quai Malaquais, 75006 Paris, tous les jours sauf lundi de 13h à 19h. À partir du 24 octobre : *Jean-Baptiste Huynh, le regard à l'œuvre*. Cabinet des dessins, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris, du lundi au vendredi de 13h à 17h. À partir du 3 octobre : *Dessins de James Pradier*.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

1, rue de Sully, 75004 Paris, du mardi au dimanche de 12h à 19h. À partir du 28 novembre : *Le siècle des saint-simoniens*. **Entrée libre.**

MUSÉE BOUCHARD

25, rue de l'Yvette, 75016 Paris, ouvert les mercredi et samedi de 14h à 19h. Fermeture du 15 au 30 septembre. Jusqu'au 13 décembre : *Boucharde et l'art décoratif entre 1908 et 1937*.

FONDATION CARTIER

261, boulevard Raspail, 75014 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 20h. Jusqu'au 8 octobre : *Agnès Varda, l'île et Elle*. À partir du 27 octobre : *Gary Hill et Tabaimo*.

ESPACE EDF-ELECTRA

6, rue Récamier, 75007 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 12h à 19h. Du 20 septembre au 29 octobre : *L'eau source d'architecture*. À partir du 6 décembre : *Les plantes vues par Patrick Blanc*. **Entrée libre.**

MUSÉE DE L'ÉVENTAIL

2, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris, ouvert les lundi, mardi et mercredi de 14h à 18h. Collections permanentes.

GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

Square Jean Perrin, 75008 Paris, tous les jours sauf mardi de 10h à 20h, mercredi jusqu'à 22h. **Accès gratuit pour les sociétaires et les bienfaiteurs. Accès à tarif réduit pour les adhérents.** À partir du 4 octobre : *Portraits publics, portraits privés (1770-1830)*.

LE JEU DE PAUME

Site Concorde : 1, place de la Concorde, 75008 Paris, le mardi de 12h à 21h, du mercredi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Du 19 septembre au 31 décembre : *Lee Friedlander, rétrospective*. Site Sully : 62, rue St Antoine, 75004 Paris, du mardi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h. Du 3 octobre au 24 décembre : *Joel Meyerowitz - Out of the Ordinary, 1970-1980*.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 17h30. Du 13 septembre au 11 décembre : *Anne Cindric. Détournement de fonds publics*. À partir du 11 octobre : *Marie-Antoinette - pièces à conviction*. À partir du 25 octobre : *Le temps suspendu. Les archives nationales vues par Patrick Tournebœuf*.

HÔTEL DE VILLE

Tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 19h. **SALON D'ACCUEIL**, 29, rue de Rivoli, 75004 Paris. À partir du 21 septembre : *Cabu et Paris*. **SALLE SAINT-JEAN**, 5, rue de Lobau, 75004 Paris. À partir du 19 octobre : *Robert Doisneau - Paris en liberté*. **Entrée libre.**

INSTITUT HONGROIS DE PARIS

92, rue Bonaparte, 75006 Paris, tous les jours du lundi au jeudi de 15h à 20h, le vendredi de 9h à 13h. Du 18 octobre au 10 novembre : *La révolution hongroise de 1965 - photos d'Ata Kando*. Du 15 novembre au 16 décembre : *Budapest 1900-2000 - photos de László Lugo Lugosi*.

FONDATION LE CORBUSIER

35, rue de Sèvres, Atelier de Le Corbusier, 75006 Paris, le lundi de 13h30 à 18h, du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le vendredi jusqu'à 17h. À partir du 15 novembre : *exposition de la peinture murale de l'atelier de Le Corbusier après rénovation*.

MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

8, rue de Nesle, 75006 Paris, le mercredi de 13h à 21h, et du jeudi au dimanche de 10h à 18h. Jusqu'au 29 octobre : *Les lettres illustrées s'exposent*. Fermeture du musée du 30 octobre au 29 novembre. À partir du 30 novembre : *Jean Cocteau : un demi-siècle de vie parisienne*.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h. Jusqu'au 29 octobre : *Hommage à Paul Marmottan*. À partir du 15 novembre : *La collection d'estampes japonaises de Claude Monet*.

