

Madame, Monsieur, Chers Bienfaiteurs,

Nous avons le plaisir de vous communiquer les prochains rendez-vous de l'Auditorium du Louvre 2023 pour lesquels, en tant que membre Bienfaiteur, vous bénéficiez d'une invitation.

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver lors de votre prochaine visite au Louvre, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments distinguées,

SÉBASTIEN FUMAROLI  
Directeur délégué

## L'ŒUVRE EN SCÈNE

Mercredi 8 mars, 12h30

### **DU MOUVEMENT DES ANIMAUX. ÉTUDE D'UN CÉLÈBRE PAON DES COLLECTIONS DU DÉPARTEMENT DES ARTS DE L'ISLAM**

Par Gwenaëlle Fellingner, musée du Louvre

Mercredi 26 avril, 12h30

### **UNE CHAPELLE DE SOIE, D'OR ET D'ARGENT :   LA REDÉCOUVERTE DU RETABLE BRODÉ DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT**

Par Raphaëlle Déjean, atelier conservation ETC, Agnès Bos et Anne Labourdette, musée du Louvre

## CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE POUR LES AMIS DU LOUVRE

Mercredi 12 avril, 18h

### **UN GRAND TIEPOLO POUR LE LOUVRE**

par Alix Laveau, restauratrice à l'atelier ACI et au C2RMF  
et Stéphane Loire, directeur adjoint du département des Peintures du musée du Louvre

Prix des places 5 . Inscription obligatoire sur [www.amisdulouvre.fr/tiepolo](http://www.amisdulouvre.fr/tiepolo)   partir du mercredi 29 mars à 10h

## ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART ET EN ARCHÉOLOGIE

Jeudi 16 mars, 12h30

### **COLOSSE D'ARABIE. VOYAGE AU CŒUR DES ROYAUMES ANTIQUES D'AL-'UL  (ARABIE SAOUDITE)**

Par Jérôme Rohmer, CNRS, et Abdulrahman Alsuhaibani, Commission Royale pour AIUla (RCU)

Mercredi 22 mars, 12h30

### **LE SOI-DISANT SANCTUAIRE INFÉRIEUR DE PRENESTE : UN TEMPLE D'ISIS ET SARAPIS**

Par Filippo Coarelli, professeur émérite, université de Pérouse

Mercredi 5 avril, 12h30

### **CHASSES DE MASSE AU NÉOLITHIQUE : DÉCOUVERTES RÉCENTES DE LA MISSION ARCHÉOLOGIQUE DU SUD-EST JORDANIEN**

Par Wael Abu Azizeh, Institut français du Proche-Orient, et Mohammad Tarawneh, université Al-Hussein Bin Talal

Mercredi 24 mai, 12h30

### **LE TOPHET DE CARTHAGE : LES DÉCOUVERTES RÉCENTES**

Par Imed Ben Jerbania, Institut national du patrimoine (Tunis)