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot, 75018 Paris, du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 14 septembre : *Aux beaux temps de la Butte*. À partir du 20 septembre : *Gustave Charpentier, le compositeur des Muses*.

MUSÉE DU MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, 75015 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h30 à 19h. Jusqu'au 15 octobre : *Montparnasse Noir, 1906-1966 - Amours en contre-jour*. Du 24 octobre au 26 novembre : *Histoires coréennes - Aventures françaises*.

MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

221, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, du mardi au samedi de 12h à 18h, dimanche de 10h à 18h. À partir du 5 octobre : *Travelling Guitares*.

MUSÉE DE LA POSTE

34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 18h. À partir du 25 septembre : *D'une boîte à l'autre et Lettres d'humour*. À partir du 16 octobre : *Les dessous de la carte postale*. À partir du 30 octobre : *Les lettres ont la forme ! Une histoire de l'écriture*.

MUSÉE DE LA POUPEE

Impasse Berthaud, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 18h. Jusqu'au 24 septembre : *L'Europe des 25 en poupées régionales et folkloriques*. À partir du 3 octobre : *Quel spectacle ! Les arts du spectacle en poupées et jouets*.

CENTRE CULTUREL SUÉDOIS

11, rue Payenne, 75003 Paris, tous les jours sauf lundi de 12h à 18h, le mardi jusqu'à 21h. Jusqu'au 29 octobre : *Bruno Mathsson (1907-1988)*. À partir du 8 novembre : *Nina Korhonen, dans le cadre du mois de la photo 2006*. **Entrée libre.**

CENTRE CULTUREL SUISSE

32/38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, du mercredi au dimanche de 13h à 20h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Du 10 septembre au 12 novembre : *Aller/Retour 3 - Roman Signer*. À partir du 3 décembre : *Peintures Aller/Retour*. **Entrée libre.**

MUSÉE DU VIN

5/7, square Charles Dickens, 75016 Paris, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h : *Le vin dans l'Égypte ancienne*.

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

127-129, rue St Martin, 75004 Paris, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 19h. Jusqu'au 16 septembre : *Entre Cobra et l'abstraction - la collection Thomas Neirynek*. À partir du 4 décembre : *Quand l'architecture nous éclaire*.

ÎLE-DE-FRANCE

FONDATION ARP

21, rue des Châtaigniers, 92140 Clamart, le vendredi et le lundi de 14h à 18h, le samedi et le dimanche visites à heures fixes : 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h. Jusqu'au 23 décembre : *Maisons-Ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber*.

MUSÉE DES ANNÉES 30. ESPACE LANDOWSKI

28, avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 11h à 17h45. Du 7 novembre au 30 décembre : *Maurice Mazo*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

22 bis, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 17h30, jeudi jusqu'à 20h, samedi et dimanche de 14h à 18h30. Jusqu'au 25 septembre : *De Soie et d'Or : Textiles Sacrés en Meuse XVII^e -XIX^e siècles*. À partir du 15 septembre : *Picasso, Seurat, Signac ...*

CENTRE D'ART J. H. LARTIGUE

31, Grande Rue, 95290 L'Isle-Adam, tous les jours sauf mardi de 14h à 18h. Jusqu'au 17 septembre : *Sur les chemins de la Préhistoire, L'Abbé Breuil, du Périgord à l'Afrique du sud*. À partir du 25 novembre : *Jurg Kreienbühl ou la réalité du monde*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MUSÉE BOUILHET-CHRISTOFLE

112, rue Ambroise Croizot, 93200 Saint-Denis, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Collections permanentes. Les 16 et 17 septembre de 10h30 à 18h00 : *L'art du rêve : Christofle accueille l'Australie*. **Entrée libre.**

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER

16, rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux, mercredi, samedi, dimanche de 11h à 18h, jeudi de 14h à 20h et vendredi de 14h à 18h. Du 15 septembre au 31 décembre : *Henri René D'Allemagne et les collectionneurs de cartes à jouer parisiens au tournant du XIX^e et du XX^e siècle*.

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise, du mercredi au vendredi de 14h à 17h, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 17h30. Jusqu'au 1er octobre : *Rives et rivages*. Du 16 septembre au 10 décembre : *Hommage à Cézanne graveur*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE DE BARBIZON

Auberge Ganne, 92, Grande Rue, 77630 Barbizon, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Jusqu'au 11 décembre : *Nicolae Grigorescu - l'itinéraire d'un peintre roumain, de Barbizon à l'Impressionnisme*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

MAISON D'ELSA TRIOLET ET LOUIS ARAGON

Moulin de Villeneuve, 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines, du lundi au vendredi de 14h à 18h. Jusqu'au 26 novembre : *Peter Klasen. Dans le parc du Moulin : Sculptures de Laurence Bessas et Ilio Signori*. Fermeture annuelle à partir du 27 novembre.

MAISON D'ÉMILE ZOLA

26, rue Pasteur, 78670 Médan, ouvert les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30. Jusqu'au 31 décembre : *Zola / Dreyfus : la souffrance des hommes*.

MUSÉE FOURNAISE

Île des Impressionnistes, 78400 Chatou, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Jusqu'au 29 octobre : *Henri Le Sidaner, le secret des lumières*. Fermeture annuelle du musée du 30 octobre au 31 décembre.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

6 bis, Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine, ouvert les mardi, jeudi et dimanche de 14h à 18h. Jusqu'au 29 octobre : *Jeux et divertissements à la Belle Époque*.

MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Domaine de Sceaux, 92330 Sceaux, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, de 10h à 17h en hiver. À partir du 2 octobre : *Sceaux, Architectures pour un domaine, de Colbert à nos jours*.

MUSÉE MAURICE-DENIS

« Le Prieuré », 2 bis, rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye, du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h30. À partir du 28 octobre : *L'œuvre dévoilée : Maurice Denis dessinateur*.

MUSÉE MUNICIPAL DE SAINT-CLOUD

Jardin des Avelines - 60, rue Gounod, 92210 Saint-Cloud, tous les jours sauf lundi de 14h à 18h : Jusqu'au 22 décembre : *Eugène Carrière - Contour d'une collection, « Un autre regard »*. **Entrée libre.**

ORANGERIE DU DOMAINE DE MADAME ELISABETH

26, rue Champ Lagarde, 78000 Versailles, tous les jours sauf le lundi de 13h à 18h. À partir du 19 octobre : *À la rencontre du livre*.

MUSÉE DE LA VILLE - SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quai François Truffaut, Quartier Saint-Quentin, 78180 Montigny-le-Bretonneux, du mercredi au samedi et le 1er dimanche du mois de 14h à 18h : *Bons baisers de Saint-Quentin - Le patrimoine d'une ville nouvelle*. **Entrée libre.**

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, quai Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine, tous les jours sauf mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Du 23 septembre au 23 décembre : *My Mallarmé is rich*. **Entrée libre pour les Amis du Louvre.**

RÉGIONS**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN**

Le Château, 14000 Caen, tous les jours de 9h30 à 18h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Palais des ducs et des États de Bourgogne - 21000 Dijon. Du mercredi au lundi de 9h30 à 18h jusqu'en novembre, puis de 10h à 17h. **Entrée libre dans les collections permanentes.**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE DE BESANÇON

1, place de la Révolution, 25000 Besançon, tous les jours sauf mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Jusqu'au 27 novembre : *De Vesontio à Besançon, la ville s'expose*.

MUSÉE GUSTAVE COURBET

Place Robert Fernier, 25290 Ornans, tous les jours sauf mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Jusqu'au 15 octobre : *Courbet, retour au pays*.

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN

99, rue Claude Monet, 27620 Giverny, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 24 septembre : *Winslow Homer : poète des flots*. Jusqu'au 31 octobre : *Le Passage à Paris : les artistes américains en France, 1860-1930* puis fermeture annuelle.

LES CHAMPS LIBRES

46, boulevard Magenta, 35000 Rennes. Du mercredi au vendredi de 12h à 19h, et mardi jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 14h à 19h : jusqu'au 1^{er} octobre : *Le Chat s'expose, Philippe Geluck*. Jusqu'au 25 novembre : *L'Heure du temps*.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE

2, place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h, lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Jusqu'au 22 octobre : *L'Artiste au XIX^e siècle, peintres et sculpteurs à Saint-Etienne et en Forez*. À partir du 25 novembre : *Enrubannées ... Rubans, Mode et Création contemporaine*.

MUSÉE CHRISTIAN DIOR

Villa Les Rhumbs, 50400 Granville, tous les jours de 10h à 18h30. Jusqu'au 24 septembre : *Christian Dior et le monde* puis fermeture annuelle.

LA PISCINE-MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE ROUBAIX

24, rue des Champs, 59100 Roubaix, tous les jours sauf le lundi et jours fériés, de 11h à 18h et vendredi jusque 20h, samedi et dimanche de 13h à 18h. Jusqu'au 17 septembre : *Pierre-Victor Galland (1822-1892) et Le Maghreb d'André Hambourg (1909-1999)*. À partir du 21 octobre : *Saison Finlandaise*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénélon, 59360 Le Cateau-Cambrésis, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. Jusqu'au 1er octobre : *Avant-gardes polonaises : dialogues historiques depuis Malevitch*. À partir du 18 novembre : *Chagall et Teriade, l'empreinte d'un peintre*.

MUSÉE DE LA CHARTREUSE DE DOUAI

130, rue des Chartreux, 59500 Douai, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h. À partir du 4 novembre : *Gravure des anciens Pays-Bas (1550 - 1700), invention - interprétation - reproduction*.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE L'OISE

Ancien Palais épiscopal, 1, rue du Musée, 60000 Beauvais, tous les jours sauf mardi de 10h à 18h. À la Galerie Nationale de la Tapisserie, 22, rue Saint Pierre, tous les jours sauf lundi de 10h à 12h et de 14h à 17h, à partir du 19 octobre : *Pierre-Victor Galland (1822-1892), un Tiepolo français au XIX^e siècle*.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

25, rue Richelieu, 62100 Calais, tous les jours sauf mardi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h30, samedi jusqu'à 18h30, dimanche de 14h à 18h30 : *Les liaisons heureuses*. **Entrée gratuite.**

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55, rue du Pâturage, 68000 Mulhouse, tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Jusqu'au 30 septembre : *Les révolutions de l'énergie solaire : histoire des énergies et de la production d'électricité*. Jusqu'au 30 novembre : *Électricité, qu'y a-t-il derrière la prise ?*

MAISON HENRI IV

Quai de la Batellerie, 76460 Saint Valéry en Caux, ouvert les week-ends, jours fériés et pendant les vacances scolaires de la zone B de 11h à 13h et de 14h30 à 18h. Jusqu'au 1er octobre : *René Couturier, peintures*. Du 5 novembre au 31 décembre : *Verre contemporain*. **Entrée gratuite.**

L'ANNONCIADE-MUSÉE DE SAINT-TROPEZ

Place Grammont, 83990 Saint-Tropez, tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h, les mercredi et vendredi jusqu'à 22h. Jusqu'au 16 octobre : *Le Cavalier bleu, 1905-1914*.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne, tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Jusqu'au 1er octobre : *Anton Prinner (1902 - 1983), rétrospective et Daniel Nadaud, Diable !*

Les informations que nous publions nous sont communiquées par les organisateurs sous réserve de changement de dernière minute.

DERNIÈRES NOUVELLES

La Biennale des éditeurs de la décoration qui réunit les plus prestigieux éditeurs internationaux de la décoration d'intérieur se tiendra cette année au **Carrousel du Louvre** du **samedi 2 septembre au dimanche 10 septembre**, de 9h30 à 19h. Sur présentation de votre carte d'Ami du Louvre à jour, vous pourrez visiter ce salon en bénéficiant du tarif réduit de 12€ au lieu de 15€.

Le **Victoria and Albert Museum** de Londres propose aux Amis du Louvre de bénéficier tous les jours de 10h à 17h30, le mercredi et chaque dernier vendredi du mois jusqu'à 21h30, d'un tarif réduit, sur présentation de leur carte de membre à jour, à l'entrée des expositions « **Leonardo da Vinci. Experience, Experiment and Design** » (à partir du 14 septembre) et « **At home in Renaissance Italy** » (à partir du 5 octobre). Une occasion aussi de découvrir la nouvelle galerie consacrée aux arts des civilisations de l'Islam – la Jameel Gallery of Islamic Art – ouverte depuis la fin du mois de juillet et qui regroupe 400 objets exceptionnels dont le célèbre tapis d'Ardabil (accès libre comme le reste des collections permanentes).

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, South Kensington, Londres, www.vam.ac.uk

La XXIII^e Biennale internationale des Antiquaires se tiendra au Grand Palais du **vendredi 15 au dimanche 24 septembre 2006**. Tous les jours de 11h à 23h. Le tarif réduit (12,50 € au lieu de 15 €) sera consenti aux Amis du Louvre, sur présentation de leur carte de membre à jour.

Nous vous rappelons que le **Studio-Théâtre de la Comédie-Française** propose aux Amis du Louvre de bénéficier du tarif réduit sur présentation de leur carte, **pour les pièces de théâtre** (12 € au lieu de 16 €), du mercredi au dimanche à 18h30 :

- du jeudi 21 septembre au dimanche 5 novembre : **Cinq dramaticules** de Samuel Beckett ;
- du jeudi 30 novembre au dimanche 14 janvier : **Ophélie et autres animaux** de Jacques Roubaud,

ainsi que **pour les lectures** (5 € au lieu de 7 €), les samedis à 16h et les lundis à 18h30.

Studio-Théâtre de la Comédie-Française : place de la pyramide inversée, galerie du Carrousel du Louvre. Accueil et renseignements : 01 44 58 98 58, du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

À l'issue d'une rénovation ambitieuse, la **Salle Pleyel** rouvre ses portes au public et propose aux Amis du Louvre de bénéficier, sur justification de leur carte de membre à jour, d'une **réduction de 10% sur les quatre premières catégories de prix**, pour le **Don Giovanni** de Mozart (version de concert) sous la direction de René Jacobs, le **samedi 28 octobre à 20h** et le **dimanche 29 octobre à 17h**.

Réservations au 01 42 56 13 13. Plus d'informations sur www.sallepleyel.fr

Les Amis du Louvre pourront visiter le **Salon du patrimoine Culturel**, organisé au Carrousel du Louvre, du **jeudi 9 au dimanche 12 novembre**, au tarif réduit de 5 € (au lieu de 11 €) sur présentation de leur carte de membre à jour.

Cette année, le Salon aura pour thème « Entreprise et Patrimoine ».

Tous les jours de 10h à 19h, le dimanche de 10h à 18h.

Les Editions Parigramme publieront en septembre deux nouveaux ouvrages destinés aux amoureux de Paris et qui ne se lassent pas de la découvrir, quartier par quartier :

« **Traversées de Paris. L'esprit de la ville dans tous ses quartiers** » par Alain Rustenholz ; 640 pages, 1200 illustrations, 29€.

« **Le peintre et son atelier. Quatre siècles de création au cœur de la capitale** » par Frédéric Gaussen ; 240 pages, 150 reproductions de tableaux, 29€.

Informations sur www.parigramme.fr

Le restaurant **Le Grand Louvre** sous la pyramide vous invite **chaque dimanche, entre 11h30 et 15h**, à découvrir « **l'Ambigu** », un vrai repas servi en place d'un petit déjeuner trop tardif ou d'un déjeuner prématuré. Très répandu au XVIII^e siècle, l'Ambigu a cédé sa place au « brunch » importé d'Angleterre au XIX^e siècle. Yves Pinard, chef du restaurant Le Grand Louvre, vous propose de le redécouvrir aujourd'hui dans une formule comprenant trois services et incluant les boissons froides et chaudes au **prix forfaitaire de 35 €**. La **réduction de 10%** valable dans tous les espaces de restauration situés dans l'enceinte du musée du Louvre, sur présentation de la carte des Amis du Louvre, s'applique aussi à « l'Ambigu ».